***МДОУ «Карусель»***

***« Изобразительная деятельность-***

***нетрадиционные методы рисования»***

В дошкольном учреждении педагоги используют техники нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Перечисленные ниже техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя техники рисования.

Техники рисования:

* Рисование ладошкой
* Рисование подушечками пальцев
* Рисование ватными палочками
* Рисование поролоном
* Рисование пластилином
* Рисование манкой
* Рисование мыльными пузырями
* Рисование восковыми мелками
* Монотипия
* Кляксография
* Печать листьев
* Набрызг
* Каракулеграфия
* Расчесывание краски
* Рисование нитками
* Граттаж
* Раздувание краски
* Фотокопия – рисование свечой
* Рисование зубной щеткой
* Оттиск печатками из овощей
* Рисование солью
* Рисование целлофаном
* И многое другое …

При этом мы используем следующие средства рисования:

* Ладошки
* Пальчики
* Ватные палочки
* Трубочки для коктейля
* Нитки
* Парафиновая свеча
* Клей
* Поролон
* Пенопласт
* Зубная щетка
* Расческа
* Оттиски из овощей
* Природный материал
* Акварель
* Гуашь
* Восковые мелки
* Клеевая кисть
* Жидкое мыло (для пузырей)
* И многое другое

С детьми младшего дошкольного возраста педагоги используют:

* Рисование ладошками
* Рисование пальчиками
* Рисование ватными палочками
* Рисование жесткой полусухой кистью
* Оттиск пробкой
* Оттиск поролоном
* Оттиск пенопластом
* Оттиск смятой бумагой
* Рисование восковыми мелками + акварель
* Рисование свечой
* И другие…

Для детей среднего дошкольного возраста использую более сложные техники:

* Печать по трафарету
* Монотипия предметная
* Черно – белый граттаж
* Отпечатки листьев
* Тиснение
* Тычкование

И другие…

В старшем дошкольном возрасте осваивали ещё более трудные методы и техники:

* Монотипия пейзажная
* Цветной граттаж
* Кляксография с ниточкой
* Набрызг
* Кляксография с трубочкой
* Кляксография обычная
* Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает свободу для самовыражения. А если маленький художник имеет в своем арсенале только фломастеры и, скажем, карандаши, процесс рисования станет однообразным, скучным и вскоре вовсе надоест. Поэтому ребенок должен иметь возможность самостоятельно выбирать изобразительный материал. Этим материалом могут быть: цветные и простые карандаши, акварель, гуашь, тушь, цветные мелки, парафин, опилки, мыльные пузыри и многое другое. Весь этот материал должен находиться в доступном для ребенка месте во время всего пребывания его в саду, дома.