

СОДЕРЖАНИЕ:

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……………………………………………….….………………………………………3**

1. 1. Пояснительная записка………………………………………….………………………………………….3

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.......................................................................................................5

1.1.1.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений……………………… 6

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……………………………………………………..11

1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики………………………………………………….12

1.1.3.1. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО……………………………………………………………………………………………………………. 12

1.1.3.2. Индивидуальные особенности детей…………………………………………………………………….14

1.1.3.3. Специфика условий реализации программы с учетом регионального компонента………………….15

1.2. Планируемые результаты освоения Программы……………………………………………………………17

1.2.1. Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте по ФОП…………………………..17

1.2.1.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений………………………..19

1.3. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга…………………………………25

1.4. Организация работы по сопровождению одаренных дошкольников……………………………………...28

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………………….………………..29**

2.1. Задачи, содержание образования, результат (обучения и воспитания) по образовательным областям в подготовительной группе с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП…………………………………………………………………….……. 29

2.1.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений…………………….……74

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфических образовательных потребностей и интересов…………………………………………………………………………………………………………………78

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……………………...89

2.3.1. Традиции и обычаи группы…………………………………………………………………………………92

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП………………….…….93

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОПДО………………………………………………………………………………………………………95

2.6. Направления и задачи корреционно-развивающей работы……………………………………………….112

2.7. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП. Пояснительная записка……………………….113

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………………………………………….115**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы……………………………………………..115

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП116

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП………………………………………. 118

3.3.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений…………………………119

3.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП……………………………………………… 124

3.5. Кадровые условия реализации программы…………………………………………………………………129

3.6. Режим и распорядок дня……………………………………………………………………………………..129

3.6.1. Режим дня…………………………………………………………………………………………………...131

3.6.2. Организация щадящего оздоровительного режима. Модель двигательной активности……...………132

3.6.3. Система физкультурно-оздоровительной работы…………………………………………….………….135

3.6.4. Расписание занятий……………………………………………………………………………………… 139

3.6.5. Календарный план воспитательной работы………………………………………………………………144

3.7. Дополнительные образовательные услуги…………………………………………………………………152

Список литературы……………………………………………………………………………………………….154

Приложения……………………………………………………………………………………………………….157

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей с 6 до 7 лет разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Карусель» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей). **Содержание образовательного процесса выстроено на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования**, с учетом содержания парциальных программ:

• Князева О. Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам народной культуры» - СПб.: Детство-Пресс, 2006 г.

• Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П. «Азбука общения»: Развитие личности ребенка навыков общения со взрослыми и сверстниками - СПб.: Детство-Пресс, 2006 г.

• Стеркина Р. Б., Князева О. Л., Авдеева Н. Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - СПб.: Детство-Пресс, 2008 г.

• Каринский Г.С. «Волшебные краски года». Программа по изобразительного искусству для детей 6-7-летнего возраста, 1993 г.

• Программа факультативного курса «Наш-дом природа». Г.В. Бойко, О.В. Пронина-Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013 г.

• «Мы – комсомольчане». Программа развития воспитания в системе образования г. Комсомольска-на-Амуре. Используется в работе с детьми по региональному компоненту.

• Образовательная программа формирования навыка самообслуживания - уход за зубами Антонова Александра Анатольевна, Галёса Сергей Александрович, Лучшева Лариса Файзылхановна, утверждённая министром здравоохранения Е.Л. Никонов. Министерство здравоохранения Хабаровского края, 2020 г.

• Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок Финансовой грамотности. Шатова А.Д., Аксёнова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. 2010 г.

**При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:**

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>

Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020г59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- Создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы;

• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

• обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.1.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание образовательной деятельности в группе обогащается за счет содержания парциальных программ, дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе), приоритетного направления и инновационной деятельности.

**Парциальные программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Название программы | Основные задачи |
| «Мы – комсомольчане» | Воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру. |
| Программа факультативного курса «Наш-дом природа» Г.В. Бойко, О.В. Пронина | Воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней. Формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней. Формирование осознанно-правильного отношения к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.  Разбудить в душе ребенка эмоциональный отклик радости на красоту природы. Дать представления о взаимодействии человека и природы. |
| Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок Финансовой грамотности. Шатова А.Д., Аксёнова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. | Помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. Помочь дошкольнику вырабатывать следующие умения, навыки и личностные качества:  - Понимать и ценить окружающий предметный мир;  - Уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;  - Осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;  - Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие;  - Рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;  - Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева | Обеспечить овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формировать умения и навыки, компетенции, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуаций; познакомить детей с правилами поведения на улице, на природе, дома. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение. |
| Программа  «Приобщение детей к истокам народной культуры»  О. Л. Князева,  М.Д. Маханева | Познакомить с культурным прошлым русского народа, с традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством. Воспитывать любовь к Родине, родной культуре. |
| Программа «Азбука общения»  Шипицина Л.М. | Способствовать приобретению навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми; формировать умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимика, жесты, пантомимика), средствами человеческого общения. Учить самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния входе общения; вырабатывать у детей положительные черты характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения. |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Образовательная программа формирования навыка самообслуживания - уход за зубами Антонова А.А., Галёса С.А., Лучшева Л.Ф. | Приобретение знаний, умений и практических навыков для обучения детей дошкольного возраста навыкам самообслуживания по уходу за зубами. |

**Приоритетное направление:**

Приоритетное направление деятельности МДОУ «Карусель» – художественно-эстетическое развитие дошкольников.

**Цель приоритетного направления**: создать систему работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации и творческого развития.

В основе работы по данному направлению лежит развитие интереса к различным видам искусства (художественная литература, изобразительное искусство, изобразительно-прикладное искусство, музыка), формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой и музыкально-художественной деятельности. При реализации приоритетного направления важную роль играет интеграция деятельности воспитателей группы и музыкального руководителя ДОУ. Образовательный процесс по данному направлению осуществляется на основе парциальных программ и в процессе дополнительных образовательных услуг.

|  |  |
| --- | --- |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Название программы | Основные задачи |
| Программа  «Волшебные краски года» Г.С. Каринский | Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве: отношение к природе, человеку, обществу; формирование художественно-творческой активности личности; формирование художественных знаний, умений, навыков. |
| «Ожидание чуда»  Л.В. Гераскина | Формирование музыкальной культуры дошкольника, накапливание опыта взаимодействия с музыкальным произведениями. Развитие у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, выражающего доступными средствами свои эмоции и чувства, настроения и переживания в пении, танце, музицировании. |

**Инновационное направление:**

Инновационная деятельность в группе осуществляется по двум направлениям:

***1. Экологическое и природоведческое воспитание детей дошкольного возраста.***

Основная цель инновационной деятельности - приобщение детей к изучению природы родной страны, через художественное-этетическое развитие и поисково-познавательную деятельность.

Задачи:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);

- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие):

- поддержание у детей инициативы, сообразительности пытливости, самостоятельности оценочного и критического отношения к миру;

- развитие эстетических чувств (умения видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желание сохранить);

- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защиты природ.

Основные направления экологического и природоведческого воспитания:

- воспитание у детей любви к родному краю, к природному наследию родного края;

- обеспечение детей информацией об окружающем мире:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;

- взаимодействие с родителями по экологическому и природоведческому воспитанию;

- взаимодействие с социумом (с краеведческим музеем, художественным музеем, библиотекой им. Островского).

Данное направление реализуется посредством использования современных развивающих технологий и парциальных программ:

|  |  |
| --- | --- |
| Парциальная программа, пособия, технологии | Цель. Общие задачи |
| Леонова Н.Н.  Мир природы Родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. | **Цель:** экологическое и природоведческое воспитание детей с приобщением к природному наследию своей родины.  **Задачи:** Формирование у детей интереса к природному наследию своей страны через изобразительное искусство. Развитие творческого потенциала через практическое и теоретическое знакомство с крап сотой окружающего мира. Формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства и природоведения, создание возможностей для творческого развития воспитанников, их социализации. |
| В.Н. Матова  «Краеведение в детском саду» | **Цель:** Приобщение детей к изучению природы родной страны, через художественное-этетическое развитие.  **Задачи:** Воспитывать в детях любовь, привязанность, уважение к семье, односельчанам. Знакомить с понятием «Родина-Россия» через ознакомление с родным домом, родным селом, родным краем. Приобщать к русской народной культуре через устное народное творчество, изобразительное искусство, музыкальное развитие. Знакомить с природой родного края, воспитывать осознанное правильное отношение к окружающему миру, родной природе. |
| Всероссийский природоохранный социально-образовательный  проект «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»  Руководитель проекта Сопредседатель по сохранению природного наследия нации Зотов В.В. | Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия. Дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы; способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы. Помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека; расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей; помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром. |

***Профориентационная работа с воспитанниками***

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Цель. Общие задачи |
| Авторская программа  «Ознакомление дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта» | **Цель:** выстраивание в ДОУ целенаправленной, систематической работы по ранней профессиональной ориентации.  **Задачи:**  - Познакомить воспитанников с историей развития железной дороги и ее ролью в современном обществе.  - Формировать систему знаний детей о видах железнодорожного транспорта и разнообразии железнодорожных профессий.  - Создать предметно-развивающую среду, способствующую освоению знаний о железной дороге и становлению устойчивого интереса к профессиям железнодорожников.  - Формировать элементарные представления об общественной значимости той или иной железнодорожной профессии.  - Сформировать практические навыки безопасного поведения детей вблизи железнодорожных объектов.  - Активизировать мотивационные и волевые процессы детей дошкольного возраста, непосредственно влияющие на эффективное формирование эмоционально-положительного отношения к профессии железнодорожников.  - Координировать условия ДОУ и семьи для создания оптимальных условий сознательного выбора будущей железнодорожной специальности детей.  - Активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс.  - Способствовать воспитанию у детей гордости за своих родителей, работающих на железнодорожном транспорте.  - Организовать активное взаимодействие ДОУ с учреждениями и предприятиями ОАО «РЖД». |

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в се­бе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа предусматривает реализацию **основных принципов дошкольного образования:**

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества с семьей;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования, (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- обеспечения единой целевой и содержательной направленности образовательной деятельности дошкольного учреждения.

- реализации личностного подхода, который заключается в проектировании индивидуального маршрута, ориентации на зону ближайшего развития ребенка;

- признания ценности и уникальность личности каждого ребенка;

- самореализации – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;

- социализации – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни;

- адаптации к существующим в обществе правилам и нормам жизни;

- создания атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка;

- создания действенной социально – педагогической и психологической поддержки участников образовательных отношений.

Программа направлена на реализацию следующих **подходов** **к дошкольному образованию**, развитию и саморазвитию воспитанников:

**- культурно-исторический подход**, согласно которому схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью;

- **комплексно – тематический подход** к организации образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при которой полноценно обеспечивается целостное представление детей об окружающем мире;

- **культурологический подход** предполагает ориентацию не столько на знание, сколько на освоение элементов культуры в процессе воспитания и обучения, познания и общения, игры и трудовой деятельности;

- **системно-деятельностный подход** к организации образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности детей. Его ключевым моментом является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия;

- **компетентностно-ориентированный подход** направлен на формирование у детей ключевых компетентностей, т.е. способов деятельности, приобретенных через проживание ситуаций, решение проблем, рефлексию опыта, которые позволят ребенку успешно адаптироваться в условиях современной экономики, динамичного развития социальных отношений. В качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность ребенка действовать в различных проблемных ситуациях;

- **интегративный подход** обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности детей.

Реализация содержания **части программы, формируемой участниками образовательных отношений,** основывается на тех же принципах и подходах, которые обозначены в основной части.

**1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики**

Режим работы группы: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни. Учебный год составляет 9 месяцев (сентябрь - май), в летнее время (каникулы) непрерывная образовательная деятельность не организуется, процесс воспитания и развития реализуется через совместную деятельность. Основными участниками реализации Программы являются: дети старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет), родители (законные представители) и воспитатели группы.

**1.1.3.1. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО**

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в среднем дошкольном возрасте и раннем детстве.

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка («полуростовой скачок») отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждении.

**1.1.3.2. Индивидуальные особенности детей**

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации Программы и проведения индивидуальной работы для физического, психического, речевого развития в детском саду осуществляется систематическое изучение состояния здоровья воспитанников.

**Распределение воспитанников по «группам здоровья»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 группа  здоровья | 2 группа  здоровья | 3 группа  здоровья | 4 группа здоровья |
| 4 детей | 12 детей | 6 детей | 0 детей |

Таким образом, большинство детей группы составляют дети второй группы здоровья.

**Социальный паспорт группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Общее количество детей в группе | 22 |
| Из них мальчиков | 14 |
| Из них девочек | 8 |
| Количество **полных благополучных** семей | 17 |
| из них с низким социально-экономическим статусом | 0 |
| Количество **полных неблагополучных семей** (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д., т.е. семьи, где имеется угроза жизни детей, деградация родителей) | 0 |
| Количество **неполных благополучных** семей | 5 |
| Из них количество, где воспитывает одна мать | 5 |
| Из них количество, где воспитывает один отец | 0 |
| Из них количество, где воспитывает бабушка, дедушка, один из родственников | 0 |
| из них с низким социально-экономическим статусом | 0 |
| Количество **неполных неблагополучных** семей | 0 |
| из них количество, где воспитывает одна мать | 0 |
| из них количество, где воспитывает один отец | 0 |
| из них количество, где воспитывает бабушка, дедушка, один из родственников | 0 |
| из них с низким социально-экономическим статусом | 0 |
| Количество детей с опекаемыми детьми (ФИО ребенка, дата рождения) | 0 |
| Количество многодетных семей | 0 |
| Количество семей беженцев | 0 |

**1.1.3.3. Специфика условий реализации программы с учетом регионального компонента**

Организация образовательного процесса в группе строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях г. Комсомольска-на-Амуре, Хабаровского края, об особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов, историей родного края.

Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

**Цель** - формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем и на деятельностной основе осваивать ценности народной культуры.

**Задачи:**

1. Развитие способности освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей, на деятельностной основе;

2. Формирование гражданских чувств, воспитания любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию;

3. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;

4. Активное включение родителей в жизнь образовательного учреждения;

5. Создание этноразвивающей среды в группе.

В работе с детьми используется культурно-исторический материал Хабаровского края и ценности народной культуры, которые закладывают основы социально-адаптированной личности.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий спецификунационально-культурных, демографических, климатических особенностей Хабаровского края, обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. Программа факультативного курса **«Наш-дом природа»** Г.В. Бойко, О.В. Пронина, цель программы: воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.

2. **«Мы-комсомольчане»** **-** Воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.

3. Комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с тематическими неделями для детей подготовительной группы.

Образовательная деятельность, отражающая спецификунационально-культурных, демографических, климатических особенностей Хабаровского края, обеспечивается в ходе знакомства детей с достопримечательностями г. Комсомольска-на-Амуре (музеями: краеведческим, художественным, музеем полиции, нанайским этно-музеем; библиотеками; Комсомольским заповедником, находящимся в прибрежной акватории Амура; театрами:Драмтеатр, театр КнАМ, театр юного зрителя «Зеркало теней» и др.; историческими памятниками: монумент Первостроителей города, мемориальный комплекс, павших за Родину в годы ВОВ, памятники Юрию Гагарину, А.С. Пушкину, Н. Островскому, А. Маресьеву, памятный камень на месте высадки Первостроителей города и др.).

Педагоги группы сотрудничают с Музеем изобразительных искусств, краеведческим музеем, театром «Триумф», с библиотекой им. Н. Островского, находящихся на удаленном расстоянии. Взаимодействие с данными организациями дает уникальную возможность для приобщения детей к культуре и искусству. Коллекции отечественного, зарубежного, регионального искусства позволяют знакомить детей с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства. Постановки творческого коллектива «Триумф» учат детей думать, рассуждать, постигать ценности общения, нормы и правила поведения в обществе.

**Учет особенностей климата Комсомольска-на-Амуре**. При реализации Программы учитываются специфические климатические особенности Дальневосточного региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия. Город расположен в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самый суровый из которых – январь. Снег выпадает в конце октября и держится до конца апреля. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Летом преобладают восточные муссонные влажные ветры. Осень в Комсомольске-на-Амуре обычно теплая и солнечная. Среднемесячная температура воздуха самого холодного месяца (январь): -28,90 °C, самого теплого (июль): +25,70 °C. Эти факторы учитываются и при составлении комплексно-тематического плана работы, при составлении режима дня и определении кратности и длительности прогулки. Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

|  |  |
| --- | --- |
| Погода | Длительность прогулки |
| До – 15 С | Не менее 4 – 4,5 часа |
| -15-20 С ветер 2 м/с | 60 минут |
| -15-24 С ветер 3-7 м/с и выше | 30 минут |
| -25-35 С ветер до 2 м/с | 30 минут |
| -25-35 С0 ветер 3-7 м/с и выше | Не гуляют |

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредствен­ность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошколь­ного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образо­вательной программы в виде целевых ориентиров.

**1.2.1. Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте по ФОП**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста.

Обозначенные в Программе целевые ориентиры имеют условный характер, а степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) **целевыми ориентирами являются:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.2.1.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальные программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Название программы | Планируемые результаты |
| «Мы – комсомольчане» | Дети старшего дошкольного возраста проявляют чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявляют на этой основе ценностные идеалы, гуманные чувства, нравственные отношений к окружающему миру. |
| Программа факультативного курса «Наш-дом природа»  Г.В. Бойко, О.В. Пронина. | У детей формируется целостный взгляд на природу и место человека в ней. Формируется осознанно-правильное и отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми; в душе ребенка появляется эмоциональный отклик радости на красоту природы; появляются представления о взаимодействии человека и природы. |
| Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок Финансовой грамотности. Шатова А.Д., Аксёнова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. | Дети адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой); знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии); бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.); следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость; проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.); знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия; адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении; в случаях поломка, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность; любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам; объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка; проявляют сочувствие в сложных ситуациях; переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек; сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям ,ко всем живым существам, бережно относятся к природе; с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям. |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Программа  «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. | У детей формируются - самостоятельность и ответственность за свое поведение; навыки разумного поведения, умение адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни. |
| Программа  «Приобщение детей к истокам народной культуры»  О.Л. Князева,  М.Д. Маханева | Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их. Использует в игре предметы быта русского народа. Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям. |
| Программа  «Азбука общения»  Л.М. Шипицина | Дети приобретут навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми; сформируются умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимика, жесты, пантомимика), средствами человеческого общения; научатся самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния входе общения; выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения. |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Образовательная программа формирования навыка самообслуживания –  уход за зубами  Антонова А.А.,  Галёса С.А., Лучшева Л.Ф. | Знать средства ухода за зубами, виды и состав зубных паст.  Сформировать навык обучения детей и членов их семей методам чистки зубов по уходу за полостью рта.  Самостоятельно осуществлять навык чистки зубов. |

**Приоритетное направление:**

|  |  |
| --- | --- |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Название программы, технологии | Планируемые результаты |
| Программа  «Волшебные краски года»  Г.С. Каринский | *Рисование*:  Знает, как построить композицию в сюжетном рисунке. Выделяет в рисунке главное и существенное, используя цвет, форму, размер, расположение на листе. Отражает в рисунках события из жизни и труд людей, явления природы, времена года, сюжеты или эпизоды из литературных произведений. Умеет наносить узоры, заимствованные из народного декоративно-прикладного искусства, на изображения предметов быта  *Лепка*:  Умеет объединять образы в сюжетной лепке и придавать им большую выразительность, законченность.  *Аппликация*:  Осваивает технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезания. Умеет сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, по - диагонали, отгибать углы к середине (конструирование по типу «оригами»). Умеет планировать свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и в коллективном творчестве. |
| «Ожидание чуда»  (технология)  Л.В. Гераскина | *Слушание музыки:*  У ребёнка развита культура слушательского восприятия. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. Развивает способность различать образы, переданные в музыке (О чём рассказывает музыка). Расширяет представления о средствах музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка), передающих торжественный, радостный характер песни или спокойное, ласковое, задушевное звучание. Сопоставляет музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. При анализе музыкальных произведений ясно излагает свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение.  *Пение:*  Умеет различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трёх-четырёх – пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Совершенствует певческий голос и вокально-хоровую координацию, развивает певческий диапазон в пределах октавы. Исполняя песни, прислушивается к пению своему и сверстников, сравнивает его, оценивает, прислушиваясь к исполняемой мелодии на фортепиано, сопоставляя различные по характеру музыкальные фразы, предложения. Поёт эмоционально, в соответствии с характером музыки (не спеша, напевно, бодро, весело, шутливо, торжественно, точно соблюдая динамические оттенки, ритмический рисунок, отмечая концы фраз.  *Песенное творчество:*  Импровизирует простейшие мелодии на заданный текст в характере марша, польки, колыбельной на заданный текст самостоятельно и по образцу. Развивает ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму готового образца.  *Музыкально-ритмические движения:*  Ребёнок развивает согласованность движений с музыкой: самостоятельно меняет движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких), динамическими изменениями в музыке; отмечает в движении сильную долю такта; реагирует сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускоряет и замедляет темп разнообразных движений. Владеет навыками выразительно двигаться под музыку, осваивает простейшие элементы народных плясок, переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп (лёгкий, энергичный), поскоки (сильные, лёгкие), хороводный шаг, совершенствует плавность движений рук с предметами и без них.  *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*  В состоянии выразительно действовать с воображаемыми предметами, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей игр, инсценировок, хороводов. Активен в самостоятельном выборе танцевальных движений, комбинирует их, составляет несложные композиции плясок. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).  *Игра на детских музыкальных инструментах:*  Ребёнок осваивает игру на разных музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон, трещотка, ложки, играет в ансамбле и оркестре ритмично, слаженно, передавая ритм мелодии, отмечая динамические оттенки. Получает эстетическое удовлетворение от музицирования. |

**Инновационное направление:**

|  |  |
| --- | --- |
| Парциальная  программа, пособия,  технологии, проект | Планируемые результаты |
| Леонова Н.Н.  Мир природы Родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. | У детей появляются знания о природном наследии, дети умеют сравнивать растения и животные по разным основаниям, относить их к определённым группам (деревья, кусты, птицы, звери, насекомые, травы, грибы) по признакам сходства. Появляются знания о неживой природе как о среде обитания животных и растений, особенностях различных объектов неживой природы. Сформированы умения детей устанавливать последовательность сезонных изменений природе и в жизни людей, понимать причины этих явлений. Дети умеют различать домашних и диких животных по существенному признаку. Дошкольники умеют классифицировать животных и растения по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема и т.д.). Составляют описательные рассказы о хорошо знакомых им объектах природы, описывают красоту природы. Сформированы интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы, высказывать собственные предпочтения. У детей воспитывается литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, дети чувствуют музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов, красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов на краеведческую тематику. Сформированы основы безопасного поведения в природе. |
| В.Н. Матова  «Краеведение в детском саду» | Дети проявляют чувства привязанности, любви, уважение к семье, у них сформированы образы Родины, имеют представления о русской народной культуре, владеют знаниями о природе родного края, о декоративно-прикладном искусстве в изобразительной деятельности. |
| Всероссийский природоохранный социально-образовательный  проект «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»  Руководитель проекта Сопредседатель по сохранению природного наследия нации Зотов В.В. | Формируется культура природолюбия, дошкольники овладевают знаниями об окружающей его природе, знакомится с разнообразием животным и растительным миром, дети понимают неразделимое единство человека и природы, осознают необходимое сохранения, охраны и спасения природы для выживания на Земле самого человека. |
| Авторская программа  «Ознакомление дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта» | Дошкольники владеют знаниями о истории развития железной дороги ее ролью в современном обществе. У детей сформированы знания о видах железнодорожного транспорта и разнообразии железнодорожных профессий. устойчивого интереса к профессиям железнодорожников. Дети имеют элементарные представлений об общественной значимости той или иной железнодорожной профессии. Сформированы практические навыки безопасного поведения детей вблизи железнодорожных объектов. У детей сформировано эмоционально-положительное отношение к профессии железнодорожников. Дети проявляют чувство гордости за своих родителей, работающих на железнодорожном транспорте |

**1.3. Особенности организации диагностики и мониторинга**

**Педагогическая диагностика**

В дошкольном учреждении проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Оценка индивидуального развития заключается в анализе освоения детьми содержания образовательных областей; проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами группы в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

В данных мониторинга воспитатели отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, а также результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, отражающих возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Они представляют результат полноценно прожитого ребенком детства, результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Показатели и инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) утверждаются педагогическим советом.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

- Фиксация всех проявлений личности ребенка;

- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;

- Развитие педагогической рефлексии.

*Принцип целостного изучения* педагогического процесса предполагает: для того, чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития; учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка; обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); в безопасности для испытуемого применяемых методик; в доступности для педагога диагностических процедур и методов; во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результатом освоения программы дошкольного образования являются личностные результаты. Оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюденийпедагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности сними. Наблюдение ставит своей целью выстраивание индивидуального маршрутаразвития ребенка, отслеживание динамики его продвижения и последующее осуществление коррекции.

Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года. Выявленные показатели развития ребенка фиксируются педагогом.

Итоговые результаты подводятся в конце учебного года (май).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

* не сформирован;
* находится на стадии становления;
* сформирован.

Показатели развития личности ребенка в образовательных областях представлены в Приложении №3.

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.). В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного детства.

**Психологическая диагностика**

Основной **целью** применения психологической диагностикиявляется определение уровня эмоциональной и познавательной сферы, готовность детей к обучению в школе.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Виды психологической диагностики:**

Индивидуальная диагностика (в течение года): проводится по запросу законных представителей ребенка и с их письменного согласия. Это может быть диагностика как эмоционально – волевого развития, так и диагностика произвольности поведения;

Индивидуальная углубленная диагностика уровня развития ребенка (в случае, если ребенок в групповом режиме показал недостаточные результаты);

Групповая диагностика психологической готовности детей к школе: включает диагностику уровня развития эмоциональной и познавательной сферы, выявление реального уровня психического развития каждого ребенка в соответствии с возрастными нормами.

**1.4. Организация работы по сопровождению одаренных дошкольников**

Выявление одаренных воспитанников осуществляется с помощью программы «Одаренный ребенок».

**Цели программы:** Создание условий, способствующих оптимальному развитию детей, повышению качества их обучения, расширению возможностей развития индивидуальных способностей. Формирование системы социально-психологической поддержки одаренных и способных детей.

**Задачи программы:**

* Создать благоприятные условия для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одарённых. Внедрять новые образовательные технологии, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества.
* Расширять возможности для участия одарённых и способных дошкольников в российских, международных творческих конкурсах, выставках, олимпиадах.
* Создавать обогащенную образовательную среду, благоприятную для развития одаренности.
* Расширить пространство повышения квалификации педагогов ДОУ, как условие методического поиска и творчества в работе с одаренными детьми.

**Принципы работы с одаренными детьми:**

* Принцип развивающего обучения;
* Принцип учета возрастных возможностей детей;
* Принцип комфортности в любой деятельности;
* Принцип добровольности;
* Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

**Ожидаемые результаты реализации программы:** созданные условия для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала детей; разработанная система подготовки, переподготовки и повышения квалификации воспитателей для работы с одарёнными детьми; увеличено число дошкольников в качестве победителей и призеров районных и областных олимпиад; сформирован банк технологии и программ для ранней диагностики способных и одаренных детей.

**Основные мероприятия программы:** Разработка и внедрение индивидуальных подпрограмм педагогов для одарённых детей; организация олимпиад, конкурсов, конференций, выставок, интеллектуальных соревнований; приобретение оборудования и материалов для исследовательской и творческой деятельности дошкольников в группе, развивающих работу с одарёнными детьми; приобретение научной и учебно-методической литературы, необходимой для творческой и исследовательской деятельности одарённых детей; подбор и поддержка руководителей исследовательских и творческих работ дошкольников; проведение научно-практических конференций и семинаров по проблемам работы с одарёнными детьми.

Этапы реализации программы:

I этап – организационный;

II этап – основной;

III этап – итоговый.

**Система работы с одаренными детьми** включает в себя основные направления, которые тесно связаны и интегрируются между собой: создание специальной развивающей творческой среды, способствующей выявлению одарённых детей и развитию их творческого и интеллектуального потенциала; работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества); работа с родителями (беседы, анкетирование).

**Помощь одаренным детям** заключается в создании для ребенка ситуации успеха и уверенности через индивидуальное обучение и воспитание, в формировании и развитии сети дополнительного образования. Организация исследовательской деятельности. Организация интеллектуальных игр, творческих конкурсов.

Для поиска и отбора одарённых дошкольников используется поэтапная стратегия диагностики.

На первом этапе отбор осуществляется на основе широкого спектра характеристик одарённости с помощью опросников, организованного наблюдения, различных оценочных процедур, которые должны максимально полно отражать все стороны и проявления одарённости.

На втором этапе используются более точные и более специфические диагностические процедуры (в том числе и тесты). Для оценки специальных способностей (музыкальных, математических, художественных и др.) дошкольников используются экспертные карты, содержащие компоненты специальных способностей. Диагностировать каждого ребёнка по всем методикам нецелесообразно. Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одарённость и т.д.) по результатам заполнения экспертных листов воспитателем, родителями.

Диагностика по выявлению одарённых детей включает:

* Выявление интересов, способностей к той или иной деятельности;
* Выявление предпосылок общей одарённости;
* Выявление уровня развития креативности (творческих способностей) ребёнка.

# Таблица методик диагностики способностей детей представлена в Приложении №5.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Задачи, содержание образования, результат (обучения и воспитания) по образовательным областям в подготовительной группе с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей старшего дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в подготовительной группе ДОУ. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| Задачи | Содержание | Результат | Методическая  литература |
| **В сфере социальных отношений:**  1. Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  2. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  3. Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  4. Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;  5. Договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  6. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.  Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.  Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. | Ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.  Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**  **Методические пособия**  - Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социализация» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.  - О.М. Сомкова Образовательная область «Коммуникация» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.  - Ржевцева И.Н.. Уроки этикета. (5-7лет) Спб. Из-во Акцидент.1997  - Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015г.  - О.А. Айрих Эмоциональное развитие детей. Изд. Учитель 2000  - Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника. М. Просвещение 1990.  - Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад /Под. ред. Л.И. Каплан. – М.: Просвещение, 1983.  Мячина Л.К. Маленьким детям - Большие права: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 г.  - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. И доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». |
| **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**:  1. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  2. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  3. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  4. Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;  5. Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. | Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. | Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города. | Ветохина А.Я.  Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009 г. |
| **В сфере трудового воспитания:**  1. Развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  2. Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  3. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  4.Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. | Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.  Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.  Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.  В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное. | Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. | - Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд» Учебно-методическое пособие. / науч. ред.  - Гогоберидзе А.Г. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.  - Буре Р.С. «Дошкольник и труд» СПб. Детство-Пресс. 2004 г.  - Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду.  - Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир». СПб. Дет-ство-Пресс. 2006 г. |
| **В области формирования безопасного поведения:**  1. Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).  Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия· со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами. | Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии. | **И.А. Лыкова** Парциальная программа для дошкольного возраста «Мир без опасностей,»Цветной дом»,2017  **-** Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников». Планирование работы, конспекты занятий, играю - СПб: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2010 г.  - «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб, «Детство-Пресс», 2009 г..  - Вдовиченко Л.А. «Ребенок на улице». Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге Правилам дорожного движения. - СПб. -«Детство-Пресс»  - Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет». Парциальная программа. –СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в  познавательно­  исследовательской  деятельности, избирательность познавательных интересов;  развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его  ход, договариваться о  совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  обогащать пространственные и временные представления,  поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного  использования;  закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  расширять и уточнять  представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с  природой и её защитой. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.  В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со  сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.  Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  **Математические представления:**  педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с  составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.  Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники,  четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.  Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  **Окружающий мир:**  В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  **Природа:**  Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов. | Ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;  проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;  имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;  способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;  способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;  проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности, государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;  может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;  уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;  знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;  различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу;  с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе. | **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  - Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005 г.  **Ознакомление с миром природы.**  **-**О.А.Ворон  кевич «Добро пожаловать в экологию» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.СПб:Детство пресс,2019  - «Мир природы и ребенок». Методика экологического воспитания дошкольников под ред. Л.М. Маневцовой-– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020 г.  - Новицкая В.А., Римашевкая Л.С., Хромцова Т.Г., «Правила поведения в природе для дошкольников»: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011 г.  -Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по проведению прогулок для детей 3-7 лет». – СПб.: Детство-Пресс, 2007г.    **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  **Методические пособия**  - Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 г.  - Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы составители: З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.  - Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008 г.  О.В. Дыбина ,Н.Н. Подъяков  Ребенок в мире поиска.программапо организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста-Москва: Творческий центр,2005г |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| **Формирование словаря.**  Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.  Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.  **Звуковая культура речи.**  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.  Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).  Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  **Грамматический строй речи.**  Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.  **Связная речь.**  Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей.  Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.  Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.  **Подготовка детей к обучению грамоте.**  Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.  **Интерес к художественной литературе.**  Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).  Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.  Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).  Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.  Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).  Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.  Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | **Формирование словаря.**  Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  **Звуковая культура речи.**  Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.  **Грамматический строй речи.**  Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.  Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  **Связная речь.**  Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.  Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.  Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.  Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).  Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.  Педагог помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагогический работник развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  **Подготовка детей к обучению грамоте.**  Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пятизвуковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.  **Интерес к художественной литературе.**  Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.  Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.  Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.  В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.  Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.  Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.  Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.  Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать). | Ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.  Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.  Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы. | - Гусарова Н.Н. «Беседы по картинам времена года» СПб.: Детство-Пресс 2002 г.  - Большева Т.В. «Учимся по сказке» СПб.: Детство - Пресс 1999 г.  - Белоусова Л.Е. «Удивительные истории» (с элементами ТРИЗ) СПб.: Детство -Пресс 2001 г.  - Ельцова О.М. «Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций». - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.  - Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Детское речевое творчество». - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.  - Сомкова О.Н. «Образовательная область «Речевое развитие». Метод. комплект программы «Детство». -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.  - Белоусова Л.Е. «Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ». - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г.  - Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». - СПб.: ООО «Издательство  «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 г.  - Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в д/саду» М., ТЦ Сфера 2002г  - Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в д/саду» М., ТЦ Сфера 2002 г.  -Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015 г.  - Журова Л.Е., Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская  - «Обучение дошкольников грамоте»: Методическое пособие / Под ред. Н.В. Дуровой. - M.: Школа Пресс, 1998 г. |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| **Приобщение к искусству.** Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;  формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;  формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по  собственному желанию и под руководством взрослого.  Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об  искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями).  Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее  Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).  Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и  так далее.  Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники  Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.  Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.  Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.  Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. | Выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;  имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;  способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения;  выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;  обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях;  проявляет гражданско-патриотические чувства;  способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название);  знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством;  умеет назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства;  узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;  испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки;  проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.). | - Гаврилова И.В. Истоки русской народной культуры в детском саду; Детство-Пресс - М., 2017. - 219 c.  - Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р., Щирова А. Н. Волшебный мир народного творчества.  Пособие для детей 5—7 лет; Просвещение - М., 2016. - 96 c.  *-* Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы «Детство».- Изд.: [Детство-Пресс, Сфера](https://www.google.com/url?q=http://www.sprinter.ru/shop/producer/13382/&sa=D&source=editors&ust=1638130977389000&usg=AOvVaw1RdsYqArpVBeywy6i4sKYN), 2013 ,352 с.  - Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности-Учебно-методическое пособие для воспитателей.- СПб.: Детство-Пресс, 2005г.  - Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006г.  - Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г  - Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2004г  - Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006г.  - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: ИД «Цветной мир», 2014.  - Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007 г.  - Комарова Т.С., А.В. Антонова, М.Б. Зацепина «Красота. Радость. Творчество.» Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Пед. общ. России - М, 1998 г.  - Комарова Т.С. Программа эстетического воспитания дошкольников; Педагогическое общество России - М., 2017. -114 c  - Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -  СПб, 2000  - Тюфанова И.В., Мастерская юных художников. -  С.-Пб, «Детство-пресс», 2002  - Чумичёва Р.М., Дошкольникам о живописи. – М., «Просвещение», 1992  - Дорожин Ю. Г. Жостовский букет; Мозаика-Синтез - М., 2016. - 193 c. - Дорожин Ю. Мезенская роспись; Мозаика-Синтез - М., 2016. - 191 c.  - Доронова Т. И. Дошкольникам об искусстве. Старший возраст; Просвещение - М., 2016. - 64 c.  - Каргопольская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие (набор из 8 карточек); Мозаика-Синтез - М., 2017. - 168 c.  - Куцакова Л. Мастерская гжели. Альбом для творчества; Мозаика-Синтез - М., 2016. - 114 c. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО; Цветной мир - М., 2017. - 144 c.  - Лыкова И. Дымковские игрушки. Любимые сказки; Цветной мир - М., 2017. - 76 c.  - Лыкова И. Филимоновская игрушка; Цветной мир - М., 2016. - 97  - Куревина О.А. Программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании- Москва: Линка-ПРЕСС, 2003. – 174 с.  - Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 г.  - Гогоберидзе А., В. Деркунская, «Образовательная область « Музыка» Как работать по программе « Детство» Учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.  - Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. .-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018 г.  - Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» М.: ТЦ Сфера, 2009 г  - Радынова О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации; Дрофа - М., 2016. -202 c |
| **Изобразительная деятельность. Рисование.**  Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.  Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество.  Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. | **Предметное рисование.**  Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения.  Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.  Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).  Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.  Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).  Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).  Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).  Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.**  Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).  Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.  Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование.**  Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).  Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. | Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.  Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.  Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.  Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.  Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства.  Называет основные выразительные средства произведений искусства. | - Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006 г.  - Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009 г.  - Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2004 г.  - Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006 г.  - Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности-Учебно-методическое пособие для воспитателей. - СПб.: Детство-Пресс, 2005 г.  - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  - Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». |
| **Изобразительная деятельность.**  **Лепка.**  Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;  учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;  называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность;  учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  продолжать учить детей рисовать с натуры;  развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;  совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;  вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;  продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей  **Декоративная лепка**.  Продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки;  учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. | Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;  создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений;  выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. | - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». И.: «Карапуз-дидактика», ТЦ «Сфера», М., 2016 г.  - Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет, Мозаика-Синтез, 2016.  - Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» М. Просвещение. 1998.  - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) М. Мозаика-Синтез, 2016.  - Халезова Н. Б. Лепка в детском саду. — М.: Просвещение, 1986.  - Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Титул, 2003.  - Лыкова И.А.  Пластилиновый ежик. Азбука лепки. - Изд.: Карапуз, 2005.  - Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ - М.: Карапуз, 2004. |
| **Изобразительная деятельность.**  **Аппликация.**  Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. | Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;  развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);  развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;  закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);  учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;  продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;  поощряет проявления детского творчества. | Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции. | - И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.  - Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.  2020 г.  - Д.Н. Колдина Аппликация в детском саду 2021 г. |
| **Конструирование.**  Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. **Конструирование из строительного материала.**  Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);  педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;  продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки;  продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов**.  Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;  учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;  знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;  учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога;  педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.);  учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | Владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными);  представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала. | - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду -М.: ТЦ Сфера, 2008 г.  - Парамонова Л.А. Детское творчество конструирование.- М.:1999 г.  - Лиштван З.В. Конструирование-М.: «Просвещение», 1981 г. |
| **Музыка.**  Воспитывать гражданско-патриотичес- кие чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  развивать детское музыкально-художес-  твенное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;  удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  формирование у детей основы художественно эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;  способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. | **Музыкальная деятельность.**  **Слушание.**  Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции;  обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;  способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;  педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);  жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);  педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.**  Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально­ слуховую координацию;  закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;  учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;  обращает внимание на артикуляцию (дикцию);  закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.**  Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;  поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения.**  Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;  знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);  педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**  Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);  учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);  помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;  учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;  исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;  педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. | Узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения;  различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);  определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;  сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);  правильно берет дыхание;  выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;  передает несложный ритмический рисунок;  выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);  активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);  любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями;  применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности. | - О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» М.: ТЦ Сфера, 2009 г.  - Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г  - А. Гогоберидзе, В. Деркунская, «Образовательная область «Музыка». Учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.  - И.Е. Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. -СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018 г. |
| **Театрализованная деятельность.**  Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);  продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах  (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);  формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений ипридумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;  поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;  развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;  умение распределять между собой обязанности и роли;  развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);  воспитывает любовь к театру;  педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);  воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях;  знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;  педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;  развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;  формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;  формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;  формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. | Проявляет творческую инициативу в организации  театрализованных игр;  дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств  театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.);  самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля;  знает виды и формы театра, театральные профессии;  пользуется театральной терминологией;  знаком с культурой поведения в театре;  анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а также просмотренные театральные постановки. | - «Театр — творчество — дети» авторы Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович;  - Чурилова Э.Г. "Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников";  - Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность с детьми 4-7 лет. |
| **Культурно-досуговая деятельность.**  Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные знания. | Педагог продолжает формировать умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.);  развивает активность детей в участие в подготовке развлечений; формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;  расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов, формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности, поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт;  поощряет реализацию ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  воспитывает уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  формирует чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  поощряет желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее) творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. | Способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания;  активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности;  владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками;  знает традиции и обычаи народов России;  уважительно относится к культуре других этносов;  с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности. | - М.Б. Зацепина Т. В. Антонова Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.  Для работы с детьми 5-7 лет.  - М.Б. Зацепина Т. В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет  - М.Ю. Картушина. Русские народные праздники в детском саду.  Для работы с детьми 3-7 лет.  - М.Б. Зацепина Т. В. Антонова «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.  Для работы с детьми 2-7 лет.  - Е.А. Ульева 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр. |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.  Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  **Основные движения:**  • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  **Общеразвивающие упражнения:**  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика:**  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  **Строевые упражнения:**  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  **2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.  Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.  Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.  Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  **3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  **4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.  **5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.  Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  **6) Активный отдых.**  • Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  • Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  • Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. | Ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;  осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;  активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности;  осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие;  стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих. | - «Здоровье» Алямовская В.Г. М., Линка-Пресс 1993 г.  - Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка.- Издательство "Линка- Пресс", 1993 г.  - Новикова И.М. Оздоровительная гимнастика для детей 3- 7 лет.: М.: Мозаика  - Пензулаева  Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) М: Мозайка –Синтез, 2021 г.  - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.  - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г. |

**2.1.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальные программы**

|  |  |
| --- | --- |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Название программы | Основные задачи |
| Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. | В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.  1. «Ребёнок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду.  Задачи: Учить детей оценивать ситуации с точки зрения «опасно -не опасно», принимать решение и соответственно реагировать. Объяснить, стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.  2. Ребенок и природа.  Задачи: Учить бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.  3. Ребенок дома.  Формировать умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке (о том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту и др.)  4. Здоровье ребенка.  Задачи: Рассказать об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомнить о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.  5. Эмоциональное благополучие ребенка. Цель: Научить нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.  6. Ребенок на улице. Цель: Познакомить с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научить, что делать, если потерялся. |
| Программа  «Приобщение детей к истокам народной культуры»  О. Л. Князева,  М.Д. Маханева | Знакомить с основными литературные понятиями по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; бытом и традициями русского народа; песнями, частушками, потешками, загадками, пословицами, поговорками, закличками. Учить рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их. Учить использовать в игре предметы быта русского народа, создавать творческие работы по фольклорным произведениям. |
| Программа  «Азбука общения»  Шипицина Л.М. | Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире собой»;  Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении. Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания. Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) - средствами человеческого общения. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей. Развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; формирование доверия к собеседнику. Выработка у детей положительных черти характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения. Развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения. Обучение детей речевым средствам общения. Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Программа развития воспитания в системе образования  г. Комсомольска-на-Амуре  Используется в работе с детьми по региональному компоненту «Мы – комсомольчане» | Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру. Использовать знания о родном крае в играх. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям коренных жителей Амура, сохранять национальные ценности. |
| Программа факультативного курса  «Наш-дом природа»  Г.В. Бойко,  О.В. Пронина. | Формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней. Формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые, которые находятся рядом с детьми. Разбудить в душе ребенка эмоциональный отклик радости на красоту природы. Дать представление о взаимодействии человека и природы. |
| Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет.  Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок Финансовой грамотности. Шатова А.Д., Аксёнова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е. | Помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. Помочь дошкольнику вырабатывать следующие умения, навыки и личностные качества. Понимать и ценить окружающий предметный мир. Уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги. Осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения. Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие. Рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации. Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Образовательная программа формирования навыка самообслуживания - уход за зубами. Антонова А.А., Галёса С. А., Лучшева Л.Ф. | Раскрыть основы первичной профилактики кариеса зубов; гигиеническое обучение и воспитание ухода за зубами. |

**Приоритетное направление**

|  |  |
| --- | --- |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Название программы | Основные задачи |
| «Волшебные краски года»  Г.С. Каринский | Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве: отношение к природе, человеку, обществу; формирование художественно-творческой активности личности; формирование художественных знаний, умений, навыков. |
| «Ожидание чуда»  Л.В. Гераскина | Развивать любовь к музыке, вызывать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Углублять знания о жанровом разнообразии музыки. Знакомить с разными видами русского народного творчества, бытом и обычаях народа; воспитывать уважение к мастерству русских умельцев, эстетическое отношение к предметам народных промыслов. Развивать чувство восхищения красотой природы, музыки, живописи, поэтического слова. Знакомить с элементами актёрского мастерства, учить самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа. |

**Инновационное направление**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы, проекта, технологии | Основные задачи |
| Леонова Н.Н.  Мир природы Родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. | Дать детям знания о природном наследии средствами изобразительного искусства. Учить детей сравнивать растения и животные по разным основаниям, относить их к определенным группам (деревья, кусты, травы, грибы, рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Дать детям знания о неживой природе как о средстве обитания животных и растений, особенностях различных объектов неживой природы. Формировать умения детей устанавливать последовательность сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей, понимать причины этих явлений. Формировать умения различать домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д). Учить детей классифицировать животных и растения по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема и т.д.). Научить детей составлять описательные рассказы о хорошо знакомых им объектах природы, отражать в речи результаты наблюдений, сравнивать их между собой, устанавливать связи, усвоенные обобщения, уметь описывать красоту природы. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой. Поддерживать проявления, самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей при создании работ по теме занятия. При рассматривании произведений искусства подвести детей к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства для создания более выразительного природного образа. Побуждать у детей интерес к появлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, природные объекты. Воспитывать у детей литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов, красоту, образность выразительность языка сказок и рассказов на краеведческую тематику. Формировать основы безопасного поведения в природе. |
| В.Н. Матова  «Краеведение в детском  саду» | Воспитывать в детях любовь, привязанность, уважение к семье, односельчанам. Знакомить с понятием «Родина-Россия» через ознакомления с родным домом, родным селом, родным краем. Пробуждать интерес к историческим фактам, осознание ценности событий в жизни человека, детского сада, села, страны. Знакомить с природой родного края, воспитывать осознанно правильное отношение к окружающему миру. |
| Всероссийский природоохранный социально-образовательный  проект «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»  Руководитель проекта  Сопредседатель по сохранению природного наследия нации Зотов В.В. | Дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы. Способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы. Помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека; расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей. Помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром. |
| Авторская программа  «Ознакомление дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта» | Познакомить воспитанников с историей развития железной дороги и ее ролью в современном обществе. Формировать систему знаний детей о видах железнодорожного транспорта и разнообразии железнодорожных профессий. Создать предметно-развивающую среду, способствующую освоению знаний о железной дороге и становлению устойчивого интереса к профессиям железнодорожников. Формирование элементарных представлений об общественной значимости той или иной железнодорожной профессии. Сформировать практические навыки безопасного поведения детей вблизи железнодорожных объектов. Активизировать мотивационные и волевые процессы детей дошкольного возраста, непосредственно влияющие на эффективное формирование эмоционально-положительного отношения к профессии железнодорожников. Координировать условия ДОУ и семьи для создания оптимальных условий сознательного выбора будущей железнодорожной специальности детей. Активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс. Способствовать воспитанию у детей гордости за своих родителей, работающих на железнодорожном транспорте. Организовать активное взаимодействие ДОУ с учреждениями и предприятиями ОАО «РЖД». |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфических образовательных потребностей и интересов**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в группе ДОУ должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей необходимо:

* проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
* обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка; обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения. Основной формой организации обучения занятия. Занятия организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. В режиме дня группы определяется время проведения занятий, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ. Занятия организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Условием организации образовательного процесса в группе является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками. Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

* обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
* организация групповой (и частично–подгрупповой) работы для освоения нового материала;
* организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
* формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого - педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

* включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
* добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
* открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

**Формы работы по образовательным областям в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | 1 половина дня | 2 половина дня |
| Познавательное развитие  Речевое развитие | занятия познавательного цикла, занятия по грамоте и развитию речи, проигрывание проблемно-игровых ситуаций, исследовательская работа и экспериментирование, наблюдения на прогулке, экскурсии по участку, целевые экскурсии, посещение библиотеки, чтение произведений художественной литературы, игры по ЗКР, грамматическому строю речи, занятия с п/психологом по развитию познавательной сфере. | Настольные развивающие игры, самостоятельная деятельность в экспериментальной лаборатории, режиссерская игра, игры-драматизации, индивидуальная работа, рассматривание картин, иллюстраций, беседы о правилах поведения в общественных местах, решение речевых логических задач, рассматривание энциклопедий, словарная работа, занятия по подготовке детей к школе, индивидуальная работа с п/психологом по развитию познавательной сфере. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | занятия по музыкальному воспитанию, занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование), утренние гимнастики под музыку (3 раза в неделю), дидактические игры, рассматривание пейзажей, картин, натюрмортов. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, посещение музеев. | Подъем после дневного сна под музыку, музыкально-литературные развлечения, праздник, интеллектуальные досуги, игры-драматизации, театрализованные игры, занятия по интересам, строительные игры. Слушание народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры, индивидуальная работа. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Индивидуальные и подгрупповые беседы социально-нравственного содержания в утренний прием, формирование навыков культуры поведения, еды, трудовые поручения. Игры на эмоции. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. Ситуативные разговоры с детьми. Игры на взаимодействие детей между собой, игровые тематические проекты, решение проблемных ситуаций, игры, беседы о правилах безопасности дома, на улице, правила дорожного движения, чтение художественной литературы по безопасности. | Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, игровые тематические досуги, Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе), работа в книжном уголке. Наблюдения за трудом взрослых, рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, общение младших и старших дошкольников (совместные спектакли), этические беседы. Беседы после чтения. Ситуации морального выбора, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры по правилам дорожного движения, выставки. Профориентация «Ознакомление дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта». |
| **Физическое развитие** | Утренняя гимнастика (в теплое время года на улице), физкультурные занятия (в теплое время на улице), физкультминутки на занятиях, беседы, игры валеологической направленности, гигиенические процедуры, ежедневное закаливание детей в (обширное умывание, полоскание рта, воздушные ванны), закаливание в повседневной жизни. Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности. Прогулка в первой половине дня. | Дневной сон без маек. Физические упражнения после дневного сна (сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями). Закаливание после дневного сна (воздушные и водные процедуры, ходьба босиком, ходьба по дорожкам, точечный массаж, самомассаж.), упражнения на дыхание, игры с тренажерами для глаз. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений), физкультурные досуги, игры, развлечения (в теплое время года на улице), самостоятельная двигательная активность. |

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**Социально-коммуникативное развитие:**

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой:

* для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними;
* на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;
* на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой:

* обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
* передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

Средства игровой деятельности:

* средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
* средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
* материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

* игровые действия разной степени сложности и обобщённости;
* эмоционально-выразительные средства;
* речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

* поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
* дежурство (не более 20 минут);
* коллективный труд.

Методы, и способы трудового воспитания детей:

* группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок;
* решение маленьких логических задач, загадок;
* приучение к размышлению, эвристические беседы;
* беседы на этические темы;
* чтение художественной литературы;
* рассматривание иллюстраций;
* рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
* просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
* приучение к положительным формам общественного поведения;
* пример взрослого и детей;
* целенаправленное наблюдение;
* организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
* разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Средства трудового воспитания:

* ознакомление с трудом взрослых;
* собственная трудовая деятельность;
* художественная литература;
* музыка;
* изобразительное искусство.

**Познавательное развитие**

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

* познавательные эвристические беседы;
* чтение художественной литературы;
* изобразительная и конструктивная деятельность;
* экспериментирование и опыты;
* музыка;
* игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
* наблюдения; трудовая деятельность; праздники и развлечения; индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

* методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
* методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
* методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
* методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой:

* наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов.
* практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений*:*

* обучение в повседневных бытовых ситуациях; демонстрационные опыты;
* сенсорные праздники на основе народного календаря;
* театрализация с математическим содержанием;
* на этапе объяснения или повторения и закрепления;
* коллективная непрерывная образовательная деятельность при условии свободы участия в ней;
* самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Способы познавательного развития:

* проекты;
* загадки;
* коллекционирование;
* проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

* прогулка;
* развивающая предметно-пространственная среда;
* непрерывная образовательная деятельность;
* эксперимент;
* наглядное моделирование.

**Речевое развитие**

Методы развития речи:

* наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);
* словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал;
* практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:

* общение взрослых и детей;
* художественная литература;
* языковая среда;
* изобразительное искусство, музыка, театр;
* обучение родной речи на занятиях;
* занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

* диалог;
* монолог.

Способы речевого развития:

* речевое сопровождение действий;
* договаривание;
* комментирование действий;
* звуковое обозначение действий.

**Физическое развитие**

Методы физического развития:

* наглядный: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
* словесный: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.
* практический: Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

* двигательная активность, занятия физкультурой;
* эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
* психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

* физкультурная непрерывная образовательная деятельность;
* занятия по плаванию;
* закаливающие процедуры;
* утренняя гимнастика;
* подвижные игры;
* корригирующая гимнастика;
* физкультминутки;
* гимнастика после пробуждения;
* физкультурные упражнения на прогулке;
* спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
* ритмика;
* кружки, секции;
* музыкальная непрерывная образовательная деятельность.

**2.2.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальные программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы | групповые, подгруппами, индивидуальные; праздники; информирование (информационный материал на стендах, папки-раскладушки, буклеты, листовки); анкетирование; совместные презентации проектов детей и родителей; открытые занятия для родителей; родительские собрания; участие в организации и проведении театрализованных представлений, досугах, развлечениях, конкурсах по темам ОБЖ; участие в совместных учебных эвакуациях детей и родителей; мамина школа. |
| Методы | Беседы. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Игровые и дидактические упражнения. Проблемная ситуация. Экскурсия. Показ, разучивание, имитация упражнений; использование средств наглядности, исправление ошибок, игровые упражнения, индивидуальная страховка и помощь, оценка (самооценка) двигательных действий. |
| Способы | Побуждение познавательной активности детей. Создание творческих игровых ситуаций. Постепенное усложнение речевых и речемыслительных задач. Повторение усвоенного материала, введение в игры более сложных правил. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| Средства | Комплексно-тематический подход. Использование ИКТ – технологий (мультимедиа презентаций, коррекционных мультимедийных программ «Игры для Тигры», «Говорим правильно»). Использование игровых технологий («Блоки Дьенеша», палочки Кьюзнера) Интеграция усилий специалистов. Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. |
| Технологии | личностно-ориентированная технология; здоровьесберегающие; игровые технологии; информационно-коммуникационные технологии; технологию проектной деятельности. |

**Приоритетное направление**

|  |  |
| --- | --- |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста | Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей. |
| Модель эстетического отношения к окружающему миру | Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | |
| Формы организации обучения конструированию | конструирование по модели; конструирование по образцу; конструирование по условиям; конструирование по теме;  конструирование по образцу; каркасное конструирование; конструирование по чертежам и схемам. |
| Виды детского конструирования | Из строительного материала. Из бумаги. Иллюстрации природного материала. Из промышленных отходов.  Из деталей конструкторов. Из крупногабаритных модулей. Практическое и компьютерное. |
| Формы организации обучения конструированию | Конструирование по модели. Конструирование по условиям. Конструирование по образцу.  Конструирование по замыслу. Конструирование по теме. Каркасное конструирование. Конструирование по чертежам и схемам. |
| Взаимосвязь конструирования и игры | сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом. |
| **Музыкальное развитие** | |
| Направления образовательной работы | Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального). |
| Методы музыкального развития | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки. Игровой: музыкальные игры. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. |
| Способы образовательной деятельности художественно-эстетического развития | изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, игра организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению). |
| Средства образовательной деятельности художественно-эстетического развития | предметы материальной культуры, натуральные объекты, объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); изобразительная наглядность, игровые пособия, макеты, альбомы, дидактический материал (раздаточный материал), ТСО. |

**Инновационное направление**

**Экологическое и природоведческое воспитание**

Экологическое и природоведческое воспитание детей дошкольного возраста организовано по следующим направлениям:

* воспитание у детей любви к родному краю, к природному наследию родного края;
* обеспечение детей информацией об окружающем мире;
* создание развивающей предметно-пространственной среды;
* взаимодействие с родителями по экологическому и природоведческому воспитанию;
* взаимодействие с социумом (с краеведческим музеем, художественным музеем, библиотекой им. Островского).

Методы экологического и природоведческого воспитания:

* наглядно-действенный;
* словесно-образный;
* практический.

Формы работы по экологическому воспитанию:

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы по экологическому воспитанию | наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе; беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов; экологические игры, опыты эксперименты, труд в природе.  занятия, интерактивные выставки пейзажных картин, натюрмортов, выставки произведений мастеров, художников-пейзажистов, видеопрезентации, посещение краеведческого музея, музея изобразительного искусств, посещение библиотеки, развлечения, праздники. |
| Формы работы с детьми | занятия, беседы, игры экологического содержания. Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей. Проведение совместных праздников. Просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения. Экскурсии, целевые прогулки. Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия). Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей). Творческие вечера. Организация совместного проживания событий взрослыми и детьми. |
| Формы работы с родителями | Родительские собрания на экологические темы. Открытые показы воспитательно-образовательного процесса. Вечера вопросов и ответов. Проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары). Анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье. Индивидуальные консультации специалистов. Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы. Экскурсии. Помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы). Выставки семейных работ к праздникам. Индивидуальное собеседование. |
| Формы работы с педагогами и сотрудниками ДОУ | консультации; педсоветы, семинары-практикумы; научно-практические конференции; творческая лаборатория; круглые столы; встречи с интересными людьми; мастер-классы специалистов; подбор художественных произведений духовно-нравственной направленности для работы с детьми; совместные беседы-диспуты; подготовка и проведение кружковой работы, развлечений, праздников. |

**Профориентационная работа**

Включает в себя работу по ознакомлению дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с детьми по ознакомлению дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта | - занятия, игры, развлечения, долгосрочный проект «Мы - будущие железнодорожники».  - экскурсии (на железнодорожный вокзал, в Локомотивное Депо, Вагонное Депо).  - наблюдения и сопровождения художественным словом, рассказами;  - встречи с родителями – железнодорожниками;  - рассматривание фотографий, иллюстраций, картин, слайдов, экспонатов мини музея;  - просмотр видеофильмов;  - вовлечение родителей в НОД и их рассказов о своей профессии;  - чтение художественной литературы;  - организации работы «Мини музея железнодорожного транспорта», где проводятся циклы познавательных НОД, развлечения, встречи с родителями- железнодорожниками;  видеоматериалы: «Профессии на железнодорожном транспорте», «Предприятия железнодорожного транспорта России»;  - оформления альбома «Почетные железнодорожники ДОУ».  - оформления и систематическое обновление стенда «Мы и железная дорога». - сюжетное рисование после проведенных наблюдений, экскурсий на предприятия железнодорожного транспорта;  - конструирование, лепка, аппликация орудий труда, инструментов железнодорожников, сооружений, являющихся неотъемлемыми частями железнодорожных предприятий, оборудования, обеспечивающего безопасность движения;  - изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр;  - составление рассказов из опыта иллюстрированных детскими рисунками, оформленных в детские книжки;  - выстраивание макетов железнодорожных предприятий после серии экскурсий («локомотивное депо», «мост через железную дорогу» и т.д.);  - конкурсы рисунка «Моя железная дорога»;  - КВН «Мы - будущие железнодорожники» и т.д. |
| Формы работы с родителями | - «Дни открытых дверей» для родителей;  - театрализованные представления «Веселое путешествие»;  - совместно с родителями конкурсы рисунков;  - спортивные соревнования в старших группах: «Папа, мама, я – железнодорожная семья»;  - оформляем папки – передвижки для родителей «Что рассказывать детям о железной дороге»;  - организовываем выставки детских работ по изобразительной деятельности: «Моя железная дорога», «Мои родители - железнодорожники», «Рисуем железнодорожный транспорт»;  - анкетирование родителей. |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Культурная практика** - инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе. В дошкольном учреждении проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем

***Творческая мастерская***предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

***Музыкально-театральная и литературная гостиная*** (театральная студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Также в ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью культурных практик реализуются целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО.

Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни. В группе используются следующие культурные практики:

*Правовые практики* – практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

*Практики целостности* телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации детской деятельности – это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

*Практики свободы* – практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*Практики расширения возможностей ребенка* – практики развития способности ребенка выделять необходимые и доступные условия осуществления действительности.

**Примерное расписание совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности в  режимных моментах | Количество форм образовательной  деятельности и культурных практик в неделю |
| **Общение** | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр** | |
| Индивидуальные игры с детьми  (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей  (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Детская студия  (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| **Познавательная исследовательская деятельность** | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения  (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое**  **развитие детей** | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская  (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения  (индивидуально и подгруппами) | ежедневно |
| Трудовые поручения  (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

**2.3.1. Традиции и обычаи группы**

Традиции в группе играют важную роль в воспитании детей. Организуются следующие **групповые традиции:**

**День рождения детей**. **Цель:** вызвать у детей положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

**Обсуждение проведенных выходных.** Организуется каждый понедельник. **Цель:** Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, воспитывать понимание значимости семьи.

**Праздничные чаепития. Цель:** создать дружелюбную обстановку в группе в праздничный день, воспитывать сопричастность к групповому коллективу.

**Собирание коллекций. Цель:** развивать любознательность, познавательный интерес детей, воспитывать навыки бережного отношения к вещам и природным материалам.

**«Семейная мастерская».** **Цель:** Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

Также группа участвует в общих традициях ДОУ. Осенью проводится «Осенний праздник», на котором дети с родителями встречают Осень танцами, хороводами и песнями. По давней традиции вместе с праздником проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

В зимние каникулы в группе проводится фольклорный праздник «Пришли святки - запевай колядки». В эти дни дети колядуют, играют в наводные игры, водят хороводы, инсценируют русские народные сказки. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

Весной стартует масленичная неделя, на которой дети знакомятся с традициями и обычаями русского народа и народов Хабаровского края. На День отца и День матери совместно с родителями проходят спортивные развлечения, познавательные мероприятия.

К праздникам в здании железнодорожного вокзала проходят выставки детских рисунков. В августе дети посещают передвижной выставочно-лекционный комплекс на железнодорожном вокзале «Железная дорога в будущем» и активно участвуют в празднике «День железнодорожника».

В течения года проходят экологические мероприятия социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята».

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **6-7 лет** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | **Приоритетная сфера инициативы – научение**  • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;  • Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);  • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;  • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;  • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы;  • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;  • Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;  • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;  • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;  • Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
| ***Познавательное развитие*** | • Создавать условия для проявления познавательной активности детей;  • Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);  • Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком. |
| ***Речевое развитие*** | Приоритетная сфера инициативы – научение;  Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;  Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);  Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;  Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.  Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.  Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;  Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;  Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;  Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла;  Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку;  Организовывать концерты для выступления детей. |

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО)**

*Взаимопознание и взаимоинформирование:* Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

* специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
* посещение педагогами семей воспитанников;
* организация дней открытых дверей в детском саду;
* разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку»). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

*Стенд:* На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

*Непрерывное образование воспитывающих взрослых:* В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать:

* конференции (в том числе и онлайн-конференции),
* родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные),
* родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

* целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
* адресности — учета образовательных потребностей родителей;
* доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
* индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
* участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей:

* лекции,
* семинары,
* мастер-классы,
* тренинги,
* проекты,
* игры,
* заседания «Маминой школы».

*Совместная деятельность педагогов, родителей, детей*: Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

*Семейные художественные студии:* это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

*Семейные праздники:* Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

*Семейный театр:* На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент: Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке».

*Семейная ассамблея:* форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

*Проектная деятельность:* Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых.

Семейный календарь: Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи с педагогическим коллективом дошкольного учреждения созданы следующие условия:

* Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом дошкольного учреждения, договорами о взаимоотношениях, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного учреждения;
* Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в дошкольного учреждения;
* Перспективно-целевые: составление планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и дошкольного учреждения в интересах развития ребенка;
* Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семей воспитанников.

Главенствующая и организующая роль дошкольного учреждения по отношению к семье осуществляется посредством:

* планомерного, активного распространения медико-педагогических знаний в коллективе родителей;
* практической помощи семье в воспитании детей;
* осуществления пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания; вовлечения родителей в педагогическую деятельность, в том числе и через организацию проектной деятельности;
* взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

**Основные задачи сопровождения родителей:**

* Повышать психолого-педагогическую культуру родителей, их психологическую компетентность.
* Оказывать поддержку родителям в трудных, кризисных ситуациях.
* Осуществлять психологическую помощь в выстраивании эмоционально-благоприятных детско-родительских отношений.
* Способствовать приобретению родителями опыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей.
* Содействовать обмену опытом между родителями для предупреждения возможных ошибок в процессе воспитания и трансляция положительного актива.
* Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:
* В дошкольном учреждении функционирует модель взаимодействия с семьей, которая определяет основные направления работы:
* изучение семьи каждого воспитанника;
* изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах;
* обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
* использование опыта деятельности других дошкольных учреждений для построения модели взаимодействия с родителями;
* расширение средств и способов работы с родителями;
* обеспечение пространства для личностного роста участников образовательного процесса, создание особой творческой атмосферы.
* привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения;
* изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
* просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

**Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям**

**развития ребенка** **в соответствии** **с ФГОС ДО, с ФОП ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Содержание направлений работы** |
| ***Социально-***  ***коммуникативное***  ***развитие*** | Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.  Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.  Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).  Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.  Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.  Привлекать родителей к проектной деятельности. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром. |
| ***Познавательное***  ***развитие*** | Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.  Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.  Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка. |
| ***Речевое развитие*** | Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство. |
| ***Художественно-***  ***эстетическое***  ***развитие*** | Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.  Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.  Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.  Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры. |
| ***Физическое***  ***развитие*** | Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.  Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. |

**2.5.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Для создания благоприятного социально-психологического микроклимата в группе созданы традиции:

**1. «Утро радостных встреч»** - это обмен впечатлениями после выходных дней каждый понедельник. Таким образом, каждому ребёнку предоставляется возможность поделиться своими впечатлениями от прожитых выходных дней. Ребёнку важно знать и чувствовать, что его ценят не только за дела и поступки, а что он любим сам по себе, его рады видеть воспитатели и дети и всем интересно, что происходит у него в жизни.

**2. «Встречи с интересными людьми» -** эта традиция также позволяет обеспечивать эмоциональное благополучие детей, создаёт постоянный приток новой интересной информации об окружающем мире и окружающих людях, побуждает задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них.

**3. Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**4. Итог прожитого дня.** Проводится с целью развития рефлексивных навыков.

**5. «В гости к малышам».** Развивать общение между детьми детского сада.

**6. День именинника –** отмечается каждому ребенку. Именинника поздравляют с утра, устроив необычный, праздничный, особенно вкусный и красивый завтрак в его честь. Дети играют «в каравай», поют песни. Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

**7. «Галерея творчества» -** проводится среди родителей и детей, формируется уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье.

**8. Экскурсия в Инженерную школу.** Вхождение в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению.

**9. День Матери.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

**10. Праздник «1 апреля – никому не верим».** Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности с коллективом.

**11. Акция «Помоги зимующим птицам».** Развитие общения детей и родителей при изготовлении кормушек, воспитание бережного отношения к птицам.

**12.** **Фольклорные праздники:** «У рябинки именины», «Покров», «Праздник валенка», «Колядки», «Масленица», весенними праздниками «Пришла весна, отворяй ворота», «Пасха», «Спас медовый», «Спас яблочный», «Троица». Приобщение детей к народной культуре.

**13.** **Заседания «Маминой школы»**. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии. Привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения.

**14. День открытых дверей**. Открытость и привлечение родителей к жизни детского сада.

**15.«День победы».** Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитание патриотических чувств

**16. Праздник «До свиданья, детский сад»**. Воспитание уважения к сотрудникам детского сада, дружеских отношений со сверстниками.

**17.** **Ярмарка народных игр.** Приобщение к культурным ценностям народа.

**18. Посещение передвижного выставочного - лекционного комплекса на железнодорожном вокзале «Железная дорога в будущем».** Ознакомление воспитанников с железной дорогой, трудом предприятий железнодорожного транспорта.

**19. День защиты детей.** Развитие позитивного настроения. Развитие уверенности в себе, общности с коллективом.

**20. День железнодорожника.** Ознакомление воспитанников с железной дорогой, трудом предприятий железнодорожного транспорта.

**21. Поздравление пожилых людей, концерты в Краевом доме ветеранов**. Воспитание уважения к пожилым людям, закрепления знаний о ветеранах ВОВ.

**22. «Музыкальная гостиная».** Развивать у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, выражающего доступными средствами свои эмоции и чувства, настроения и переживания в пении, танце, музицировании.

**23. Посещение и концерты учащихся Детской Музыкальной школы.** Формирование музыкальной культуры дошкольника, накапливание опыта взаимодействия с музыкальными произведениями.

**24. День отца** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

**25.** **Экологические мероприятия** социально-образовательного проекта «Эколята -дошколята». Формирование экологической культуры и культуры природолюбия.

**26.** **День рождения Деда мороза.** Ознакомления с жизнью и бытом деда Мороза.

**Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам сохранения и укрепления**

**здоровья детей**

Совместная работа с семьей в МДОУ строиться на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работой в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с контрольным планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

В соответствии с этими основными положениями система работы с семьей включает:

1. Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

2. Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;

3. Целенаправленную санитарно-просветительную работу, пропагандирующую общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима;

4. Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работой в детском саду;

5.Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (ЛФК, дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания);

6. Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в дошкольном учреждении, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма. В этих целях хорошо используются: информация в родительских уголках, в папках передвижках, в библиотеке детского сада;

7. Различные консультации, устные журналы и дискуссии с участием психолога, медиков, специалистов по физическому образованию, а также родителей с опытом семейного воспитания;

8. Семинары-практикумы, деловые игры и тренинги с прослушиванием магнитофонных записей бесед с детьми; "открытые дни" родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на стадионе, закаливающих и лечебных процедур.

Проблему воспитания, развития и формирования здорового ребенка невозможно решить в полной мере без активного участия в этом родителей. Эффективными формами сотрудничества дошкольного учреждения с семьей являются:

1. *Родительские собрания* - являются одной из эффективных форм взаимодействия с семьей, темы и вид собрания педагоги определяют вместе с родителями. Они проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. На общее собрание приглашается врач, юрист, детский писатель и т.д. Предусматриваются выступления родителей.

2. *Совместные физкультурные досуги, праздники*, *Дни здоровья, туристические походы* - позволяют приобщить к здоровому образу жизни не только воспитанников детского сада, но и их родителей. Физкультурные праздники способствуют совершенствованию двигательных умений детей, формированию интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями. Дни здоровья содействуют оздоровлению детей и взрослых, предупреждают утомление. Туристические походы – одна из наиболее активных форм совместного отдыха. Это – общение с природой, смена обстановки, психологическая разгрузка и физическая активность. Походы сближают родителей, детей и педагогов дошкольного учреждения, дают прекрасную возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.

3. *Дни открытых дверей* – являясь достаточно распространенной формой работы, дают возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Можно показать утреннюю гимнастику, физкультурное занятие, наблюдать за организацией питания, сна, закаливающих процедур и других режимных моментов в ДОУ.

4. *Домашние задания* - позволяют повысить двигательную активность детей, подтянуть отстающего в движении ребенка, дать родителям конкретные советы по общению с детьми, дать родителям конкретное содержание для общения с детьми.

5. *Совместный просмотр видеофильмов, фильмов* - заставляет обсуждать проблемы, искать пути к здоровью ребенка

6. *Передача опыта семейного воспитания* - можно осуществить через разнообразные интервью, выставки, конференции, на которых родители будут обмениваться опытом между собой, на выставках узнать о досугах своих воспитанников.

7. *Комплектование педагогической библиотеки* по организации физического воспитания в семье - к комплектованию библиотечного фонда целесообразно привлечь самих родителей, которые охотно передают в общественное пользование прочитанные книги, журналы. Пропаганда литературы по педагогической тематике входит в обязанности педагогов дошкольного учреждения. Важны разные формы этой работы: традиционные папки-передвижки, обсуждение отдельных книг или публикаций в ходе консультаций, заседаний дискуссионного клуба, информация на групповом стенде, выставки новой литературы с краткой аннотацией, обзор новинок на родительском собрании и т.д. Задача педагогов – пробудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий надежные в теоретическом отношении источники.

8. *Выпуск газеты* – где освещаются актуальные вопросы оздоровления ребенка, в номерах предлагаются диагностические материалы и рекомендации для родителей.

**Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам воспитания у детей дошкольного**

**возраста основ экологической культуры**

Актуальность организации природоведческой деятельности обусловлена тем, что современные дошкольники и их родители прикованы к компьютерном играм, познают в основном окружающий мир через монитор компьютера и экран телевизора, мало общаясь с живой природой, картинами художников, практически ничего не знают о своей Родине, ее природным наследием. Организация работы с родителями по экологическому воспитанию является педагогически целесообразна, т.к. предназначена для развития интереса детей и родителей к природе России, Дальнего Востока, к природному наследию своей Родины. Все мероприятия с родителями и детьми проходят в рамках природоохранного социального-образовательного проекта «Эколята-дошколята».

В целях активизации работы детского сада в вопросах экологического воспитания педагогами проводятся заседания «Маминой школы». В организации применяют различные модели взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

Взаимодействие родителей и педагогов они осуществляют в основном через:

приобщение родителей к педагогическому процессу;

* семейные экскурсионные краеведческие программы;
* совместные праздники и спортивные мероприятия;
* информационно – педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе знакомиться с методами и формами воспитательной работы с детьми в   дошкольном учреждении;
* недели открытых дверей для родителей; творческие отчёты воспитателей и детей для родителей.

В рамках «Недели открытых дверей» мы знакомим родителей с методикой ознакомления дошкольников с флорой и фауной России, Дальнего Востока.  Реализуются детско-родительские проекты «Красная книга Хабаровского края», «Наш дом-природа», «Лекарственные растения», «Времена года», «Первоцветы», «Покормите птиц зимой», «Природные цепочки в лесу», «Тигр Амурский», «Что такое заповедник?».

Родители детей группы являются постоянными участниками в проведении экологических праздников и тематических развлечений «Природа- твой друг», «Эколята-друзья и защитники природы», «Знатоки родной природы», «Дом под крышей голубой», «Эстафета насекомых», «Экологический КВН». Ежегодно родители участвуют в праздниках посвященные временам года.

При активном участии   педагогов и родителей организовываем экологические акции «Сохраним Амурского тигра», «Защитим животных, спасем планету», «Каждой пичужки по кормушке», «Учимся любить природу». Особенно детям и родителям запомнилась акция посадки зеленых насаждений на территории детского сада. В летний период времени создаем «Экологическую тропинку с родителями».

Родители совместно с детьми участвуют в выставках рисунков «Природа глазами детей» на железнодорожном вокзале, в творческих детских конкурсах по экологии «Здоровье планеты? В моих руках», «Заповедный мир», в выставках детских поделок «Эколята», «Молодые защитники природы».

**Взаимодействие ДОУ и семьи по****ознакомлению дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта**

Выбор ориентации дошкольников на ознакомление с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта в нашем ДОУ обусловлен одним из факторов:

1.Родители воспитанников являются «живым» профориентационной примером. Так у детей дошкольного возраста естественный интерес к работе родителей вызывает желание стать такими, как папы и мамы.

Работа с родителями – важное направление в работе ДОУ. Работая в этом направлении, мы проводим следующие мероприятия:

* «Дни открытых дверей» для родителей;
* театрализованные представления «Веселое путешествие»;
* совместно с родителями конкурсы рисунков;
* спортивные соревнования в старших группах: «Папа, мама, я – железнодорожная семья»;
* праздничное мероприятие «День железнодорожников»;
* оформляем папки – передвижки для родителей «Что рассказывать детям о железной дороге»;
* организовываем выставки детских работ по изобразительной деятельности: «Моя железная дорога», «Мои родители - железнодорожники», «Рисуем железнодорожный транспорт»;
* приглашение интересных людей (рассказ родителей железнодорожников о своей работе);
* экскурсии в передвижной «Выставочно-лекционный комплекс на железнодорожном вокзале».

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые группы** | **Направленность КРР** |
| Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети | коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности;  помощь в разрешении поведенческих проблем;  создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. |
| Одаренные дети | определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;  вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;  создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки,  формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;  сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;  формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;  организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов  способностей и одаренности. |
| Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации | развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;  формирование уверенного поведения и социальной успешности;  коррекцию деструктивных эмоцинальных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия);  создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. |
| Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения | коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  помощь в решении поведенческих проблем;  формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;  совершенствование способов саморегуляции. |

**2.7. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы в подготовительной группе на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Карусель» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

* ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
* ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
* ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
* ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
* ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
* ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
* ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры:

* дошкольными образовательными организациями;
* общеобразовательными организациями;
* высшими образовательными организациями;
* организациями дополнительного образования.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в группе дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 6 до 7 лет.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала,

который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное)

представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России8.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России9.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

7 Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

8 Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

9 Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно- нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1. Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

1. Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
2. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной

ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1. Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному  дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях  морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия  между людьми. Владеющий основами речевой |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|  |  | культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и  сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных  ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание,  утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении  поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в  продуктивных видах деятельности. |

**Содержательный раздел Программы воспитания.**

***Уклад образовательной организации.***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско- взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Уклад включает:**

**Цель и смысл деятельности ДОО, её миссию**

**Целью** деятельности ДОО является всестороннее формирование

личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического

развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

**Стратегия**:

* формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
* развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно методического обеспечения образовательного процесса;
* создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
* повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
* развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
* реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;
* формирование информационно-ресурсного фонда ДОО; Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счёт:
* создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
* создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
* создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
* развития материально-технической базы учреждения;
* формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

**К ценностям** ДОО относятся:

* информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
* профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
* единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
* возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
* квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
* теплая и дружеская атмосфера.

**Принципы жизни и воспитания в ДОО**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода .

* принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

* принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
* принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
* принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
* принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
* принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж**

Образ ДОУ – эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными 231арактеристиками призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума. Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности. Также необходимо помнить, что имидж – явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.

Дошкольное учреждение – открытая социально-педагогическая система, о которой всё чаще говорят как о сфере услуг, употребляя слово «конкурентоспособность», «сегмент рынка»,

«образовательная услуга» и т.д. Необходимость формирования положительного имиджа ДОУ определяется следующими причинами:

* конкуренция среди дошкольных учреждений в «борьбе» за набор детей в условиях сложной демографической ситуации;
* возможность доступа ДОУ к лучшим ресурсам из возможных: финансовым, информационным, человеческим и т.д.;
* стремление ДОУ быть более привлекательным для педагогов, способным в большей степени, чем другие ДОУ, обеспечить им стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие;
* желание получить залог доверия ко всему происходящему в стенах учреждения, в т.ч. инновационным процессам. Фундамент (ядро) имиджа ДОУ заключается в определении предназначения дошкольного учреждения, идеи его функционирования и развития, отличительных характеристик от других детских садов. Внутренний имидж – это взгляд на ДОУ глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям воспитанников, их энтузиазме, преданности детскому саду и основан на своеобразии внутреннего пространства.

Внешний имидж ДОУ – название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. – символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДОУ связано именно с этим аспектом имиджа.

Важным аспектом формирования благоприятного мнения о дошкольном учреждении является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль или внешний ими дошкольного учреждения и дают возможность занять своё место на рынке образовательных услуг. Среди элементов фирменного стандарта: логотип, или фирменный знак (в нём отражено название ДОУ), который может быть представлен вследующих вариантах: вывеска на здании; фирменные бланки; календари с логотипом ДОУ; воздушные шары, используемые на утренниках, развлечениях; поздравительные открытки; приглашения; дипломы; летопись детского сада, книга отзывов для родителей и гостей ДОУ; бейдж, на котором указывается Ф.И.О. и должность педагога; газета ДОУ (её название должно соответствовать названию детского сада, а содержание представлено разнообразными разделами для более полного ознакомления родителей с деятельностью учреждения); PR – мероприятия: организация дней открытых дверей, презентаций, участие специализированных выставках и т.д., публикации о достижениях ДОУ в СМИ; визуально подвижные коммуникации: манера общения персонала с родителями, детьми, коллегами; манера поведения сотрудников ДОУ в рабочей обстановке и на публике; деловой этикет, профессиональная этика; речь сотрудников, отвечающих на телефонные звонки; визуально неподвижные коммуникации: печатная символика; внешний вид персонала; рекламные ролики, презентационные фильмы; внешний вид здания, благоустроенность территории ДОУ.

Перечисленные атрибуты формируют фирменный стиль или внешний имидж дошкольного учреждения и дают возможность занять свое место на рынке образовательных услуг. Однако нужно понимать, что основа всего – люди, т.е. руководители ДОУ, педагоги, обслуживающий персонал. Важная составляющая имиджа руководителя – самопрезентация. Имеют значение особый блеск в глазах, улыбка, своеобразная интонация голоса, привлекательность манеры поведения. Особое внимание уделяется улыбке, которая передает массу положительных эмоций. Главное, чтобы имидж руководителя был привлекательным для самых широких слоев населения. Все перечисленные компоненты имиджа руководителя подходят и к педагогу. К его личности всегда предъявлялись высокие требования, так как именно он создает культуру последующих поколений, воспитывает детей и родителей, воспитывает и учит своим поведением, отношением к людям, внешним видом. Имидж педагога – это инструментарий, использующий голос, пластику, мимику, внешние данные в качестве воздействия на воспитанников и родителей. Внешняя привлекательность педагогов ДОУ важна для более быстрой адаптации ребенка к коллективу. Таким образом, для формирования привлекательного и своего неповторимого имиджа дошкольное учреждение должно иметь:

-четко определенные приоритеты, собственную философию, свое видение будущего;

-уникальную, неповторимую систему ценностей, обычаев, традиций, стилей поведения;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -разнообразные | качественные образовательные | услуги; |
| -оригинальную | систему учебно-воспитательной работы, | развивающей |
| творческие | способности, совершенствующей психические | функции, |
| формирующей | здоровый образ | жизни; |
| -связь с | учреждениями здравоохранения, дополнительного | образования, |
| разными | социальными | институтами; |

-яркие, узнаваемые, своевременно обновляемые информационные материалы, предназначенные для внешнего представления;

-систему целевой подачи информации потребителям о своем потенциале, успехах и предполагаемых образовательных услугах.

**Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей идетей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки.

**Ключевые правила ДОО**

**Инновационность.**

Педагогический коллектив готов к изменению и совершенствованию педагогической деятельности с учетом потребностей государственной образовательной политики, к использованию новых технологий, расширению перечня образовательных услуг в соответствии с социальным заказом и заказом родителей (законных представителей) воспитанников детского сада. Индивидуализация. Для нас самоценна личность каждого ребенка, педагога, родителя с его неповторимыми особенностями, возможностями, способностями, интересами. Мы создаем такие условия в детском саду, которые соответствуют уникальности каждого и обеспечат развитие индивидуальных способностей ребенка, самореализацию педагогов и родителей (законных представителей).

Профессионализм и высокое качество образовательных услуг. Непрерывное повышение профессионального уровня педагогов, их саморазвитие, самообразование, самосовершенствование, реализация своих профессиональных возможностей и способностей в педагогической деятельности способствуют высокому качеству предоставляемых в детском саду услуг.

Открытость. Педагогический коллектив детского сада активно взаимодействует с социальными партнерами, имеет свой официальный сайт, обменивается опытом с коллегами из других районов, представляет свои наработки на конференциях и форумах разного уровня – муниципальном, региональном, федеральном, международном.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей. В ДОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей.

С тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения. В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости. Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

• команда добрых дел

• трудовой десант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

• «Утро радостных встреч». Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

• «Отмечаем день рождения». Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему

«Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание. **Этикет** как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этике

Виды этикета в ДОО:

* «Речевой»;
* «Гостевой»;
* «Столовый»;

«Прогулочный»

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ценности*** | ***Оформление***  ***помещения*** | ***Наполняемость*** |
|  |  | Государственные символы РФ, |
|  |  | символика группы. |
|  |  | Фото первых лиц РФ и области. |
|  |  | Папки-передвижки «День России», |
|  | Патриотический | «День флага». |
|  | центр. | Художественная литература. |
| Родина, природа | Центр природы в  группе. | Изделия народных промыслов.  Природный материал. |
|  | Природа на | Цветы. |
|  | территории ДОО. | Наборы животных, деревьев, растений. |
|  |  | Глобус. |
|  |  | Куклы в национальных костюмах. |
|  |  | Д\и игры. |
|  | Тематические стенды. |  |
| Жизнь, милосердие, | Оформление стен | Фото выставки. |
| добро | групповых | Книги и пособия. |
|  | помещений. |  |
| Человек, семья, | Центр театрализации | Подушка – дружка. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | и музицирования. | Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия.  Игровое оборудование. С/р игра «Семья».  Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья». |
|  | Центр уединения. |
| Дружба, | Стенды для |
| сотрудничество | родителей. |
|  | Фотовыставки. |
|  | Выставки творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Лаборатория для познавательно - |
|  |  | исследовательской и опытно - |
|  |  | экспериментальной деятельности |
|  | Центр математики и | детей. |
|  | логики. | Игрушки и игровое оборудование для |
| Познание | Центр  экспериментирования. | с/р  игры «Школа». |
|  | Центр | Игры – головоломки. |
|  | конструирования. | Математические игры. |
|  |  | Развивающие игры В.В.Воскобовича |
|  |  | Конструктор различных размеров и |
|  |  | материалов. |
|  | Центр двигательной | Спортивное оборудование в группах и спортивном зале.  Дорожки здоровья. Тропа здоровья.  С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности.  Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия.  Стенд настроения. |
|  | активности. |
|  | Центр безопасности. |
|  | Центр уединения. |
|  | Кабинет педагога |
| Здоровье, жизнь | психолога. |
|  | Кабинет учителя – |
|  | логопеда. |
|  | Спортивный зал. |
|  | Спортивная площадка |
|  | на территории ДОО. |
|  |  | Оборудование для труда в природе |
|  | Уголок дежурств. | (детские лопаты, грабли). |
|  | Центр природы в | Оборудование для с/р игр . |
| Труд | группе. Огород на | Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. |
|  | подоконнике, город | Д/и, пазлы «Профсессии». |
|  | на территории. | Набор костюмов. |
|  |  | Книги, пособия. |
|  | Эстетическое | Разные виды театров, музыкальные |
|  | оформление | инструменты, посуда с элементами |
|  | групповых | росписей. |
|  | помещений. | Ширмы, костюмерные. |
| Культура и красота | Музыкальный зал.  Центр природы. | Книги, пособия.  Картотеки игр, закличек, песен. |
|  | Центр творчества. | с/р игра «Салон красоты». |
|  | Центр театрализации | Набор картинок «Правила поведения» |
|  | и музицирования. | Набор картинок «Цветущие растения» |
|  | Выставки детского творч. | Материалы для творчества |

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурносодержательной основе Программы воспитания.

***Региональные особенности.***

ДОО располагается на территории города Комсомольск-на-Амруе, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию

режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

***Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:***

* принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
* принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
* принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);

**Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

**Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания и  базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат  ценности «Родина» и  «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника  Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | * Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) * Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) * Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края,   Отчизны в целом) | * Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к   нравственным и культурным традициям России | Социально- коммуникативное развитие |
| * Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу,   гимну); | Познавательное развитие |
| * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно- эстетическое развитие |
| Духовно- нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,  «Милосердие»,  «Добро» | Формирование  способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному  поведению | * Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности * Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах | * Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране * Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности * Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность,   дружелюбие | Социально- коммуникативное развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания и  базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|  |  |  | * Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции * Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и   заботы; |  |
| * Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом,   образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности  «Человек»,  «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому  человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | * Способствовать освоению детьми моральных ценностей * Формировать у детей нравственные качества и идеалов * Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения * Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | * Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально- коммуникативное развитие |
| * Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| * Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| Направления воспитания и  базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|  |  |  | * Создавать условия для   выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,   * Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми   (детьми и взрослыми) | Художественно- эстетическое развитие |
| * Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать   нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное В основе лежит ценность  «Познание» | Формирование ценности познания | * Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное,   эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | * Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны * Способствовать приобретению первого опыта действий по   сохранению природы. | Познавательное развитие |
| * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и   эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно- эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат  ценности | Формирование  ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение | * Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности * Воспитывать отношение здоровью | * Развивать навыки здорового образа жизни * Формировать у детей возрастосообразных представлений | Физическое развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания и  базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
| «Здоровье»,  «Жизнь» | элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | о жизни, здоровье и физической культуре   * Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами * . |  |
| Трудовое  В основе лежит  ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | * Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * Воспитывать стремление приносить пользу людям | * Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи * Формировать способность бережно и уважительно относиться   к результатам своего труда и труда других людей. | Социально- коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности  «Культура» и  «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | * Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | * Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) * Приобщать к традициям и великому культурному наследию | Художественно- эстетическое развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания и  базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|  |  |  | российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей  «Красота», «Природа», «Культура»   * Способствовать становлению эстетического, эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми * Создавать условия для   выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности   * Поддерживать готовность детей к творческой самореализации |  |

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

* 1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

* 1. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

* 1. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов,

презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной

деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

**Социальное партнерство.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование учреждения | как осуществляется связь | где применяется |
| 1. | ИМЦ | Участие в творческих группах, методических советах, семинарах, практикумах (зам.зав. по ВМР,воспитатели);  Участие и посещение методических объединений. | В работе с детьми. В работе с педагогами.  Самообразование |
| 2. | ХК ИРО | Курсы повышения квалификации.  Просмотр вебинаров, семинаров, консультаций. | Самообразование |
| 3. | АМГПГУ | Участие в конференциях, семинарах, курсах | Самообразование |
| 4. | Музей изобразительных искусств | Посещение экскурсий, выставок, прослушивание лекций, семинаров. Участие в мероприятиях.  Выездные выставки в ДОУ. | В работе с детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Выставление детских работ на выставку. |  |
| 5. | ТЮЗ «Зеркало теней» | Посещение спектаклей. | В работе с детьми |
| 6. | Детская Библиотека | Посещение библиотеки с детьми. Доставка литературы в группы.  Организация выставок книг по дошкольному воспитанию. | Самообразование В работе с детьми |
| 7. | Дом детского творчества. | Посещение детьми выставок.  Проведение тематических концертов в ДОУ. | В работе с детьми |

**Организационный раздел Программы воспитания.**

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

* 1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
  2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
  3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
  4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

7. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Нормативно-методическое обеспечение.**

**Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект) — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. – 16 с. Авторский коллектив: И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буяно**

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы в соответствии с ФОП**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

* признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
* решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
* обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
* учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
* создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально¬ личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
* оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
* совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
* психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
* вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
* формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
* непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
* взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
* использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
* использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
* предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
* обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП**

Организация развивающей предметно-пространственной среды - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашей группы создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Группа оснащена оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей старшего возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда группы соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей старшего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В группе созданы следующие центры детской активности:

***Книжный уголок.***

Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

***Уголок природы.***

Основные задачи уголка природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения кприроде, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.

***Уголок строительных игр.***

Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

***Уголок ролевых игр.***

Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

***Музыкально-театральный уголок.***

Задачи уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами, формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

***Уголок детского творчества.***

Задачи уголка детского творчества: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

***Физкультурно-оздоровительный уголок.***

Задачи физкультурно-оздоровительного уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей

***Уголок занимательной математики.***

Задачи уголка занимательной математики: формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.

Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, содержательно-насыщенна, полифункциональна, трансформируема, вариативна, доступна.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре.

Веранда внутри разделена на зоны таким образом, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и обязательно был занят делом. Спортивный уголок оснащён оборудованием для организации подвижных игр, самостоятельной двигательной деятельности.

Отдельно создано место для сюжетно - ролевых игр, зона для художественного творчества.

На участке достаточно просторно, малые архитектурные формы расставлены таким образом, чтобы во время подвижных игр детям ничего не мешало и не создавало препятствий, которые могли бы привезти к травматизму.

В зимний период участок очищается от снега, создаются небольшие постройки из снега. На участке имеется деревянная горка, отвечающая всем требованиям построек.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее. Примерный перечень игрового оборудования расписан в паспорте группы и представлен в Приложении №4.

**3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП**

При создании предметно-развивающей среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Группа постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. В группе имеется фотоаппарат, который используется для фото и съемки занятий, мероприятий, утренников. Отснятые материалы эпизодически используются в воспитательной работе, размещаются на сайте. Также имеется телевизор для демонстрации обучающих фильмов и презентаций.

***Групповое помещение*** оснащено необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса. Развивающая среда в группе способствует эмоциональному благополучию детей, совершенствует их умение взаимодействовать друг с другом, обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

***Приемная комната.*** Функциональное использование: информационно-просветительская работа с родителями (наглядно-информационный уголок для родителей, уголок здоровья). Выставки детского творчества.

Для организации прогулок воспитанников имеется ***участок***, оснащенный верандой для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед с дошкольниками. Для развития основных видов движений имеется спортивное оборудование: тоннели, перекладины, турники и др. Для организации игры с песком участок оснащен песочницами.

**3.3.1. Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания,** **включая часть, формируемую участниками образовательных отношений**

Методическое обеспечение, дидактический материал, оборудование группы подобраны в соответствии с реализующейся в МДОУ основной образовательной программой ДОУ, ФГОС, ФОП, требованиям СанПин и возрастными особенностями контингента воспитанников. Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

**Программно-методическое обеспечение группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Методические пособия | Часть, формируемая участниками образовательного процесса | Средства |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**  **Методические пособия**  - Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социализация» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.  - О.М. Сомкова Образовательная область «Коммуникация» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.  - Ржевцева И.Н. Уроки этикета. (5-7лет) Спб. Из-во Акцидент.1997  - Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015г.  - О.А. Айрих Эмоциональное развитие детей. Изд. Учитель 2000  - А.Д. Кошелева Эмоциональное развитие дошкольника. М. Просвещение 1990.  - А.Я. Ветохина Нравственное-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009 г.  - Л.К. Мячина Маленьким детям-Большие права: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 г.  **Наглядно-дидактические пособия**  - Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».  - Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  **Методические пособия**  М. В. Крулехт, А.А. Крулехт Образовательная область «Труд» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.  - Буре Р.С. «Дошкольник и труд» Спб. Детство-Пресс. 2004  **Формирование основ безопасности**  **Методические пособия**  **-**И.А. Лыкова Парциальнаяовательная программа «Мир без опасностей»изательский дом «Цветной мир»,2017г  **-**Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, играю - СПб: ООО «Издательство «Детство- Пресс»,2010г  - «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб, «Детство-Пресс», 2009 г.  - Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге Правилам дорожного движения. - СПб. - «Детство-Пресс», 2009  **Наглядно-дидактические пособия**  - Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  - Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**  - Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П. «Азбука общения»: Развитие личности ребенка навыков общения со взрослыми и сверстниками- СПб.: Детство-Пресс, 2006 г.-  - О. Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам народной культуры» - СПб.: Детство-Пресс,2006г. И.Г. Гаврилова Истоки русской народной культуры. -СП– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008 г.  **Формирование основ безопасности**  - Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - СПб.: Детство-Пресс, 2008 г. | - атрибуты для игры «Дом»,  - детская мебель - куклы разной величины;  - детская посуда  - пеленки для пеленания кукол  -одежда для ряженья (мальчики/девочки)  - рули Машинки  - каталки  - различные театры (би-ба-бо, настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной)  - картотека стихов, потешек  - игровые ситуации  **Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности:** - дома  - на воде и на природе  -во дворе, на улице  Демонстрационный материал: правила пожарной безопасности  - набор карточек «Уроки безопасности» Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры).  - плакаты  -Д/и по безопасности  - картотека потешек, прибауток  - подбор пальчиковых игр;  - схема последовательности одевания детей, умывания;  - алгоритмы последовательности умывания, одевания. |
| **Познавательное развитие** | - Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 г.  - Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы составители: З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.  - Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008г.  - Н.В. Алешина  «Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005  О.В. Дыбина, Н.Н. Подъяков, Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста-Москва: Творческий центр, 2005 г.  - Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2019 г  **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  **Наглядно-дидактические пособия**  - Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  - Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2019 г | **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  - «Мы – комсомольчане». Программа развития воспитания в системе образования г. Комсомольска-на-Амуре Используется в работе с детьми по региональному компоненту.  - Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок Финансовой грамотности. Шатова А.Д., Аксёнова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.2010  **Ознакомление с миром природы**  - Программа факультативного курса «Наш-дом природа» Г.В. Бойко, О.В. Пронина-Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс»,2013г.  2006. – 112 с.  **Инновационная деятельность:**  - Леонова Н.Н. Мир природы Родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018 г.  - В.Н. Матова «Краеведение в детском саду»- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014г. |  |

**3.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для подготовительной группы в соответствии с ФОП**

**Примерный перечень литературных произведений**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В.«Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжек»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5) [его твёрдом слове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5)», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.

«Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До сви детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры.* Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,«Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновер; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г. Спирин к книге Л. Толстого «Филлипок».

**Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезонастудия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

**3.5. Кадровые условия реализации программы**

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей. На группе работают два педагога с высшим образованием с педагогическим стажем в 33 года и 4 года. Один педагог имеет высшую квалификационную категорию.

**3.6. Режим и распорядок дня**

Организация режима пребывания детей в группе ДОУ строится в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин , с природными и климатическими особенностями нашего региона. При составлении режима дня дошкольников учитывается: длительность зимнего периода, низкая температура воздуха, поэтому прогулки в зимний период (ноябрь-март) сокращены, а в группах раннего возраста заменяются прогулками в помещении при открытых форточках, проводятся наблюдения из окна. При температуре воздуха ниже 15°С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже 20°С и скорости ветра более 15 м/с. В тёплый период времени, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми педагоги проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Режим дня разработан в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5-6 часов. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты: время приёма пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещениях.

Общая продолжительность сна для детей в период нахождения в группе ДОУ составляет 2,0-2,5 часа (дневной сон).

Распределение нагрузки на детей осуществляется с учётом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность осуществляется с первого сентября по 31 мая, не в ущерб прогулкам и дневному отдыху. В зимние (январь) и летние (июнь-август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

При составлении режима учтены следующие принципы:

* каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
* предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
* ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причём инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует её всячески поощрять;
* в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В течение дня в группе предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Регламентируемая деятельность  ( занятия) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная  деятельность |
| 3 по 30 мин. | 5,5-6 | 2,5-3 |

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей подготовительной группы составляет - 8 часов 30 минут. С учетом данных требований составлен режим дня. В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения. Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста.

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности, тип нервной системы). Недопустимо: заставлять ребенка спать, против его воли; заставлять ребенка есть пищу, против его воли, стараться привлечь ребенка, заинтересовать; торопить ребенка, что негативно может сказаться на здоровье ребенка, его общем самочувствии; ограничивать доступ к чистой питьевой воде и к туалету.

Прием пищи. Перед приемом пищи необходимо рассказать детям о том, что они будут есть, в интересной форме рассказать о новом блюде, которое впервые вводится, акцентировать внимание на внешнем виде блюда. Необходимо разными способами пробудить аппетит ребенка.

Прогулка. Во время организации прогулки необходимо учитывать ее структурные компоненты: наблюдение, игровая деятельность, двигательная самостоятельная деятельность, трудовая деятельность. Важно грамотно спланировать все компоненты прогулки, отобрать необходимое оборудование, пособия для их организации. Во время прогулки педагог должен видеть каждого ребенка, чтобы вовремя переключить внимание на другой вид деятельности, с целью предупреждения переутомления, развития двигательного перевозбуждения. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе, не допускать сокращения продолжительности прогулки.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям (перед обедом, сном, ужином). Для чтения необходимо выбирать не только художественные произведения, но и познавательную литературу (детские энциклопедии, рассказы и др.). Во время чтения не допускать переутомления детей. Чтение должно быть увлекательным и интересным, при отборе произведений для чтения учитывать возрастные особенности детей, предпочтения группы.

Дневной сон. Условия для организации полноценного дневного сна: создание комфортных условий (соблюдать режим проветривания на группе); температура воздуха в спальной комнате не должна быть ниже 19 градусов; во время сна должна быть создана эмоционально комфортная, спокойная обстановка; пробуждение должно происходить естественно. Пред сном необходимо организовывать с детьми спокойные виды деятельности**.**

**3.6.1. Режим дня**

**Режим дня в холодный период года (сентябрь-май)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Утренний приём, игровая деятельность. | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика, деятельность в уголке природы. | 8.00-8.40 |
| Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия, завтрак. | 8.40-8.55 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности. | 8.55-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы | 9.00-11.00 |
| Второй завтрак | 10.00.-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки. | 11.10-12.20 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам. | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры. | 15.00-15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.35-15.45 |
| Кружковая работа. | 15.45-16.25 |
| Игры | 16.25-18.00 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 18.00-18.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. | 18.20-19.00 |

**Режим дня в теплый период года (июнь-август)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием на свежем воздухе.  Игры на улице | 7.00-8.00 |
| Гимнастика на улице | 8.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.20-8.45 |
| Гигиенические процедуры (полоскание полости рта) | 8.50-9.00 |
| Самостоятельные игры | 9.00-9.20 |
| Подготовка к прогулке | 9.20-9.30 |
| Прогулка (образовательная деятельность на прогулке, наблюдение, подвижные игры, труд, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные ванны, возвращение с прогулки) | 9.30-12.20 |
| Второй завтрак (на прогулке) | 10.00-10.10 |
| Обед | 12.30-12.50 |
| Гигиенические процедуры. Музыкотерапия. Релаксация. Дневной сон | 12.50-15.30 |
| Постепенный подъем.  (пробуждающая гимнастика после сна, игровой массаж, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры: воздушные, водные) | 15.30-15.50 |
| Полдник (сок, напиток, йогурт) | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 16.00-1745 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.00-18.20 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 18.20-18.30 |
| Прогулка, подвижные игры,  Уход детей домой | 18.30-19.00 |

**3.6.2. Организация щадящего оздоровительного режима. Модель двигательной активности.**

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребёнку постепенный переход на общий режим. Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин - тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребёнка и т д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учётом возрастных особенностей и возможностей растущего организма, то есть в определённой степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалес-ценции. Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольные: учреждения ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита - 20-25 дней. Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения - 25-30 дней. Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в среднетяжёлой форме, обострение экземы, сотрясение - 2 месяца (часто до 6 месяцев) Острый нефрит, менингит (любой этиологии) - более 2 месяцев (часто постоянно).

**Двигательный режим в дошкольном учреждении** включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В детском саду так же в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе в летний период времени, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями. Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре- как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности. На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребёнка, проявления его творческого потенциала.

**Модель двигательной активности воспитанников подготовительной группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды ОД | Особенность организации | Длительность |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия** | | | |
| 1.1 | Утренняя | Ежедневно в зале | 12 мин. |
| 1.2 | Двигательная разминка | Ежедневно во время перерыва между занятиями | 10 мин. |
| 1.3 | Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия | 5 мин. |
| 1.4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей) | 30 мин. |
| 1.5 | Оздоровительный бег. | Ежедневно подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки. | 5 мин. |
| 1.6 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время вечерней прогулки | 15 мин. |
| 1.7 | Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей | 15 мин |
| **Организованная совместная деятельность с детьми** | | | |
| 2.1 | По физической культуре | 3 раза в неделю (2 на воздухе) | 30 мин. |
| Самостоятельные занятия | | | |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе | В зависимости от индивидуальных особенностей детей |
| **Физкультурно-массовые мероприятия** | | | |
| 4.1 | День здоровья | 4 раза в год (последний четверг квартала) |  |
| 4.2 | Физкультурный досуг. | 1 раз в месяц | 40 мин |
| 4.3 | Физкультурно-спортивные праздники на воздухе | 2 раза в год | 60 мин. |
| **Дополнительные виды занятий** | | | |
| 5.1 | Спортивные кружки, танцы | По желанию родителей и детей (не более 2 раз в неделю) | 30 мин. |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **фактор** | **мероприятия** | **место в режиме дня** | **периодичность** | **дозировка** |
| вода | полоскание рта | после каждого приема пищи | Ежедневно3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 |
| воздух | облегченная одежда | в течении дня | ежедневно, в течение года | - |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно, в течение года | - |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно, в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно, в течение года | 5-10 мин, в зависимости от возраста |
|  | на прогулке | июнь-август | - |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t воздуха +15+16 |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно, в течение года |  |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно, в течение года | 3-5 упражнений |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |
| рецепторы | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно, в течение года | 3-5 мин |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |
| Контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Основные направления** | **Формы работы** |
| 1 | Диагностика состояния здоровья и уровня физической подготовки детей | Выписка из медицинской карты, выданной участковым педиатром (в соответствии с медицинским осмотром «узкими» специалистами). Анализ первичных навыков детей по основным видам движений. |
| 2 | Дифференцированная система закаливания | Разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии с временем года, возрастом. |
| 3 | Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию | Планирование с учетом состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности. Дифференциация сложности движений и нагрузки. Подбор и сочетание нового материала с ранее усвоенным, в соответствии с последовательностью обучения. |
| 4 | Медико-педагогический контроль | Наблюдение за самостоятельной и совместной деятельностью детей и педагогов. Хронометраж |
| 5 | Анализ комплексных мероприятий | Повторная медицинская диагностика. Новые рекомендации. |

**3.6.3. Система физкультурно-оздоровительной работы**

Физическое развитие и воспитание дошкольников является приоритетным направлением в деятельности ДОУ, потому что здоровье ребенка – это основа успешного формирования, развития и реализации его способностей и задатков, адаптации к быстро меняющимся условиям социальной жизни. Согласно определению, данному ВОЗ, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия. Дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Основной целью работы по охране здоровья воспитанников является: Создание системы взаимодействия педагогов и родителей в области приобщения дошкольников к здоровому образу жизни. Для решения вопросов сохранения здоровья детей и семьи, а также формирования у них навыков и привычек здорового образа жизни, определились ряд задач:

* Совершенствовать работу по формированию у воспитанников мотивации к физическому совершенствованию и здоровому образу жизни;
* Формировать необходимые знания в области гигиены, медицины, физической культуры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
* Формировать физические качества и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья детей;
* Активизировать работу по созданию здоровой среды для организации двигательной активности дошкольников;
* Систематизировать педагогическое просвещение родителей о значимости здорового образа жизни и о значении физической деятельности в ДОУ и семьях.

С целью построения единой и непрерывной системы по физическому развитию и оздоровлению детей дошкольного возраста педагогический коллектив ДОУ работает по следующим направлениям:

* оздоровительно-профилактическое (массаж стоп и рук, элементы ЛФК, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливание, витаминотерапия, «чеснокотерапия»);
* физическое развитие и приобщение детей к большому спорту (подвижные и спортивные игры, физкультурные занятия и досуги, участие в спортивных соревнованиях района и города, Дни Здоровья в ДОУ);
* внедрение здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс ДОУ (соблюдение режима дня, рациональное питание, рациональная организация учебного процесса, организация зон активного отдыха в группах и т.д.).

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

* принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разно уровневого развития и состояния здоровья;
* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:

* Создание условий: организация здоровье сберегающей среды в ДОУ; обеспечение благоприятного течения адаптации; выполнение санитарно-гигиенического режима.
* Организационно-методическое и педагогическое направление: пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов; изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик; систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров; составление планов оздоровления; определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
* Физкультурно-оздоровительное направление: решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры; коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.
* Профилактическое направление: проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий; проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний; предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики; противорецидивное лечение хронических заболеваний; дегельминтизация; оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

В группе ведутся «Дневники здоровья», в которых фиксируются все показатели развития ребенка. Управление процессом физического воспитания детей дошкольного возраста требует от педагога глубоких знаний в области организации и проведения разнообразных форм занятий, методики обучения двигательным действиям и развития физических способностей исходя из возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Вопросы проведения закаливания и оздоровления детей, организации питания, рассматриваются на педагогических советах, малых аппаратных совещаниях, медико-педагогических совещаниях.

Регулярно проводятся консультации врача для педагогов ДОУ:

* Аллергические заболевания у детей;
* Нетрадиционные методы оздоровления детей в ДОУ;
* Профилактика гриппа;
* Витаминотерапия, сокотерапия и др.
* Старшая медсестра регулярно проводит учебы с воспитателями и помощниками воспитателя:
* Значение свежего воздуха для детского организма;
* Соблюдение графика проветривания;
* Мероприятия, направленные на снижение ОРВИ и гриппа;
* Оздоровление детей дошкольного возраста в условиях ДОУ;
* Профилактика социально-значимых заболеваний (СПИД, чесотка, педикулез и др.);
* Корригирующая гимнастика и закаливание детей и др.

Педагоги ДОУ строят свою работу в тесном сотрудничестве с родителями, которые в свою очередь являются помощниками и активными участниками в организации и проведении спортивных всех спортивных мероприятий. Стало традицией проведение в ДОУ «Недели Здоровья», в течение которой для родителей проводятся физкультурные занятия, занятия по хореографии, а также спортивные досуги и развлечения, конкурсы и акции, в которых родители, а также бабушки и дедушки принимали самое активное участие.

Санитарно-эпидемиологический режим группы ДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Основные мероприятия | Время, продолжительность |
| 1. | Проветривание помещений | ежедневно неоднократно |
| 2. | Прогулка | 2 раза в день 3 – 4,5 часа |
| 3. | Дневной сон | 2 – 2,5 часа |
| 4. | Подбор мебели с учетом антропометрических показателей детей | контроль не менее 2 раз в год |
| 5. | Смена постельного белья, полотенец | не реже 1 раза в неделю |
| 6. | Мытье игрушек | ежедневно 2 раза в день |

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Направления и мероприятия | График проведения | Продолжительность, мин. |
| **Организация двигательного режима** | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 8:00-8:30 | 5-10 мин. |
| 2 | Занятия по физической культуре | В соответствии с расписанием НОД | 30 мин |
| 3 | Двигательная разминка во время перерыва между организованными видами деятельности | Во время перерыва | 10 мин |
| 4 | Физкультминутка | Во время непосредственно образовательной деятельности | 2-3 мин. |
| 5 | Подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная двигательная деятельность детей во время прогулок. | Во время прогулок | Не менее 3 ч. |
| 6 | Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка. | В свободное время | 30-40 мин. |
| 7 | Уроки здоровья | 1 раз в месяц | 30 мин |
| 8 | Дни здоровья | Ежеквартально | В течение всего дня |
| 9 | Соревнования, эстафеты | По плану | 30-40 мин. |
| 10 | Спортивные развлечения | 1 раз в месяц | 20-35 мин. |
| 11 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно | 12-15 мин. |
| **Организация профилактических мероприятий** | | | |
| 1 | Витаминизация 3 блюда | Ежедневно |  |
| 2 | Полоскание полости рта | Ежедневно | 2-3 мин. |
| 3 | Воздушные ванны после дневного сна | Ежедневно | 2-5 мин. |
| 4 | Витаминотерапия | осенний и весенний период | |
| 5 | Кварцевание помещений | Во время карантина | 10-15 мин. |

**Организация отдыха и оздоровления воспитанников в летний период**

В преддверии летнего периода в дошкольном учреждении в целях обеспечения эффективности организации и проведения летней оздоровительной кампании, создания комфортных и педагогически целесообразных условий для воспитанников проводятся соответствующие подготовительные мероприятия, а именно:

* корректируется режим детей с учетом теплого период года;
* проводится работа по подготовке оборудования, подбору игрушек и пособий, необходимых для жизни и разнообразной деятельности детей, учитывая максимальное пребывание детей на воздухе; разрабатывается программа мероприятий с детьми с учетом комплексно - тематического планирования: расписание занимательной деятельности педагога с детьми;
* циклограмма планирования совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах;
* расписание самостоятельной деятельности детей; расписание индивидуальной работы взрослого и ребенка.
* разработана система закаливания;
* составляются рекомендации для родителей; консультационный материал в помощь педагогу при организации работы с детьми в летний период.

Организация летней работы составлена на основании тематических недель. В планах воспитателей в течение дня предусматриваются виды деятельности: двигательная, продуктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы. Проводится работа по предупреждению ДДТТ с воспитанниками в летний период, (выставки детских работ «Я - пешеход», «На улицах города», развлечения на транспортной площадке «Очень важные знаки дорожные», целевые экскурсии). Для достижения оздоровительного эффекта в летний период режим дня предусматривает максимальное пребывание детей на свежем воздухе с учетом равномерного распределения двигательной активности в первую и вторую половину дня, а также температурного режима. Одним из компонентов рационально построенного режима дня являются прогулки на открытом воздухе, которые повышают двигательную активность детей за счет включения беговых упражнений, использования подвижных игр различной активности, эстафет, элементов спортивных игр. Для работы в летний - оздоровительный период создаются условия не только для физического, но и для психологического благополучия детей, развития познавательной активности.

**3.6.4. Расписание занятий.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Календарь тематических недель представлен в Приложении 2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности подготовительной группы представляет собой отдельный документ, расписывающий задачи занятий и совместной деятельности с детьми по всем пяти областям.

**Модель совместной деятельности с детьми**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных программ сопряжено с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию занятий и различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-речевой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных задач.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **I половина дня** | **II половина дня** |
| ***Физическое развитие*** | - прием детей на воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);  - занятия по физической культуре;  - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);  - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); физкультминутки на занятиях; физкультурные занятия;  - прогулка в двигательной активности. | - гимнастика после сна;  - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по коррекционным дорожкам); физкультурные, спортивные, тематические досуги;  - соревновательные состязания;  - самостоятельная двигательная деятельность, беседа; чтение;  - спортивные, подвижные, сюжетно-ролевые игры;  - рассказ; прогулка (индивидуальная работа по развитию движений);  - занятия хореографией. |
| ***Художественно-эстетическое*** | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;  - экскурсии в природу;  - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;  - чтение художественной литературы; посещение музеев, театров;  - слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. | - занятия в кружках; музыкально-художественные досуги; музыкальные подвижные игры;  - концерты-импровизации;  - индивидуальная работа;  - музыкально-дидактические игры;  - театрализованная деятельность;  - рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, цветов), произведений книжной графики, декоративно прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведением живописи;  - организация выставок народных мастеров и произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и т.д.);  - самостоятельная деятельность детей (лепка, рисование, аппликация). |
| ***Познавательное*** | - занятия; дидактические игры;  - наблюдения;  - экскурсии по участку;  - исследовательская работа, опыты и экспериментирование;  - показ настольного театра с игрушками;  - чтение на прогулке. | - индивидуальная работа;  - досуги;  - развивающие игры; викторины;  - самостоятельные игры в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценирование);  - игровые ситуации; игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);  - хороводные игры; - профориентационная работа. |
| ***Речевое*** | - беседы;  - обсуждение;  - разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.);  - чтение художественной литературы;  - разговоры с детьми в ходе режимных моментов;  - разучивание стихотворений;  - артикуляционная гимнастика;  - разучивание скороговорок, потешек, небылиц. | -игры-драматизации;  - чтение наизусть; сочинение загадок; - звуковая культура речи;  - мелкая моторика. |
| ***Социально-коммуникативное*** | - утренний прием детей, индивидуальные и групповые беседы;  - дежурство в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к занятиям;  - наблюдения;  - трудовые поручения, ситуативные разговоры с детьми;  - беседы социально-нравственного содержания;  - ситуации морального выбора; наблюдения. | - индивидуальная работа;  - проектная деятельность;  - работа в книжном уголке;  - сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; - игровые упражнения;  - чтение;  - досуги, развлечения;  - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  - совместная деятельность взрослого и детей проектного характера;  - праздник. |

**Расписание занятий на неделю**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Одной из форм непрерывной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях - интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Расписание занятий подготовительной группы представлено в Приложении 1.

**\**

**3.6.5. Календарный план воспитательной работы**

**Комплексно - тематическое планирование воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Временной период** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, логопед, медсестра, дворник, повар и др.). | 1 сентября | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| Всероссийский урок «ОБЖ» | Расширять представления детей о правилах безопасности в быту, в природе, на улицах города, пожарная безопасность. | 1 сентября | Познавательные мероприятия по «ОБЖ» |
| День солидарности в борьбе с терроризмом | Расширять представления детей об антитеррористической безопасности. | 3 сентября | Познавательные мероприятия |
| Неделя безопасности дорожного движения | Дать представления дошкольников о правилах дорожного движения. Расширять представления детей о правилах безопасности на улицах города. | 25-29 сентября | Познавательные мероприятия  Акция по безопасности дорожного движения «Светофор» |
| День тигра | Дать представления детям о жизни хозяина тайги. | 27 сентября | Познавательный час «Хозяин тайги» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского.  Выставка рисунков «Хозяин тайги» |
| День сердца | Расширять представления детей о профилактике сердечно-сосудистых заболеваний. Раскрыть строение сердечно сосудистой системы. | 29 сентября | Познавательные мероприятия для детей |
| Осенние праздники | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, | Октябрь | «Осенние праздники»,  «Осенняя композиция»  Выставка детского творчества (поделки из природного материала). |
| День защиты животных | Дать знания детям о животных, занесённых в красную книгу, воспитывать бережное отношение к животным. | Октябрь | Познавательный час «Красная книга» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского.  Выставка рисунков «Наши друзья» |
| Всемирный день зрения | Расширять представления детей о здоровом образе жизни, об охране и профилактике заболеваний органов зрения. | 8 октября | Познавательные мероприятия |
| День рождения Хабаровского края | Воспитывать у детей бережное отношение к культурному и природному наследию, любовь к малой родине и Хабаровскому краю. | 14 октября | Познавательные мероприятия  Экскурсии в краеведческий и художественный музеи, в парк, сквер, на берег Амура. |
| Всемирный день математике | Развивать память, внимание, логическое мышление, закреплять знания о геометрических формах, фигурах, цветах, порядковый и прямой счёт, развивать конструктивные способности. Освоить умения классифицировать предметы по цвету, фигуры по форме. | 15 октября | Познавательные мероприятия  Викторина «Юный математик» |
| День отца | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе, дедушке. | 18 октября | Спортивные развлечения «Мой папа самый лучший»  Изготовление подарков для пап.  Выставка рисунков «Мой папа» |
| День библиотеки | Воспитывать бережное отношение к книгам, любовь к художественным произведениям | 25 октября | Познавательный час «Мои любимые книги» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского.  Экскурсия в библиотеку им. Островского |
| День народного единства | Воспитывать любовь к России, к малой родине. | 4 ноября | Познавательный час «День народного единства» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского  Выставка рисунков «Мы едины» |
| День рождения «Деда Мороза» | Расширять знания детей о жизни Деда Мороза. | 18 ноября | Развлечения «День рождения дед Мороз».  Напиши письмо дедушке Морозу. |
| День правовой помощи | Дать знания детям и родителям по правовому воспитанию. | 22 ноября | Викторина по правовому воспитанию «Права литературных героев»  Беседы с детьми на темы «Я – ребенок, я имею право…» , «Мои права», «Какие права имеет ребенок» Просмотр иллюстраций.  Просмотр мультфильмов: «Мама для мамонтенка» – право иметь семью «Смешарики» -права детей   Распространение тематических буклетов о правах детей, профилактике семейного насилия, жестокого обращения с детьми и др. Консультация для родителей «Права детей |
| День образования Всемирного общества охраны природы | Воспитывать бережное отношение к природе. | 25 ноября | Познавательный час  «Бережное отношение к природе» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского |
| День Матери | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | 26 ноября | Выставка рисунков по теме.  Фотовыставка ко Дню Матери «Загляните в мамины глаза» |
| День неизвестного солдата | Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню неизвестного солдата. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 3 декабря | Выставка рисунков «День неизвестного солдата» |
| День добровольца  (волонтёра) | Воспитывать эмпатию, доброту, отзывчивость по отношению к окружающим (ветеранам, пожилым людям), животным. | 5 декабря | Поздравление пожилых людей, концерты в Краевом доме ветеранов.  Изготовление подарков для пожилых людей. Дети, родители, педагоги организовывают питания животных (собак, кошек, хомяков, обезьян, лисы, медведя, кролика в зоопарке «Питон»») |
| Новогодние праздники | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Декабрь | Праздник "Новогодние праздники», Выставка поделок «Новогодняя игрушка моей семьи»  Акция «Птичья столовая»  Конкурс «Кормушки»  Выставка детских работ в детском саду и на железнодорожном вокзале. |
| День рождения детского сада | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы «Детство», «День рождения». | Декабрь | Конкурс чтецов |
| «Праздник валенка» | Расширять знания детей о предметах труда и быта наших предков, их праздниках ,буднях, обычаях и традициях. Знакомить ребят с основами русской народной культуры, прививать им любовь к Отечеству, яркому, сочному, образному родному языку. | Декабрь | «Народный праздник» |
| «Пришли святки запевай колядки» | Расширять знания детей о предметах труда и быта наших предков, их праздниках, буднях, обычаях и традициях. Знакомить ребят с основами русской народной культуры, прививать им любовь к Отечеству, яркому, сочному, образному родному языку. | январь | «Народный праздник» |
| День Защитника Отечества | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). | 19 Февраля | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества в детском саду и на железнодорожном вокзале.  Выставка групповых газет «Наши отважные папы» |
| Всемирный день гражданской обороны | формирование у детей понятия «гражданская оборона»;  формирование у детей навыков безопасного поведения в чрезвычайных жизненных ситуациях | 1 марта | Викторина. Что такое чрезвычайная ситуация? (Опасность, угрожающая сразу многим людям). Пожарная безопасность. |
| Международный женский день  8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | 4,5 Марта | Праздник "8 Марта" Выставка детского творчества в детском саду и на железнодорожном вокзале. |
| Неделя математики | Сенсорное развитие детей. Развивать логическое мышление, память, внимание. | 10-20 марта | Познавательные мероприятия во всех возрастных группах |
| Всероссийская неделя музыки | Формирование музыкальной культуры дошкольника, накапливание опыта взаимодействия с музыкальным произведениями.  Развитие у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя  музыкальных произведений, выражающего доступными средствами свои эмоции и чувства, настроения и переживания в пении, танце, музицировании. | 21-27 марта | Познавательные мероприятия во всех возрастных группах |
| Масленица | Воспитывать доброму общению с ближними, родными, друзьями, благотворению. | март | Народный праздник «Масленица», |
| День смеха | Популяризировать праздник «День смеха» в среде дошкольников и способствовать созданию у детей хорошего настроения, воспитанию положительных качеств личности. Задачи мероприятия: развивать коммуникативные качества; способствовать развитию творческих и артистических способностей; развивать чувство юмора; способствовать физическому развитию. | 1 апреля | Праздник «День смеха» |
| День космонавтики | Дать знания детям о космосе, о космонавтах. | 12 апреля | Познавательные мероприятия в дошкольном возрасте.  Выставка рисунков «Космос» |
| Весна | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Расширять знания детей о предметах труда и быта наших предков, их праздниках, буднях, обычаях и традициях. Знакомить ребят с основами русской народной культуры, прививать им любовь к Отечеству, яркому, сочному, образному родному языку. | Март-Апрель | Праздник  ««Пришла весна, отворяй ворота».  Выставка детского творчества в детском саду и на железнодорожном вокзале. |
| День экологических знаний | Воспитывать экологическую культуру и культуру природолюбия. | 15 апреля | Реализация мероприятий по плану социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята» |
| Всемирный день земли | Воспитывать любовь к природе. | 26 апреля | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста.  Выставка рисунков «День земли» |
| День пожарной охраны | Расширить представление детей о пожарной безопасности. | 30 апреля | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста.  Выставка рисунков  «Пожарная безопасность» |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Май | Выставка детского творчества в детском саду и на железнодорожном вокзале.  Изготовление открыток для ветеранов.  Поздравление пожилых людей, концерты в Краевом доме ветеранов. |
| Международный день семьи | Воспитывать любовь к членам семье. | 15 мая | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста |
| До свидания, детский сад! | Закрепить представление детей о школе, о новой социальной позиции «школьник», «первоклассник». | Май | Выпускные утренники для детей подготовительных к школе групп |
| День защиты детей | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. | Июнь | Спортивный праздник  «Здравствуй лето!» |
| Пушкинский день России | Расширить представления о художественных произведениях А.С. Пушкина. | 6 июня | Познавательные мероприятия |
| День России, День города. | Воспитывать у детей бережное отношение к культурному и природному наследию, любовь к России, к малой родине и Хабаровскому краю. | 12 июня | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста.  Выставка рисунков «Мой город» |
| День начала Великой отечественной войны. | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны | 22 июня | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста |
| День тайги | Расширить представления дошкольников о тайге Дальнего Востока. Воспитывать экологическую культуру и культуру природолюбия. | 22 июня | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста |
| День крещения Руси | Расширять знания детей о крещении Руси, их праздниках, буднях, обычаях и традициях. Знакомить ребят с основами русской народной культуры, прививать им любовь к Отечеству | 28 июля | Познавательные мероприятия для детей  Экскурсия в церковь с подготовительной группой. |
| День железнодорожников | Расширять преставления детей о железной дороге, о труде работников предприятия железнодорожного транспорта. | Август | Спортивный праздник  «Путешествие на поезде по железной дороге!»  Викторина «Мы юные железнодорожники».  Выпуск настенной газеты «В добрый путь».  Домашняя газета «Паровозик». Выставка детского творчества в детском саду и на железнодорожном вокзале.  Посещение передвижного Выставочно-лекционного комплекса на железнодорожном вокзале «Железная дорога в будущем» |
| Международный день коренных народов | Знакомство детей с коренными народами Дальнего Востока. | 9 августа | Познавательный час  «Коренные народы Дальнего Востока» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского |
| День государственного флага России | Дать знания о государственном флаге России. | 22 августа | Познавательный час  «Государственный флаг России» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского |

**3.7. Дополнительные образовательные услуги**

Для детей подготовительной группы функционируют следующий кружки:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление деятельности | Название | Количество занятий  в неделю | Методическое обеспечение | Дидактическое обеспечение |
| Художественная направленность | «Радуга» ИЗО студия | 2 | Программа по художественному воспитанию | Различные виды бумаги, альбом гуашь краски, пластилин. |
| Техническая направленность | «LEGO-конструирование» | 2 | Программа по конструированию | LEGO- Дупло  Схемы построек |

**Список литературы**

1.Федеральная образовательная программа дошкольного образования.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования.

2. Методические рекомендации по реализации ФОП ДО ,Москва ,2023г

3. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных

организаций и комплектации учебно-методических материалов, Москва 2022г

4. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005 г.

1. Алямовская В.Г. «Здоровье», М.,«Линка-Пресс», 1993 г.
2. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г.
3. Бабаева Т.И, Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.
4. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2015 г.
5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для 6-7 лет. - ДОО- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018 г.
6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2019 г
7. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в подготовительной группе ДОО- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019 г.
8. Гераскина Л. Ожидание чуда – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002 г.
9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 г. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе. Детство-Пресс, 2016 г
10. Гогоберидзе А.Г, Деркунская В., «Образовательная область «Музыка» Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.
11. Гоголева В.Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет СПб.: Детство-Пресс, 2010 г.
12. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 г.
13. Журова. Л.Е., Варенцова Н.С., Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте»: Методическое пособие / Под ред. Н.В. Дуровой.- M.: Школа Пресс,1998г. (Дошкольное воспитание и обучение)
14. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2007 г.
15. Дыбина О.В., Подъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста-Москва: Творческий центр, 2005 г.
16. Каринский Г.С. «Волшебные краски года» Программа по изобразительного искусству для детей 6-7-летнего возраста, 1993 г.
17. Князева, О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам народной культуры» - СПб.: Детство-Пресс, 2006 г.
18. Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.
19. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006 г.
20. Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009 г
21. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Мозаика Синтез, Москва, 2010 год
22. Леонова Н.Н. Мир природы Родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018 г.
23. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006 г.
24. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» Подготовительная группа/авт. сост. Е.А. Мартынова -Волгоград: Учитель, 2010 г.
25. Матова В.Н. «Краеведение в детском саду» - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г.
26. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010 г
27. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009 г
28. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009 г.
29. Михайлова З.А, Чеплакина И.Н. Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ– СПб.: Детство-Пресс, 2006 г.
30. Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (рабочие тетради для 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013г.
31. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011 г.
32. Новицкая В.А., Римашевкая Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011 г.
33. Образовательная программа формирования навыка самообслуживания-уход за зубами Антонова Александра Анатольевна, Галёса Сергей Александрович, Лучшева Лариса Файзылхановна, утверждённая министром здравоохранения Е.Л. Никонов. Министерство здравоохранения Хабаровского края, 2020 г
34. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008 г.
35. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок Финансовой грамотности. Шатова А.Д., Аксёнова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. 2010.
36. Программа факультативного курса «Наш-дом природа» Г.В. Бойко, О.В. Пронина-Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013 г.
37. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
38. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы составители: З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.
39. Сомкова О.М. Образовательная область «Коммуникация» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.
40. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - СПб.: Детство-Пресс, 2008 г.
41. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008 г.
42. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». Москва, изд –во Сфера, 2017 г.
43. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2015 г
44. Шипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П. «Азбука общения»: Развитие личности ребенка навыков общения со взрослыми и сверстниками - СПб.:
45. Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 г.

50.Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект) — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. – 16 с. Авторский коллектив: И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буяно

Приложение №1

**Расписание занятий подготовительной к школе группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1.Познавательная деятельность  Познание предметного и социального мира  9.00-9.30  2.Изобразительная деятельность  **Лепка// НДПИ**  9.40-10.10  3.Двигательная деятельность.  Физическая культура (на улице)  11.10-11.35 |
| Вторник | 1.Коммуникативная деятельность  Подготовка к Обучению грамоте  9 00.-9.30  2.Музыкальная деятельность  Музыка  9.40-10.10  3.Познавательно – исследовательская  деятельность  1.Экология -Экспериментирование (1-3 неделя)  2.Социальный мир  (2-4 неделя)  10 20 -10 45 |
| Среда | 1 Познавательная деятельность  Математическое развитие  9.00-9.30  2.Двигательная деятельность.  Физическая культура  10.55-11.25 |
| Четверг | 1.Коммуникативная деятельность  Развитие речи  9.00-9.30  1. Изобразительная деятельность  Аппликация  (1-3 неделя)  Конструирование  (2-4 неделя)  9.40-10.10  3. Чтение художественной литературы  15. 00-15.30 |
| Пятница | 1.Коммуникативная деятельность  Развитие речи  9.00-9.30  2.Музыкальная деятельность  Музыка  9.40-10.10  3. Изобразительная деятельность  **Рисование 1,2,3 неделя//Прикладное творчество**  10.20 -10.50  4. Двигательная деятельность.  Физическая культура  15.30-16.00  **Итого:15-7ч** |

Приложение №2

**Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц, неделя | Дата | Тема |
| **Сентябрь** | | |
| 1 неделя | 01.09.-08.09. | «День знаний»  8 сентября -«Международный день распространения грамотности) |
| 2 неделя | 11.09.-15.09. | «Мир эмоций» (чувства, эмоции. Влияние настроения на здоровье) |
| 3 неделя | 18.09-22.09. | «Уж небо осенью дышало» (изменения в живой и неживой природе, жизни человека, дары осени: овощи, фрукты, грибы, ягоды). |
| 4 неделя | 25.09-29.09. | «Наш любимый детский сад» («День дошкольного работника) |
| **Октябрь** | | |
| 1 неделя | 02.10-06.10. | «Наша дружная семья» (традиции семьи, ценности, взаимоотношения.  1 октября «Международный день пожилых людей») |
| 2 неделя | 09.10-13.10. | Они живут рядом с нами (4 октября «День защиты животных»). |
| 3 неделя | 16.10-20.10. | «Предметы вокруг нас» (многообразие окружающих предметов, дифференциация по назначению, роль человека в создании предметного мира, что из чего сделано). «Уж небо осенью дышало» (изменения в живой и неживой природе, жизни человека, дары осени: овощи, фрукты, грибы, ягоды). |
| 4 неделя | 23.10-27.10. | «Мой родной край» (20 октября «День образования Хабаровского края») |
| **Ноябрь** | | |
| 1 неделя | 30.10-03.11. | «Как хорошо уметь дружить»  4 ноября «День народного единства» |
| 2 неделя | 06.11-10.11. | «Безопасность в быту» («Умный дом») (информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» и способы безопасного поведения. |
| 3 неделя | 13.11-17.11. | «В здоровом теле – здоровый дух» (валеологическое воспитание, спорт, правильное питание, закаливание). |
| 4 неделя | 20.11-24.11. | «Мамина неделя» |
| 5 неделя | 27.11-01.12. | «Наш дом Россия» (30 ноября «День государственного герба РФ») |
| **Декабрь** | | |
| 1 неделя | 04.12-08.12. | «Ах ты зимушка зима» |
| 2 неделя | 11.12.-15.12. | «Народные промыслы» |
| 3 неделя | 18.12-22.12 | «Зимующие птицы» |
| 4 неделя | 25.12.-29.12. | «Новогоднее волшебство» |
| **Январь** | | |
| 1 неделя | Каникулы | |
| 2 неделя | 08.01-12.01. | «Зимние забавы» |
| 3 неделя | 15.01-19.01. | «Удивительный мир сказки» |
| 4 неделя | 22.01.-26.01. | «Все работы хороши» |
| 5 неделя | 29.01.-02.02. | «Чудесные путешествия» (природные зоны России, Хабаровского края) |
| **Февраль** | | |
| 1 неделя | 05.02.-09.02. | «Великие изобретения – изобретатели» (8 февраля «День Российской науки») |
| 2 неделя | 12.02.-16.02. | «Финансовая азбука» |
| 3 неделя | 19.02.-23.02. | «День защитника Отечества» |
| 4 неделя | 26.02.-01.03. | «От кареты до ракеты» (транспорт) |
| **Март** | | |
| 1 неделя | 04.03.-08.03. | «Международный женский день» |
| 2 неделя | 11.03.-15.03. | «Русское народное творчество» («Масленица») |
| 3 неделя | 18.03.-22.03. | «Весенние чудеса» |
| 4 неделя | 25.03.-29.03. | «Добрые дела» («Хорош-плохо», «Волонтерство») |
| **Апрель** | | |
| 1 неделя | 01.04.-05.04. | «Книжкина неделя» (день смеха, цирк, история книги) 27 марта «Всемирный день театра» |
| 2 неделя | 08.04.-12.04. | «Тайна космоса» |
| 3 неделя | 15.04.-19.04. | «Праздник Земли» (осознанное бережное отношение к земле, воде, как источник жизни, состав почвы, свойства воды и т.д.) |
| 4 неделя | 22.04.-26.04. | «Внимательный пешеход» (ПДД) |
| **Май** | | |
| 1 неделя | 29.04.-03.05. | «Хлеб всему голова» |
| 2 неделя | 06.05.-08.05. | «Пусть всегда будет мир» |
| 3 неделя | 13.05.-17.05. | «Подводный мир» |
| 4 неделя | 20.05.-24.05. | «Цветущая весна» (классификация растений, цикл развития, основы экологического воспитания) |
| 5 неделя | 27.05.-31.05. | «Здравствуй, лето» |

Приложение №3

**Мониторинг развития Познавательное развитие**  подготовительная к школе группа

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О. воспитателей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о предметах окружающего мира и некоторых признаках (функции и предназначение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проводит простейшие эксперименты, опыты по выявлению свойств и качеств объектов и материалов не живой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном городе, крае, его достопримечательностях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает некоторых представителей животного и растительного мира (звери, птицы, растения и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о небесных телах и светилах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает правила поведения на природе и соблюдает их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Не сформирован - н/ф**  **Находится в стадии формирования - ф**  **Сформирован - сф** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч.год**

**Мониторинг развития Познавательное развитие (**ФЭМП) подготовительная к школе группа

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О. воспитателей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения и разбирать их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Применяет разнообразные способы обследования предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создает разные конструкции из бумаги |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Делает разметку с помощью шаблона |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создает различные модели, макеты по рисунку, схеме, словесной инструкции воспитателя, по замыслу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Называет числа в прямом и обратном порядке (в пределах 10), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соотносит цифру (0-9) и количество предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на единицу, а 6 меньше 7 на единицу), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на единицу (в пределах 10) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Решает логические задачи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При решении задач пользуется знаками действия (+,-,=) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает состав чисел первого десятка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает величины длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения (путем сгибания предмета, использует условную мерку, взвешивание) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Измеряет и сравнивает длины и объемы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает и называет; отрезок, угол, ромб, трапеция, призма, пирамида, многоугольник, шар, куб и их элементы (вершина, угол, сторона), проводит их сравнение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Моделирует геометрические фигуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделяет структуру плоских и объемных геометрических фигур |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями и отражает в речи пространственное расположение предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Способен моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы, умеет "читать" их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определяет последовательность дней недели, месяцев, времен года. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, час). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определяет время по часам с точностью до 1 часа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Не сформирован - н/ф**  **Находится в стадии формирования - ф**  **Сформирован - сф** |
|  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч.год**

**Мониторинг развития Речевое развитие**  подготовительная к школе группа

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О. воспитателей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет активность в процессе общения, ведет скоординированный диалог между детьми и со взрослыми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет элементарными формами интерактивного взаимодействия (слушает и слышит собеседника, поддерживает разговор, не перебивает, помогает в случае затруднений, может привлечь сверстника к общению) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно использует различные речевые формы в процессе общения (речь-доказательство, речь-объяснение, речь-обсуждение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает на слух и правильно произносит все звуки родного языка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Внятно и отчетливо произносит слова, фразы с естественной интонацией |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет богатый словарный запас |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уместно использует слова в соответствии с контекстом высказывания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимает смысловую сторону слова без опоры на наглядность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Называет антонимы, синонимы, объясняет многозначные слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речь грамматически правильная, выразительная |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правильно употребляет в речи несклоняемые существительные, глаголы повелительного наклонения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Может из ряда слов выбрать словообразовательную пару, образовать новые слова, с заданной основой и с помощью слияния двух основ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет построить предложения разного типа в зависимости ситуации общения, типа высказывания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Строит разные типы высказываний (повествование, описание, рассуждение, контаминация) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Содержательно выразительно пересказывает, передавая диалоги действующих лиц |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составляет план рассказа, пользуется им |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет навыками использования фраз-рассуждений, использует их для планирования деятельности, доказательства, рассуждения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Успешен в творческой речевой деятельности (сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Не сформирован - н/ф**  **Находится в стадии формирования - ф**  **Сформирован - сф** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч.год**

**Мониторинг развития Художественно-эстетическое развитие**  подготовительная к школе группа

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О. воспитателей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Узнает произведения, называет 4-5 писателей, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к слушанию новых художественных произведений, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет творчество в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинения сказки и историй по аналогии с фольклорным и литературным текстом. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает литературные произведения (стихотворение, сказка, басня, былина) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает виды изобразительного искусства (декоративно-прикладное, скульптура, графика, живопись, архитектура), называет основные изобразительные средства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет активность, самостоятельность. Умеет довести начатое дело до конца |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет самостоятельно находить оригинальные способы изображения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет бережное отношение к материалам и инструментам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображения, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создает самостоятельно и преобразует сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания (силуэтного, многослойного) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проектирует поделки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно применяет разные способы и приемы создания поделки, материалы и инструменты |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создает интересные образы в технике оригами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Не сформирован - н/ф**  **Находится в стадии формирования - ф**  **Сформирован - сф** |

**Мониторинг развития Социально- коммуникативное развитие**  подготовительная к школе группа **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч.год**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О. воспитателей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает многообразие профессий, значение труда, уважение к результату трудовой деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий. Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, доводит начатое дело до конца |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы (цель, процесс, результат, оценка) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осознает необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В совместных играх, играх с правилами следует этим правилам, контролирует выполнение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно умеет выбрать, придумать, смоделировать предметно-игровую среду и организовать игру |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет качества, соответствующее его полу, гендерной принадлежности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет уверенность в себе, имеет объективную самооценку, чувство собственного достоинства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет уважение к старшим, заботливое отношение к малышам и пожилым людям, людям с ограниченными возможностями |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Не сформирован - н/ф**

**Находится в стадии формирования - ф**

**Сформирован - сф**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч.год**

**Мониторинг развития Показатели физического развития**  подготовительная к школе группа

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О. воспитателей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Активно учувствует в играх с элементами спорта (баскетбол, футбол, хоккей и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет физические упражнения из разных исходных положений, четко. Ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Демонстрирует красоту, грациозность и выразительность движений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Следит за правильной осанкой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность, взаимопомощь в двигательной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет творчество в двигательной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осознанно выполняет движения, контролирует и управляет ими |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развиты физические качества (скорость, гибкость, ловкость, координация, выносливость, сила) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Не сформирован - н/ф**  **Находится в стадии формирования - ф**  **Сформирован - сф** |

Приложение №4

**Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения**

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления развития ребенка | Наименование оборудования | Необходимое Количество на группу | Тип оборудования | В наличии | |
| **Познавательно-речевое развитие** | Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей | 1 | **Объекты для исследования в действии** | 1  1  1  1  1  1 | |
| Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков с цветными гранями | 1 |
| Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету | 1 |
| Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации | 1 |
| Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм | 1 |
| Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и решения задач методом дополнения | 1 |
| Набор игрушек для игры с песком | 5 | **Игрушки – предметы оперирования** | 5  2  1  1  1 | |
| Муляжи фруктов и овощей | 2 |
| Набор продуктов | 1 |
| Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской | 1 |
| Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Тип 1 | 1 |
| Крупногабаритный конструктор деревянный строительный напольный цветной. Тип 2 | 1 | **Строительный материал** | Пластиковый 2  4 | |
| Набор строительных элементов | 4 |
| Город | 1 | **Конструкторы** | 1  2 | |
| Животные | 2 |
| Набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам | 1 | **Объекты для исследования в действии** | 1  1  1  2 | |
| Набор кубиков с окрашиванием граней в один цвет или в два цвета с разделением по диагонали для составления узоров по схемам | 1 |
| Набор двухцветных кубиков с широкой полосой контрастного цвета по диагонали на каждой грани для составления узоров по схемам | 1 |
| Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | 2 |
|  | Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Тип 2 | 1 | **Объекты для исследования в действии** | 1  6  1  10  3  1  2  1  2 | |
| Шнуровки различного уровня сложности | 6 |
| Набор кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (контрастные) | 1 |
| Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша) | 2 |
| Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами | 3 |
| Набор мерных стаканчиков | 1 |
| Пробирки для экспериментов | 2 |
| Комплект воронок | 1 |
| Комплект пипеток | 2 |
| Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями | 1 | **Игрушки-персонажи** | 2  1  1 | |
| Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |
| Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |
| Математические весы демонстрационные | 1 | **Нормативно-знаковый материал** | 1  2 | |
| Набор из стержней на подставке и разноцветных кубиков с отверстиями для нанизывания и освоения основных математических операций | 2 |
| **Познавательное и речевое развитие** | Комплект счетного материала на магнитах | 1 | **Нормативно-знаковый материал** | 1 | |
| Домино | 3 | **Игры на развитие интеллектуальных способностей** | 3  1  8 | |
| Домино логическое на установление ассоциативных связей | 1 |
| «Чудо крестики» | 0 |
| Лото | 4 | **Игры на удачу** | 4 | |
| Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша | 1 |  | (+) | |
| Тематические наборы карточек с изображениями | 10 | (+много) | |
| (+) | |
| Комплект игр с заданиями к цветным счетным палочкам Кюизенера | 1 |
| Настенный планшет «Погода» с набором карточек | 1 | (+ 2) | |
| Комплект настольно-печатных игр для подготовительной к школе группы | 1 | (+) | |
| Комплект книг для подготовительной к школе группы | 1 | (+) | |
| Комплект дисков для подготовительной к школе группы | 1 | (+) | |
| **Социально –коммуникативное развитие** | Игровой детский домик | 1 | **Полифункциональные материалы** | 1  1 пластик | |
| Комплект игровой мягкой мебели | 1 |
| Кукла в одежде | 5 | **Игрушки-персонажи** | 5  2 | |
| Кукла-младенец среднего размера в одежде | 2 |
| Лейка пластмассовая детская | 5 | **Игрушки – предметы оперирования** | 10 | |
| Служебные автомобили различного назначения | 6 | 6  3 | |
| Комплект транспортных средств | 1 |
| Грузовые, легковые автомобили | 6 | 6 | |
| Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка | 3 | 3  1 | |
| Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике | 1 |
| Набор инструментов парикмахера в чемоданчике | 1 | 1  1  1  1  1 | |
| Комплект кухонной посуды для игры с куклой | 1 |
| Комплект столовой посуды для игры с куклой | 1 |
| Комплект приборов домашнего обихода | 1 |
| Телефон | 1 |
| Служебные автомобили различного назначения | 5 | 8 | |
|  | | **Маркеры игрового пространства** | | -  1  1  1  1  1  1  1 набор инструментов |
| Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол | 1 |
| Комплект приборов домашнего обихода | 1 |
| Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка,  и аксессуары) для ролевой игры «Магазин» | 1 |
| Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка,  и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника» | 1 |
| Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка,  и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» | 1 |
| Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами | 1 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами | 1 | **Маркеры игрового пространства** | | 1  3 |
| Тематические игровые наборы с мелкими персонажами (различные) | 3 |
| Фартук детский | 10 | **Вспомогательный материал** | | 10 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Набор перчаточных кукол к сказкам | 3 | **Игрушки-персонажи** | | 4 |
| Наборы пальчиковых кукол по сказкам | 1 | 1 |
|  | | **Вспомогательный материал** | | 1  1  1 |
| Ширма для кукольного театра настольная | 1 |
| Ширма трехсекционная трансформируемая | 1 |
| Подставка для пальчиковых кукол | 1 |
|  |  |  | |  |
| Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям | 1 | **Атрибут ролевой игры** | | 1 |
| Бумага для рисования | 20 | **Для рисования** | | На каждого ребёнка. |
| Альбом для рисования | 20 |
| Палитра | 20 |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые | 20 |
| Точилка для карандашей | 3 |
| Трафареты для рисования | 20 |
| Набор трафаретов | 1 |
|  | |
| Кисточка беличья № 3 | 20 |
| Кисточка беличья№ 5 | 20 |
| Кисточка беличья № 7 | 20 |
| Кисточка беличья№ 8 | 20 |
| Карандаши цветные | 20 |
| Набор фломастеров | 20 |
| Краски гуашь | 20 |
| Краски акварель | 20 |
| Мелки восковые | 20 |
| Ватман формата А1 для составления совместных композиций | 20 | **Для аппликации** | | На каждого ребёнка. |
| Бумага цветная | 20 |
| Безопасные ножницы | 20 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Кисточка щетинная | 20 |
| Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш) | 3 |
| Пластилин, не липнущий к рукам | 20 | **Для лепки** | | На каждого ребёнка. |
| Доска для работы с пластилином | 20 |
| Магнитно-маркерное покрытие на стену для произвольного творчества и групповых занятий | 1 | **Нормативно-знаковый материал** | | 1  1  1  В ассортименте |
| Мольберт | 1 |
| Комплект демонстрационного материала по изодеятельности | 1 |
| Комплект постеров произведений живописи и графики | 1 |
| Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи | 1 |
| Комплект дисков для старшей группы | 1 | **Образно-символический материал** | | 1 |
| Комплект изделий народных промыслов | 1 | **Объекты для оформления игрового пространства** | | 1  +  +  1  + |
| Елка искусственная |  |
| Набор елочных игрушек | 1 |
| Гирлянда елочная электрическая | 1 |
| Воздушные шары | 20 |
|  | | **Детские музыкальные инструменты** | | 2  1  1 |
| Металлофон | 2 |
| Набор шумовых музыкальных инструментов | 1 |
| Музыкальные колокольчики | 1 |
|  |  | **Для общеразвивающих упражнений** | | 1 |
| Мяч массажный большой | 1 |
| **Физическое развитие** | Клюшка с шайбой | 2 | **Для общеразвивающих упражнений** | | 2  2  12  20 |
| Обруч пластмассовый средний | 2 |
| Палка гимнастическая | 5 |
| Ленты с кольцами | 5 |
| Скакалка детская | 5 | **Для прыжков** | | 10 |
|  | | **Для катания, бросания, ловли** | | +  Много (с песком и крупой)  3  Много |
| Кольцеброс | 2 |
| Мешочки для метания | 2 |
| Комплект разноцветных кеглей | 2 |
| Мини-гольф | 2 |
| Мячи резиновые (комплект) | 2 |
| **Вспомогательные средства** | Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов  Магнитно - маркераная доска  Телевизор  DVD  Фигурки декоративно-прикладного искусства (хохлома, гжель, жостов, филимоновские игрушки, дымковские игрушки, каргополские игрушки). | 12 | **Вспомогательный материал** | 12  1  1  1  1 | |