

***Содержание:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. Целевой раздел.** | | |
| 1.1. **Пояснительная записка** |  | |
| 1.1.1. **Цели и задачи реализации Программы** |  | |
| Часть программы ,формируемая участниками образовательных отношений |  | |
| Парциальнын программы |  | |
| Приоритетное направление |  | |
| Иновационное направление |  | |
| 1.1**.2. Принципы и подходы к формированию Программы** |  | |
| **1.1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики** |  | |
| Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного  возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с ФОП ДО. |  | |
| Индивидуальные особенности детей ДОУ. |  | |
| Специфика условий реализации программы с учетом регионального компонента |  | |
| 1**.1.4. Планируемые результаты освоения Программы** |  | |
| . Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной  группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП |  | |
| Часть Программы ,формируемая участниками образовательных отношений. |  | |
| Парциальные программы |  | |
| Приоритетное направление |  | |
| Инновационное направление |  | |
| **1.1.5.Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.** |  | |
| **1.1.6.Организация работы по сопровождению одаренных дошкольников** |  | |
| **II. Содержательный раздел.** | | |
| 2.1.Задачи, содержание образования,результат (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических  пособий в соответствии с ФОП. | |  |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  Образовательная область «Познавательное развитие»  Образовательная область «Речевое развитие»  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  Образовательная область «Физическое развитие» | |  |
| 2.2.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  Парциальные программы  Приоритетное направление  Инновационное направление | |  |
| 2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации  Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов | |  |
| 2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  Традиции детского сада | |  |
| 2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии  с ФОП | |  |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО . | |  |
| 2.7. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП. Пояснительная записка | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **III. Организационный раздел.** | |
| **3.1.Психолого-педагогические условия реализации программы** | |
| **3.2.** Особенности организации развивающей предметно-пространственной  среды в соответствии с ФОП | |
| 3.3.Описание материально-технического обеспечения Программы,  обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП |  |
| 3.4.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП |  |
| 3.5.Режим и распорядок дня в дошкольных группах  Режим дня (теплый, холодный, адаптационный периоды)  Организация щадящего оздоровительного режима. Модель двигательной активности.  Система физкультурно-оздоровительной работы.  Расписание занятий.  Календарный план воспитательной работы |  |
| 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| **IV. Дополнительный раздел Программы.** |  |
| 4.1. Литература. | |
|  |  |

# 1.Целевой раздел.

**1.1.Пояснительная записка.**

Рабочая програма воспитателя основана на образовательной программе дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Карусель» спроектирована (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей). **Содержание образовательного процесса выстроено на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования** , с учетом содержания парциальных программ :

* **О. Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам народной культуры» - СПб.: Детство-Пресс,2006г.**
* **Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П. «Азбука общения»: Развитие личности ребенка навыков общения со взрослыми и сверстниками- СПб.: Детство-Пресс, 2006г**
* **Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - СПб.: Детство-Пресс, 2008г**
* **Л.В. Гераскина. Ожидание чуда – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002г.(технология)**
* **Программа факультативного курса «Наш-дом природа» Г.В. Бойко, О.В. Пронина-Владивосток: Изд-во ПК ИРО,ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс»,2013г.**
* **« Мы – комсомольчане» Программа развития воспитания в системе образования г. Комсомольска-на-Амуре. Используется в работе с детьми по региональному компоненту**
* **Образовательная программа формирования навыка самообслуживания-уход за зубами Антонова Александра Анатольевна, Галёса Сергей Александрович , Лучшева Лариса Файзылхановна, утверждённая министром здравоохранения Е.Л.Никонов. Министерство здравоохранения Хабаровского края,2020г**

**При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:**

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Об образовании в в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>
* Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225

«Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020г59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

* Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010г.№ 18638)

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/>

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/>
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
* Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/>
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/>

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии»

<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

* обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствам;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

## 1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Цели** ФГОС ДО:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи** ФГОС ДО:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности

формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

1. формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
2. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Целью Программы:** **является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.**

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет содержания парциальных программ,дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе), приоритетного направления и инновационной деятельности.

**1. парциальные программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальные программы** | **Общие задачи** |

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| *Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева* | Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуаций; познакомить детей с правилами поведения на улице, на природе, дома. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение. |
| *Программа*  *«Приобщение детей к истокам народной культуры»*  *О. Л. Князева,*  *М.Д. Маханева* | познакомить с культурным прошлым русского народа, с традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством.  -воспитывать любовь к Родине, родной культуре. |
| Программа «*Азбука общения»*  *Шипицина Л.М.* | дети приобретают навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми; сформируются умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимика, жесты, пантомимика), средствами человеческого общения;  учатся самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния входе общения; выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения. |
| Физическое развитие | |
| *Образовательная программа формирования навыка самообслуживания-уход за зубами Антонова Александра Анатольевна, Галёса Сергей Александрович ,Лучшева Лариса Файзылхановна,* | Приобретение знаний, умений и практических навыков для обучения детей дошкольного возраста навыкам самообслуживания по уходу за зубами.  Раскрыть основы первичной профилактики кариеса зубов; гигиеническое обучение и воспитание ухода за зубами. |
| Познавательное развитие | |
| |  |  | | --- | --- | | *«Мы – комсомольчане»* | Воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру. | | *Программа факультативного курса*  *«Наш-дом природа»*  *Г.В.Бойко, О.В.Пронина* | воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.  Формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней;  Формировать осознанно-правильное и отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми;  Разбудить в душе ребенка эмоциональный отклик радости на красоту природы;  Дать представления о взаимодействии человека и природы. | | |

**2.Приоритетное направление**

**Приоритетное направление деятельности МДОУ «Карусель»** – **художественно-эстетическое развитие дошкольников .**

**Цель приоритетного направления**: создать систему работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации и творческого развития.

В основе работы по данному направлению лежит развитие интереса к различным видам искусства (художественная литература, изобразительное искусство, изобразительно-прикладное искусство, музыка), формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой и музыкально-художественной деятельности. При реализации приоритетного направления важную роль играет интеграция деятельности всех специалистов ДОУ (воспитатели, музыкальный руководитель). Образовательный процесс по данному направлению осуществляется на основе парциальных программ и в процессе дополнительных образовательных услуг, которые расширяют и углубляют раздел:

«**Художественно – эстетическое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| Парциальная программа,технологии. | Общие задачи |
| Художественно – эстетическое развитие | |
| *«Ожидание чуда»*  *Л.В. Гераскина* | Формирование музыкальной культуры дошкольника, накапливание опыта  взаимодействия с музыкальным произведениями.  Развитие у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя  музыкальных произведений, выражающего доступными средствами свои эмоции и чувства, настроения и переживания в пении, танце, музицировании. |

**3. Инновационное направление**

**Инновационная деятельность дошкольного учреждения проходит в двух направлениях:**

**1. Экологическое и природоведческое воспитание детей дошкольного возраста.**

**Основная цель инновационной деятельности ДОУ**: приобщение детей к изучению природы родной страны, через художественное-этетическое развитие и поисково-познавательную деятельность.

**Задачи:**

**-воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание)**

**-формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие)**

**-поддержание у детей инициативы, сообразительности пытливости, самостоятельности**

**оценочного и критического отношения к миру.**

**-развитие эстетических чувств (умения видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желание сохранить)**

**-участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защиты природ**

***Основные направления* экологического и природоведческого воспитания**

- воспитание у детей любви к родному краю, к природному наследию родного края

- обеспечение детей информацией об окружающем мире

- создание развивающей предметно-пространственной среды;

- взаимодействие с родителями по экологическому и природоведческому воспитанию ;

- взаимодействие с социумом (с краеведческим музеем, художественным музеем, библиотекой им. Островского).

Данное направление реализуется посредством использования современных развивающих технологий и парциальных программ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Парциальная**  **Программа, пособия, технологии.** | **Цель. Общие задачи** |
|  |
| 3. | ***В.Н. Матова***  ***«Краеведение в детском саду»*** | **Цель: Приобщение детей к изучению природы родной страны, через художественное-этетическое развитие.**  **Задачи:** Воспитывать в детях любовь, привязанность, уважение к семье, односельчанам.  Знакомить с понятием «Родина-Россия» через ознакомление с родным домом, родным селом, родным краем.  Приобщать к русской народной культуре через устное народное творчество, изобразительное искусство, музыкальное развитие.  Знакомить с природой родного края, воспитывать осознанное правильное отношение к окружающему миру, родной природе. |
| 4 | ***Всероссийский природоохранный социально-образовательный***  ***проект «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА*»**  ***Руководитель проекта Сопредседатель по сохранению природного наследия нации Зотов В.В.*** | Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.  дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;  способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;  помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;• расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;• помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром; |

**Профориентационная работа с воспитанниками.**

***Авторская программа «*** **Ознакомление дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта»**

***Цель:* в**ыстраивание в ДОУ целенаправленной, систематической работы по ранней профессиональной ориентации.

***Задачи:***

1. Познакомить воспитанников с историей развития железной дороги и ее ролью в современном обществе.

2. Формировать систему знаний детей о видах железнодорожного транспорта и разнообразии железнодорожных профессий.

3. Создать предметно-развивающую среду, способствующую освоению знаний о железной дороге и становлению устойчивого интереса к профессиям железнодорожников.

4. Формирование элементарных представлений об общественной значимости той или иной железнодорожной профессии.

5. Сформировать практические навыки безопасного поведения детей вблизи железнодорожных объектов.

6. Активизировать мотивационные и волевые процессы детей дошкольного возраста, непосредственно влияющие на эффективное формирование эмоционально-положительного отношения к профессии железнодорожников.

7. Координировать условия ДОУ и семьи для создания оптимальных условий сознательного выбора будущей железнодорожной специальности детей.

8. Активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс.

9. Способствовать воспитанию у детей гордости за своих родителей, работающих на железнодорожном транспорте.

10. Организовать активное взаимодействие ДОУ с учреждениями и предприятиями ОАО «РЖД».

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

**Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:**

1)полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2)построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3)содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4)признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6)сотрудничество ДОО с семьей;

7)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8)формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9)возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10)учёт этнокультурной ситуации развития детей**.**

**1.1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

**Режим работы** группы: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе.

**Выходные дни:** суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни. Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь - май), в летнее время (каникулы) занятия не организуется, процесс воспитания и развития реализуется через совместную деятельность.

Основными участниками реализации программы являются: дети среднего дошкольного возраста с 4-5лет, родители (законные представители) и педагоги.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер.

Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**В таблице представлены психологические особенности детей дошкольного возраста.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** |  |
|  |
| **Мышление** | Наглядно-образное |
| **Речь** | Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли. |
| **Произвольность познавательных процессов** | Внимание и память непроизвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре |
| **Физиологическая чувствительность** | Уменьшение чувствительности к дискомфорту |
| **Объект познания** | Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые |
| **Способ познания** | Рассказы взрослого, конструирование |
| **Условия успешности** | Кругозор взрослого и хорошо развитая речь |
| **Формы общения** | Внеситуативно-деловое |
| **Отношения со сверстником** | Интересен как партнер по сюжетной игре |
| **Отношения со взрослым** | Источник информации |
| **Наличие конфликтов со взрослыми** | Отсутствует |
| **Эмоции** | Более ровные, старается контролировать |
| **Игровая деятельность** | Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация |

**Индивидуальные особенности детей группы «Семицветик»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество | Девочки | Мальчики | Группа |
| детей |  |  | здоровья |
|  |  |  |  |
|  |  |  | 1гр - |
| 22 | 11 | 11 |  |
|  |  |  | 2гр – 20 детей |
|  |  |  | 3 гр- 2 ребенка |

При организации непрерывной непосредственно образовательной деятельности ведется учет индивидуальных особенностей детей:

* снижается нагрузка при выполнении физических упражнений;
* при выполнении заданий за столом, дети, которые имеют проблемы со зрением, усаживаются за первый ряд столов;
* на физкультурных минутках и совместной деятельности выполняем упражнения для глаз на тренажерах, которые доступно находятся в групповой комнате.

**Мониторинг достижения промежуточных результатов освоения**

**программы 2023 - 2024 учебный год группа «Семицветик»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | Уровень | 2023 -2024гг. учебного года. |
|  | Ознакомление с | Сформирован |  |
| миром природы и |
| Познавательное развитие | социально культурные ценности | Находится в стадии формирования |  |
| Не сформирован |  |
| Математиеское развитие | Сформирован |  |
| Находится в стадии формирования |  |
| Не сформирован |  |
| Социально – коммуникативное развитие | Социализация, основы безопасности, трудовая деятельность, самообслуживание. | Сформирован |  |
| Находится в стадии формирования |  |
| Не сформирован |  |
| Речевое развитие | Звукопроизношение, лексико – грамматический компонент речи, связная речь. | Сформирован |  |
| Находится в стадии формирования |  |
| Не сформирован |  |
| Физическое развитие | Физическая культура, формирование представлений о здоровом образе жизни. | Сформирован |  |
| Находится в стадии формирования |  |
| Не сформирован |  |
| Художественно – эстетическое развитие | Рисование,  Лепка,  аппликация. | Сформирован |  |
| Находится в стадии формирования |  |
| Не сформирован |  |
| конструирование | Сформирован |  |
| Находится в стадии формирования |  |
| Не сформирован |  |

По результатам диагностики для детей, у которых вид деятельности по каким-либо критериям «находится в стадии формирования» организуется индивидуальная работа в режимных моментах, на прогулки в самостоятельной деятельности. Для детей, у которых результат «не сформирован» составляется индивидуальный образовательный маршрут и организуется дополнительная работа согласно данному образовательному маршруту.

Для индивидуальной работы с детьми заинтересовываем родителей, объявляя тему недели с домашним заданием, рекомендациями, чем они могут заняться с ребенком в домашних условиях по данной теме. Для детей планируется индивидуальное сопровождение.

**Социальный статус родителей группы**

Социальными заказчиками реализации образовательной программы, как комплекса образовательных услуг, выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

По результатам диагностики для детей, у которых вид деятельности по каким-либо критериям «находится в стадии формирования» организуется индивидуальная работа в режимных моментах, на прогулки в самостоятельной деятельности. Для детей, у которых результат «не сформирован» составляется индивидуальный образовательный маршрут и организуется дополнительная работа согласно данному образовательному маршруту.

Для индивидуальной работы с детьми заинтересовываем родителей, объявляя тему недели с домашним заданием, рекомендациями, чем они могут заняться с ребенком в домашних условиях по данной теме. Для детей планируется индивидуальное сопровождение.

**Социальный статус родителей группы**

Социальными заказчиками реализации образовательной программы, как комплекса образовательных услуг, выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

По результатам диагностики для детей, у которых вид деятельности по каким-либо критериям «находится в стадии формирования» организуется индивидуальная работа в режимных моментах, на прогулки в самостоятельной деятельности. Для детей, у которых результат «не сформирован» составляется индивидуальный образовательный маршрут и организуется дополнительная работа согласно данному образовательному маршруту.

Для индивидуальной работы с детьми заинтересовываем родителей, объявляя тему недели с домашним заданием, рекомендациями, чем они могут заняться с ребенком в домашних условиях по данной теме. Для детей планируется индивидуальное сопровождение.

**Социальный статус родителей группы**

Социальными заказчиками реализации образовательной программы, как комплекса образовательных услуг, выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение**Сведения о родителях**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии равнения** | **Параметры** | **Количество** |
| **Особенности семьи** | Полные | **18** |
| Одинокие | **-** |
| Опекуны | **1** |
| Многодетные | **4** |
| Инвалиды | **-** |
| **Образование** | Высшее | **20** |
| Неполное высшее |  |
| Среднее | **4** |
| Среднее специальное | **13** |
| **Социальный состав** | Интеллигенция | **1** |
| Рабочие | **24** |
| Служащие | **6** |
| Домохозяйки | **6** |
| Предприниматели (самозанятые) | **-** |
| **Критерии равнения** | **Параметры** | **Количество** |
| **Особенности семьи** | Полные | **18** |
| Одинокие | **-** |
| Опекуны | **1** |
| Многодетные | **4** |
| Инвалиды | **-** |
| **Образование** | Высшее | **20** |
| Неполное высшее |  |
| Среднее | **4** |
| Среднее специальное | **13** |
| **Социальный состав** | Интеллигенция | **1** |
| Рабочие | **24** |
| Служащие | **6** |
| Домохозяйки | **6** |
| Предприниматели (самозанятые) | **-** |

**СПЕЦИФИКА УСЛОВИЙ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях г. Комсомольска-на-Амуре, Хабаровского края, об особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов, историей родного края.

Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

***Цель*** - мы определяем как: формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем и на деятельностной основе осваивать ценности народной культуры.

***Задачи***:

1. Развитие способности освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей, на деятельностной основе;

2. Формирование гражданских чувств, воспитания любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию;

3. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;

4. Активное включение родителей в жизнь образовательного учреждения;

5. Создание этноразвивающей среды в ДОУ.

В работе с детьми используется культурно-исторический материал Хабаровского края и ценности народной культуры, которые закладывают основы социально-адаптированной личности.

**Содержательный аспект образовательной деятельности**, отражающий спецификунационально-культурных, демографических, климатических особенностей Хабаровского края обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. Программа факультативного курса **«Наш-дом природа»** Г.В.Бойко, О.В.Пронина, цель программы: воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.

2. **«Мы-комсомольчане»** **-** Воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.

3. Комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с тематическими неделями для детей 3-7 лет.

Знакомим детей с достопримечательностями г. Комсомольска-на-Амуре:

музеями: краеведческий, художественный, музей полиции, нанайский этно-музей;

библиотеками;

Комсомольским заповедником, находящимся в прибрежной акватории Амура;

театрами**:** Драмтеатр, театр КнАМ, театр юного зрителя «Зеркало теней» и др.;

историческими памятниками: монумент Первостроителей города, мемориальный комплекс, павших за Родину в годы ВОВ, памятники Юрию Гагарину, А.С. Пушкину, Н. Островскому, А. Маресьеву, памятный камень на месте высадки Первостроителей города и др.

Дошкольное учреждение сотрудничает также с Музеем изобразительных искусств, краеведческим музеем, театром «Триумф», с библиотекой им. Н. Островского находящихся на удаленном расстоянии. Работа строится на договорной основе, с составлением плана работы на учебный год и определением графика выездов. Взаимодействие с данными организациями дает уникальную возможность для приобщения детей к культуре и искусству. Коллекции отечественного, зарубежного, регионального искусства позволяют знакомить детей с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства. Постановки творческого коллектива« Триумф» учат детей думать, рассуждать, постигать ценности общения, нормы и правила поведения в обществе. Воспитанники МДОУ, их родители и педагоги на протяжении ряда лет являются участниками акций и конкурсов в защиту природы родного края.

**Учет особенностей климата Комсомольска-на-Амуре**. При реализации Программы учитываются специфические климатические особенности Дальневосточного региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия. Город расположен в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самый суровый из которых – январь. Снег выпадает в конце октября и держится до конца апреля. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Летом преобладают восточные муссонные влажные ветры. Осень в Комсомольске-на-Амуре обычно теплая и солнечная. Среднемесячная температура воздуха самого холодного месяца (январь): -28,90 °C, самого теплого (июль): +25,70 °C. Эти факторы учитываются и при составлении комплексно-тематического плана работы, при составлении режима дня и определении кратности и длительности прогулки. Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

|  |  |
| --- | --- |
| **Погода** | **Длительность прогулки** |
| До – 15 С0 | Не менее 4 – 4,5 часа |
| -15-20 С0 ветер 2 м/с | Группы раннего возраста 40 минут. Группы дошкольного возраста – 60 минут |
| -15-24 С0 ветер 3-7 м/с и выше | Группы раннего возраста 20 минут. Группы дошкольного возраста – 30 минут |
| -25-35 С0 ветер до 2 м/с | Группы раннего возраста, младшие группы не гуляют  Средняя группа – 15 минут. Старшая и подготовительная к школе группы – 30 минут |
| -25-35 С0 ветер 3-7 м/с и выше | Не гуляют |

# 1.1.4.Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

# Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты освоения программы к 5 годам.**

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-

заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к

результату, выигрышу.

Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

**Социализация:**

Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится положительным формам поведения.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.

Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

**Труд:**

Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.

Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

**Безопасность:**

Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.

Откликается на красоту природы, родного города.

Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает

стихи.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

Проявляет словотворчество, интерес к языку.

Слышит слова с заданным первым звуком.

С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы, инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

**Художественная литература**.

Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные поступков героев.

Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Парциальные программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Парциальная программа, пособия, технологии. | Планируемые результаты |
| **Познавательное развитие.** | |
| « Мы- комсомольчане» Л.В. Скрипелёва, Е.Г. Солодовникова | Дети проявляют чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявляют на этой основе ценностные идеалы, гуманные чувства, нравственные отношений к окружающему миру. |
| Программа факультативного курса «Наш-дом природа»  Г.В. Бойко, О.В. Пронина | У детей формируется целостный взгляд на природу и место человека в ней.  Формируется осознанно-правильное и отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.  В душе ребенка появляется эмоциональный отклик радости на красоту природы.  Появляются представления о взаимодействии человека и природы. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. | У детей формируются - самостоятельность и ответственность за свое поведение;  Навыки разумного поведения, умение адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;  Основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни**.** |
| Программа «Азбука общения»  Л.М. Шипицина | Дети приобретут навыки общения в жизненных различных ситуациях со сверстниками и взрослыми;  Сформируются умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимика, жесты, пантомимика), средствами человеческого общения; научатся самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния входе общения; выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения. |
| Программа  Приобщение детей к истокам народной культуры»  О.Л. Князева,  М.Д. Маханева | Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.  Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра. |
| **Физическое развитие** | |
|  |  |
| Образовательная программа формирования навыка самообслуживания-уход за зубами Антонова Александра Анатольевна, Галёса Сергей Александрович ,Лучшева Лариса Файзылхановна. | Знать средства ухода за зубами, виды и состав зубных паст.  Сформировать навык обучения детей и членов их семей методам чистки зубов по уходу за полостью рта.  Самостоятельно осуществлять навык «Чистка зубов». |

**Приоритетное направление**

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно – эстетическое развитие** | |
| Парциальная программа, пособия, технологии. | Планируемые результаты |
| *«Ожидание чуда»(технология)*  *Л.В. Гераскина* | **Средняя группа 4–5 лет**  Слушание музыки:  Ребёнок может установить связь между средствами музыкальной выразительности  содержанием музыкально-художественного образа.  Испытывает радость при встрече с музыкой, желание слушать любимые произведения.  Чувствует общий характер произведения, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.  Воспринимает изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания  Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Знаком с жанрами – песня, танец, марш.  Пение:  Владеет элементарными вокальными приёмами; умеет выразительно петь, напевно, не спеша, лёгким, подвижным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и чётко проговаривая слова.  Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Проявляет желание петь соло с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  Песенное творчество:  Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).Импровизировать мелодии на одном-двух звуках на заданный текст.  Начинают создавать простейшие песенные импровизации, включая их в рассказывании сказок, в игровые драматизации, поют соло и хором без сопровождения детские и народные песни.  Музыкально-ритмические движения: У ребёнка сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером  музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), поскоки, пружину; выполняет движения с предметами (ленточки, султанчики, флажки)  Формирует навыки основных движений - ходьба; бег - лёгкий и стремительный; прямой галоп, прыжки.  Запоминает последовательность движений в танцах,  Развитие танцевально-игрового творчества: Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся  листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.  Игра на детских музыкальных инструментах:  Расширяет тембровые представления в игре на ударных музыкальных инструментах.  Осваивает игру на металлофоне.  Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух,-трёхдольном размере.  Интересуется совместным музицированием, прислушиваясь к звучанию аккомпанемента и музыкальных инструментов сверстников. |

**Инновационное направление**

|  |  |
| --- | --- |
| Парциальная программа, пособия, технологии. | Планируемые результаты |
| В.Н. Матова  «Краеведение в детском саду» | Дети проявляют чувства привязанности, любви, уважение к семье, у них сформированы образы Родины, имеют представления о русской народной культуре, владеют знаниями о природе родного края, о декоративно-прикладном искусстве в изобразительной деятельности |
| *Всероссийский природоохранный социально-образовательный*  *проект «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА*»  *Руководитель проекта Сопредседатель по сохранению природного наследия нации Зотов В.В.* | Формируется культура природолюбия, дошкольники овладевают знаниями об окружающей его природе , знакомится с разнообразием животным и растительным миром, дети понимают неразделимое единство человека и природы, осознают необходимое сохранения, охраны и спасения природы для выживания на Земле самого человека. |
| *Авторская программа*  *«Ознакомление дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта»* | Дошкольники владеют знаниями о истории развития железной дороги ее ролью в современном обществе. У детей сформированы знания о видах железнодорожного транспорта и разнообразии железнодорожных профессий. устойчивого интереса к профессиям железнодорожников.  Дети имеют элементарные представлений об общественной значимости той или иной железнодорожной профессии.  Сформированы практические навыки безопасного поведения детей вблизи железнодорожных объектов.  У детей сформировано эмоционально-положительное отношение к профессии железнодорожников.  Дети проявляют чувство гордости за своих родителей, работающих на железнодорожном транспорте |

**1.1.5. Особенности организации мониторинга и педагогической диагностики**.

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности дошкольного учреждении определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление дошкольным учреждением.

В дошкольном учреждении проводится **внутренняя, внешняя оценка**, **самооценка** Организации, которая включает в себя: мониторинга качества образования; мониторинга качества условий реализации ООП ДОУ; общественной экспертизы качества образования (анкетирование родителей на удовлетворенность качеством образовательных услуг, предоставляемых ДОУ).

***Мониторинг качества образования (внешняя оценка),***в дошкольном учреждении проводиться два раза в год (в начале и конце года), через анкетирование изучаем удовлетворённость качеством предоставляемых услуг, изучаем запросы родителей (законных представителей) воспитанников.

***Мониторинг образовательных условий (внутренняя, самооценка*)*.***Оценке подлежат условия реализации образовательной программы дошкольного образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены требования к условиям реализации образовательной программы, которые и подлежат мониторингу.

Это требования:

к финансовым условиям;

к материально-техническим условиям;

к предметно-развивающей среде;

к психолого-педагогическим условиям;

к кадровым условиям.

***Мониторинг финансовых условий***осуществляет заведующий детским садом.

Основная цель мониторинга: учет поступающих из разных источников и расходуемых для организации образовательного процесса финансовых средств. Владение такой информацией поможет рационально планировать финансовое обеспечение образовательной деятельности, соотносить финансовые возможности и потребности детского сада в процессе функционирования и развития, фактически обосновывать необходимость дополнительного финансирования с учетом потребностей образовательной программы детского сада. Учет финансов ведется постоянно, в конце года подводятся итоги.

***Мониторинг материально-технических условий***осуществляется заместителями заведующего по административно-хозяйственной части и воспитательно-методической работе.

Основная цель мониторинга: оценка соответствия созданных в детском саду материально-технических условий заданным нормативам и правилам, выявление нужд для обеспечения образовательного процесса необходимым оборудованием и материалами. Постоянно ведется учет имеющегося оборудования, а также планируется приобретение нового необходимого оборудования и материалов для оснащения развивающей среды детского сада.

***Мониторинг кадровых условий***осуществляется заместителями заведующего по административно-хозяйственной части и учебно-воспитательной работе.

Основная цель мониторинга: сбор информации о потенциале кадрового состава (педагогах и обслуживающем персонале).

***Мониторинг предметно-развивающей среды***осуществляется педагогическим составом.

Цель мониторинга: оценка развивающего потенциала предметной среды в группах и других помещениях, а также прогулочного участка детского сада.

Для оценки используются разные виды контроля, осуществляемого заместителем заведующего по ВМР в течение учебного года (тематический, смотр-конкурс, самоконтроль, взаимоконтроль и др.); результаты контроля отражаются в аналитических справках.

В качестве дополнительных источников информации можно использовать беседы с детьми, наблюдение за их самостоятельной деятельностью в группе, анкетирование родителей. Это позволяет узнать их мнение о средовых условиях, созданных в детском саду.

***Мониторинг психолого-педагогических условий***осуществляется педагогами и администрацией детского сада в течение года.

Цель мониторинга: оценка атмосферы детского сада, профессиональной компетентности его сотрудников при решении образовательных задач.

Такая оценка осуществляется методистом в течение учебного года при использовании оперативного контроля; педагогами при проведении самоанализа и взаимопосещении; изучается мнение родителей (через анкетирование), детей (в беседах).

**Основные результаты работы:**

1. Мониторинг достижения детьми каждой группы ДОУ планируемых результатов освоения Программы по образовательным областям в целом и их разделам за период (на начало и конец учебного года).

2. Сводный мониторинг образовательного процесса в каждой группе за период по направлениям развития ребёнка, образовательным областям в целом и их разделам.

3. Сводный мониторинг образовательного процесса в ДОУ за период по направлениям развития ребёнка, образовательным областям в целом и их разделам.

4. Анализ результатов освоения Программы с выводами на каждого ребёнка.

5. Анализ развития интегративных качеств каждого выпускника ДОУ, а также каждого ребёнка дошкольного возраста.

6. Рекомендации по внесению корректив в работу педагога на учебный год по каждой образовательной области в зависимости от уровня развития детей на начало учебного года.

7. Анализ (самоанализ) качества работы (выводы - успехи/неудачи) каждого педагога через достижения детей группы.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Результаты мониторинга отражаются в листе оценки результатов освоения Программы. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей. В рамках образовательного мониторинга в дошкольной организации отслеживается: качество результатов деятельности дошкольного учреждения; качество педагогического процесса; качество условий деятельности ДОУ.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится **педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.),** специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

В данных мониторинга воспитатели отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, а также результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, отражающих возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Они представляют результат полноценно прожитого ребенком детства, результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Показатели и инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) утверждаются педагогическим советом.

**Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

Фиксация всех проявлений личности ребенка; Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

*Принцип целостного изучения* педагогического процесса предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития; учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка; обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); в безопасности для испытуемого применяемых методик; в доступности для педагога диагностических процедур и методов; во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результатом освоения программы дошкольного образования являются личностные результаты. Оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных **задач:** индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных ***наблюдений*** педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности сними. Наблюдение ставит своей целью ***выстраивание индивидуального маршрута*** развития ребенка, отслеживание динамики его продвижения и последующее осуществление коррекции.

Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года. Выявленные показатели развития ребенка фиксируются педагогом. **Приложении № 1**

***Итоговые результаты подводятся в конце учебного года (май).*** Критерии педагогической диагностики по образовательным областями с учетом возрастных особенностей детей представлены в **Приложении № 2.**

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: **не сформирован; находится на стадии становления; сформирован.**

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.). В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного детства.

**Содержание ключевых компетентностей ребенка дошкольного возраста соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО:**

*Социальная компетентность* - успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание своих чувств, желаний, действий.

*Коммуникативная компетентность* - понимание ребенком чужой речи и стремление донести свою мысль собеседникам.

*Деятельностная компетентность* - умение самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий.

*Информационная компетентность* - умение пользоваться знаниями и опытом, называть доступные источники.

*Здоровьесберегающая-готовность* самостоятельно решать задачи, с поддержанием и укреплением здоровья.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

Основной целью применения **психологической диагностики** является определение уровня эмоциональной и познавательной сферы, готовность детей к обучению в школе.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи

Виды психологической диагностики в детском саду:

Индивидуальная диагностика проводится в течение года:

по запросу законных представителей ребенка и с их письменного согласия. Это может быть диагностика как эмоционально – волевого развития, так и диагностика произвольности поведения;

индивидуальная углубленная диагностика уровня развития ребенка (в случае, если ребенок в групповом режиме показал недостаточные результаты).

Групповая диагностика:

психологической готовности детей к школе (подготовительные к школе группы) проводится в начале и в конце учебного года;

уровня развития эмоциональной и познавательной сферы;

выявление реального уровня психического развития каждого ребенка в соответствии с возрастными нормами.

Диагностический инструментарий оценки уровня сформированности эмоционально – волевой, познавательной сфер и оценки готовности детей к обучению в школе представлен в **Приложении № 3.**

**Система внутреннего мониторинга качества дошкольного образования в МДОУ «Карусель» (Приложение № 4)**

**1.1.6 Организация работы по сопровождению одаренных дошкольников**

**МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В дошкольном учреждении осуществляется выявление одаренных воспитанников, с помощью программы «Одаренный ребенок».

|  |  |
| --- | --- |
| *Название* | Программа «Одаренные дети» |
| *Цель программы:* | Создание условий, способствующих оптимальному развитию детей, повышению качества их обучения, расширению возможностей развития индивидуальных способностей. Формирование системы  социально-психологической поддержки одаренных и способных детей. |
| *Задачи программы:* | Создать благоприятные условия для развития интеллекта, исследовательских  навыков, творческих способностей и личностного роста одарённых. Внедрять новые образовательные технологии, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества. Расширять возможности для участия одарённых и способных дошкольников  в российских, международных творческих  конкурсах, выставках, олимпиадах. Создавать обогащенную образовательную среду, благоприятную для развития одаренности. Расширить пространство повышения квалификации педагогов ДОУ, как условие методического поиска и творчества в работе с одаренными детьми. |
| *Принципы работы с одаренными детьми*: | Принцип развивающего обучения;Принцип учета возрастных возможностей детей;Принцип комфортности в любой деятельности;Принцип добровольности;Принцип индивидуализации и дифференциации обучения |
| *Ожидаемые результаты реализации программы:* | Реализации программа призвана способствовать: создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала детей; создание системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов, социального педагога и других специалистов для работы с одарёнными детьми; повышению качества образования и воспитания дошкольников, увеличение среди дошкольников количества победителей и призеров районных и областных олимпиад; формирование банка  технологии и программ для ранней диагностики способных и одаренных детей. |
| *Основные мероприятия программы:* | Разработка и внедрение индивидуальных подпрограмм педагогов для одарённых детей; организация олимпиад, конкурсов, конференций, выставок, интеллектуальных соревнований; приобретение оборудования и материалов для исследовательской и творческой деятельности дошкольников в ДОУ, развивающих работу с одарёнными детьми; приобретение научной и учебно-методической литературы, необходимой для творческой и исследовательской деятельности одарённых детей; подбор и поддержка руководителей исследовательских и творческих работ дошкольников; проведение научно-практических конференций и семинаров по проблемам работы с одарёнными детьми. |
| *Этапы реализации программы:* | I этап – организационный. II этап – основной. III этап - итоговый |
| *Система работы с одарёнными детьми:* | Включает в себя основные направления, которые тесно связаны и интегрируются между собой: создание специальной развивающей творческой среды, способствующей выявлению одарённых детей и развитию их творческого и интеллектуального потенциала; работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества); работа с родителями (беседы, анкетирование). |
| *Помощь одаренным детям*: | Создание для ребенка ситуации успеха и уверенности через индивидуальное обучение и воспитание. Формирование и развитие сети дополнительного образования. Организация исследовательской деятельности. Организация интеллектуальных игр, творческих конкурсов. |
| *Работа с одаренными детьми*: | Цель: изучать проявления одаренности у детей дошкольного возраста и рассматривать особенности учебно – воспитательного взаимодействия с ними. Задачи: Изучать литературу зарубежных и отечественных авторов по проблемам развития одаренности с древних времен по настоящие время. Раскрыть в полном объеме понятие одаренности. Показать особенность развития одаренных детей. Рассмотреть методы диагностики одаренности. Выявить педагогические основы и эффективные методы развития одаренных детей. |

Для поиска и отбора одарённых дошкольников используется поэтапная стратегия диагностики.

На первом этапе отбор осуществляется на основе широкого спектра характеристик одарённости с помощью опросников, организованного наблюдения, различных оценочных процедур, которые должны максимально полно отражать все стороны и проявления одарённости.

На втором этапе используются более точные и более специфические диагностические процедуры (в том числе и тесты). Для оценки специальных способностей (музыкальных, математических, художественных и др.) дошкольников используются экспертные карты, содержащие компоненты специальных способностей. Диагностировать каждого ребёнка по всем методикам нецелесообразно.

Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одарённость и т.д.) по результатам заполнения экспертных листов воспитателем, родителями.

Диагностика по выявлению одарённых детей включает:

* Выявление интересов, способностей к той или иной деятельности.
* Выявление предпосылок общей одарённости.
* Выявление уровня развития креативности (творческих способностей) ребёнка.

**Методики диагностики способностей детей**

|  |  |
| --- | --- |
| *Опросник для выявления (экспертной оценки) одарённых детей А.А. Лосевой.* | Данный опросник может быть использован для оценки одарённости дошкольников педагогами, родителями, психологом. Опросник включает характеристики 10 сфер, где дошкольник может проявить способности: интеллектуальной, академических достижений, творческой, литературной, артистической, музыкальной, технической, двигательной, художественной, социальной. Экспертам предлагается оценить по четырёх балльной системе характеристики указанных сфер проявления одарённости. Если какая-то характеристика присуща дошкольнику в наивысшей степени, выставляется 5 баллов; 2 балла – самая низкая оценка. Далее вычисляется средняя арифметическая для каждого испытуемого. |
| *Методика «Карта одарённости» разработанная А.И. Савенковым* | Предназначена для родителей, но может применяться и педагогами. Она позволяет оценить степень развития у ребёнка от 5 до 10 лет следующих видов одарённости: интеллектуальная, творческая, академическая, художественно-изобразительная, музыкальная, литературная, артистическая, техническая, лидерская, спортивная.  Методика выполняет две функции: *Диагностическая*. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости. *Развивающая*. Утверждения, по которым оценивается ребёнок, можно рассматривать как основание для маршрута его дальнейшего развития. Родители могут обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые им представляются более ценными. |
| *Методика оценки общей одарённости, разработанная А.И. Савенковым* | Адресована родителям (может также применяться педагогами). Её задача – оценка общей одарённости ребёнка его родителями. Результат будет более объективен, если баллы независимо друг от друга поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребёнка. Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов). В инструкции к методике предлагается оценить по пятибалльной шкале уровень сформированности девяти характеристик, наблюдаемых у одарённых детей: любознательность (познавательная потребность), сверхчувствительность к проблемам, способность к прогнозированию, словарный запас, способность к оценке, изобретательность, способность рассуждать и мыслить логически, настойчивость (целеустремлённость), требовательность к результатам собственной деятельности. По результатам оценки строиться девятиугольник. Этот график даёт наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую развивающую работу с ребёнком. |

# Таблица методик диагностики способностей детей в приложении № 5

# 2.Содержательный раздел.

2.1 **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии о ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

**2.1.1 Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) , результат по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** | | |
|  |  | | |
| **задачи** | **содержание** | **результат** | **Методическая литература** |
|  | **4-5 лет средняя группа** |  |  |
| **в сфере социальных отношений:**  1.формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  2. развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  **3.** развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  4. воспитывать доброжелательное отношение к детям и взрослым  5. воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  6. развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;  **в области формирования основ гражданственности и патриотизма**  **1.**воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным  датам;  2. воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях  3. развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.  **в сфере трудового воспитания:**  1.формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  2. воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  3. вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  4. развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;  **в области формирования основ безопасного поведения:**  1.обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  2. знакомить детей с простейшими способами безопасногоповедения в опасных ситуациях;  3. формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  4. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний,  их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и  взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям  окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов  анимационных фильмов педагог обращаетвнимание на разнообразие эмоциональных  проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о  структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать  взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).  Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии сосверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует  различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит  детей с правилами поведения в общественных местах.Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для  восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.  Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространствах группы и др. помещениях  Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).Поддерживает интерес кнародной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно­ бытового  труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные  ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет  электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о  многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому  подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных  признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер,  мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её  назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания  в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и  инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей,  результатов процесса самообслуживания.Одобряет действия детей, направленные на  оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со  стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.  Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах  безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и  предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет  стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.Рассматривает вместе с детьми картинки с  правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни,которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом  окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его  присмотром.Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с  незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное | ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.  Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.  Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.  С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов. | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**  **Методические пособия**  - Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социализация» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.  -О.М.Сомкова Образовательная область «Коммуникация» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.  -Ржевцева И.Н.. Уроки этикета. (5-7лет) Спб. Из-во Акцидент.1997  -Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015г.  -О.А. Айрих Эмоциональное развитие детей. Изд. Учитель 2000  А.Д. Кошелева Эмоциональное развитие дошкольника. М. Просвещение 1990.  Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад /Под. ред. Л.И. Каплан. – М.: Просвещение, 1983.  Л.К. Мячина Маленьким детям-Большие права: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» : учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. И доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2  А.Я. Ветохина Нравственное-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.- – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009г.  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  **Методические пособия**  М. В. Крулехт, А.А. Крулехт Образовательная область «Труд» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.  -Буре Р.С. « Дошкольник и труд» Спб. Детство-Пресс.2004  Л.В.Куцакова « Трудовое воспитание в детском саду  **Формирование основ безопасности**  **Методические пособия**  **-**Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, играю - СПб: ООО «Издательство «Детство- Пресс»,2010г  -«Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб, «Детство-Пресс», 2009 г..  -Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге Правилам дорожного движения.-СПб.-«Детство-Пресс»,2209    Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа. –СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 |
| **Познавательное развитие** | | | |
|  | **4-5 лет средняя группа** |  |  |
| 1)Обогащать сенсорный опыт детей, развивать  целенаправленное восприятие и  самостоятельное обследование  окружающих предметов  (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2)развивать способы решения поисковых задач в  самостоятельной и совместной  со сверстниками и взрослыми деятельности;  3)обогащать элементарные  математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов,  пространственных и временных отношениях;  4)расширять представления о  себе и своих возможностях в  познавательной деятельности с родителями (законными  представителями) и членам  семьи; продолжать развивать  представления детей о труде  взрослого;  5)развивать представления детей о своей малой родине,  населенном пункте, в котором живут, его  достопримечательностях,  поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и  праздниками, принимать  участие в подготовке к  праздникам, эмоционально  откликаться на участие в них;  6)расширять представления о  многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  7)обучать сравнению и  группировке объектов живой  природы на основепризнаков,  знакомить с объектами и  свойствами неживой природы,  отличительными признаками  времен года, явлениями  природы и деятельностью  человека в разные сезоны,  воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | **Сенсорные эталоны и познавательные действия :**  на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.  **Математические представления**  педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных  анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  **Окружающий мир:**  педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения  поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в  решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном  решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках исобытиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  **Природа:**  педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края,  представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные -травоядные, перелетные - зимующие, деревья-кустарники, травы – цветковые растения, овощи- фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что .человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. | ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);  проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;  активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;  проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;  владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;  с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;  владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;  с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);  знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными. | -Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г.  -Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г.  - Михайлова З.А, Чеплакина И.Н.,Т.Г.Харько. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011г  -Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009г.  -Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая Логика и математика– СПб.: Детство-Пресс, 2004г  -Диагностика освоенности математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ– СПб.: Детство-Пресс, 2006г.  -Коноваленко С.В.,Кременская М.И. Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста:Конспекты занятий. – СПб.: Детство-Пресс, 2011г  **Рабочие тетради** Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно ( рабочие тетради для разных возрастных групп: 4-5  **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  **- Н.В. Алешина**  **« Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005**  **Ознакомление с миром природы**  **Методические пособия**  Мир природы и ребенок Методика экологического воспитания дошкольников .под ред Л.М.Маневцовой-– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020г.  -Новицкая В.А., Римашевкая Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011г.  -Л.А.Уланова,С.О.Иордан Методические рекомендации по проведению прогулок для детецй 3-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2007г.  **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  **Методические пособия**  -Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013г.  - Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы составители: З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.  -Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008г. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Речевое развитие** | | | |
|  | **4-5 лет средняя группа** |  |  |
| **Развитие словаря**  Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.  Активизация словаря.  Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги.  Учить употреблять существительные с обобщающим значением.  **Звуковая культура речи**  Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи**  Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.  **Связная речь**  Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них.  Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.  Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  **Интерес к художественной литературе**  Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);  Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).  Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).  Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | **Развитие словаря**  Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.  **Звуковая культура речи**  Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.  Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и  шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  **Грамматический строй речи**  Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.  **Связная речь**  Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.  Педагог обучает детей учат использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.  Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.  Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.  Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.  Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.  Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.  **Интерес к художественной литературе**  Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.  Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.  Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).  Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.  Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений. | ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.  Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком. | Н.Н.Гусарова «Беседы по картинам времена года» Спб.: Детство-Пресс 2002гТ.В.Большева «Учимся по сказке» Спб.:Детство -Пресс 1999 г -Л.Е.Белоусова «Удивительные истории»(с элементами ТРИЗ) Спб.: Детство-Пресс 2001г  -Ельцова О.М. "Реализация образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций". - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г  Ельцова О.М., Прокопьева Л.В."Детское речевое творчество". - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г  -Сомкова О.Н. "Образовательная область "Речевое развитие". Метод. комплект программы "Детство". -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  -Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.  Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «Издательство  «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009г  О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в д/саду» М., ТЦ Сфера 2002г  -О.С.Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в д/саду» М., ТЦ Сфера 2002г  -Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г.    Л.Е.Журова.,Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте»: Методическое пособие / Под ред. Н.В.Дуровой.- M.: ШколаПресс,1998г. (Дошкольное воспитание и обучение) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| **4-5 лет средняя группа** | | | |
| **Приобщение к искусству** | | | |
| Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.  воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.  д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. | Гаврилова И.В. Истоки русской народной культуры в детском саду; Детство-Пресс - М., 2017. - 219 c.  Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы «Детство».- Изд.: [Детство-Пресс, Сфера](https://www.google.com/url?q=http://www.sprinter.ru/shop/producer/13382/&sa=D&source=editors&ust=1638130977389000&usg=AOvVaw1RdsYqArpVBeywy6i4sKYN), 2013 ,352 с.  Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности-Учебно-методическое пособие для воспитателей.- СПб.: Детство-Пресс, 2005г.  Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006г.  Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г  Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2004г  Курочкина Н.А., Знакомим с портретной живописью. - СПб., «Детство-Пресс», 2006  Курочкина Н.А., Знакомим с жанровой живописью. - СПб., «Детство-Пресс», 2007  Курочкина Н.А., Знакомим со сказочно-былинной живописью. - СПб., «Детство-Пресс», 2007  Тюфанова И.В., Мастерская юных художников. - С.-Пб, «Детство-пресс», 2002  Чумичёва Р.М., Дошкольникам о живописи. – М. , «Просвещение», 1992  -Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006г.  - Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: ИД «Цветной мир», 2014.  Т.С. Комарова ,А.В. Антонова ,М.Б. Зацепина «Красота. Радость. Творчество.» Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Пед. общ. России .М,1998г.  Комарова Тамара Семеновна Программа эстетического воспитания дошкольников; Педагогическое общество России - М., 2017. - 114 c  О.А. Куревина Программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании- Москва : Линка-ПРЕСС, 2003. – 174  Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г  -А.Гогоберидзе, В. Деркунская, «Образовательная область « Музыка» Как работать по программе « Детство» Учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.  -И.Е. Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» .Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. .-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г.  -О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» М.: ТЦ Сфера, 2009г  Радынова О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации; Дрофа - М., 2016. - 202 c |
| **Изобразительная деятельность** | | | |
| **Рисование** | | | |
| развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.  Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.  Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.  Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей | **Рисование***.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. | Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.  Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.  Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.  В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.  Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.  Знают назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (узоры, орнаменты),  Создают нарядные стилизованные образы,  Украшают предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;  Украшают плоские и объемные формы, предметные изображения (ложку, тарелку, фартук и т.д.) передавая мотивы определенного промысла;  Создают декоративные изображения разными способами построения композиции.  Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.  Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи | **Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду**. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 – 152 с., перераб. и доп.    **Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду**: средняя группа. - М.:  МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016 – 96 с.: цв. вкл. |
| **лепка** | | | |
| продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).  Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра дляполучения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную  композицию; использует все многообразие усвоенных приемов. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». И.: «Карапуз-дидактика», ТЦ «Сфера», М., 2016 год  Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет, Мозаика-Синтез, 2016  Т.Г. Казакова « Развивайте у дошкольников творчество» М. Просвещение . 1998  Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа ( 4-5 лет) М. Мозаика-Синтез, 2016  Халезова Н. Б. Лепка в детском саду. — М.: Просвещение, 1986.  Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Титул, 2003  Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки.- Изд.: Карапуз, 2005 |
| **аппликация** | | | |
| формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах  изобразительной деятельности;  создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;  воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.  Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.  Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).  Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.  Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.  Учит детей преобразовыватьэти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).  Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. | продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в аппликации;  правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. | Д.Н. Колдина Аппликация с детьми  И.А. Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду.  Т.С. Комарова  Изобразительная деятельность в детском саду. (2019, 2020)  Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду (2021) |
| **конструирование** | | | |
| Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);  учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительныедетали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).  Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | В конструктивной деятельности:включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством | Парамонова Л.А. Детское творчество конструирование.-М.: 1999  Лиштван З.В. Конструирование-М.: «Просвещение», 1981  Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду -М.: ТЦ Сфера, 2008г. |
| **музыка** | | | |
| продолжать развивать у детей  интерес к музыке, желание её  слушать, вызывать  эмоциональную отзывчивость  при восприятии музыкальных  произведений  обогащать музыкальные  впечатления детей,  способствовать дальнейшему  развитию основ музыкальной  культуры;  воспитывать слушательскую  культуру детей; развивать  музыкальность детей;  воспитывать интерес и любовь к  высокохудожественной музыке;  продолжать формировать  умение у детей различать  средства выразительности в  музыке, различать звуки по  высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению  элементов танца и  ритмопластики для создания  музыкальных двигательных  образов в играх, драматизациях,  инсценировании;  способствовать освоению  детьми приемов игры на детских  музыкальных инструментах;  поощрять желание детей  самостоятельно заниматься  музыкальной деятельностью | **Слушание**: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);  педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои  впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;  развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкийв пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать  полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  **Пение**: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными  фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него  (с помощью педагога).  **Песенное творчество:**  педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной  песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения:**  педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно  менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную  и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:«торжественная», спокойная, «таинственная»;  бег: легкий, стремительный).  **Развитие танцевально-игрового творчества:**  педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый  и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных  спектаклей.  **Игра на детских музыкальных инструментах:**  педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности  (праздники, развлечения и другое). | проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет    элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. | -О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» М.: ТЦ Сфера, 2009г  -Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г  -А.Гогоберидзе, В. Деркунская, «Образовательная область « Музыка» Как работать по программе « Детство» Учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.  -И.Е. Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» .Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. .-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г. |
| **Театрализованная деятельность** | | | |
| обогащать музыкальные  впечатления детей,  способствовать дальнейшему  развитию основ музыкальной  культуры;  воспитывать слушательскую  культуру детей; развивать  музыкальность детей;  воспитывать интерес и любовь к  высокохудожественной музыке;  продолжать формировать  умение у детей различать  средства выразительности в  музыке, различать звуки по  высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению  элементов танца и  ритмопластики для создания  музыкальных двигательных  образов в играх, драматизациях,  инсценировании;  способствовать освоению  детьми приемов игры на детских  музыкальных инструментах;  поощрять желание детей  самостоятельно заниматься  музыкальной деятельностью | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).  Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.  Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).  Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).  Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.  Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | реализует творческие замыслы в повседневной жизни  и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый  сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу  и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в  театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через  различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.). | «Театр — творчество — дети» авторы Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович;  Театрализованная деятельность с детьми 4-7 лет Т. Н. Доронова |
| **Культурно-досуговая деятельность** | | | |
| Развивать умение организовывать свободное время с пользой;  поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребѐнка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах | Педагог :  развивает умение организовывать свободное время с пользой;  побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности ( художественной, познавательной, музыкальной и др.)  Знакомит с традициями и культурой страны, воспитывает чувство гордости за свою страну, (населенный пункт);  Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству;  Приобщает детей к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формирует чувства причастности к событиям, происходящим в стране  Активизирует посещать творческие объединения дополнительного образования, развивает индивидуальные творческие наклонности детей  Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям ( концерт, кукольный спектакль, вечер загадок)  Формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; формирует потребность заниматься интересным и содержательным делом. | **Ребенок:**  реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой  деятельности;  активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального);  знаком с культурой и традициями народов своей страны;  проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях  проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности. | М.Б. Зацепина Т. В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет  М.Ю. Картушина.Русские народные праздники в детском саду.Для работы с детьми 3-7 лет  Е.А.Ульева . 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр. |
| **Физическое развитие** | | | |
|  | **4-5 лет средняя группа** |  |  |
| • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  *• Строевые упражнения:*  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».  • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.  Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гиманастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки. | **- «Здоровье» Алямовская В.Г. М., Линка-Пресс 1993.**  Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка.- Издательство "Линка- Пресс", 1993. Новикова И.М. Оздоровительная гимнастика для детей 3- 7 лет.: М.: Мозаика  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**1. Парциальные программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дошкольный возраст 3 – 7 лет | | |
| Социально-коммуникативное развитие: | | |
| *Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.* | *Задачи:* «Ребёнок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, дома и в детском саду. Учить детей оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно». Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций. Ребенок и природа. Учить бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано. Ребенок дома. Формировать умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке (О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту и др.) Здоровье ребенка. Рассказать об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомнить о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Эмоциональное благополучие ребенка. Научить нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению. Ребенок на улице. Познакомить с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научить, что делать, если потерялся  *Средняя группа:* Обеспечить овладение ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности,  - Формировать умения и навыки, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях,  - Развивать способность выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.  витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. | |
| *Программа*  *«Приобщение детей к истокам народной культуры»*  *О. Л. Князева,*  *М.Д. Маханева* | Задачи:  знакомить с основными литературные понятиями по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; бытом и традициями русского народа; песнями, частушками, потешками, загадками, пословицами, поговорками, закличками. Учить рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Учить использовать в игре предметы быта русского народа, создавать творческие работы по фольклорным произведениям. | |
| Программа  «*Азбука общения»*  *Шипицина Л.М. –* | Задачи:  -Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире собой»;  -Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении;  -Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;  -Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями(мимикой, жестами, пантомимикой)-средствами человеческого общения.  -Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;  -Развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; формирование доверия к собеседнику;  -Выработка у детей положительных черти характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;  -Развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения;  -Обучение детей речевым средствам общения;  -Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения. | |
| Познавательное развитие | | |
| *Программа развития воспитания в системе образования*  *г. Комсомольска-на-Амуре*  *Используется в работе с детьми по региональному компоненту.*  *« Мы – комсомольчане».* | Задачи:  Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.  Задачи: | |
| *Программа факультативного курса*  *«Наш-дом природа»*  *Г.В.Бойко,*  *О.В. Пронина.* | Формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней;  Формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые, которые находятся рядом с детьми;  Разбудить в душе ребенка эмоциональный отклик радости на красоту природы;  Дать представление о взаимодействии человека и природы. | |
|  | | |
| Физическое развитие | | |
| *Образовательная программа формирования навыка самообслуживания-уход за зубами Антонова Александра Анатольевна, Галёса Сергей Александрович ,Лучшева Лариса Файзылхановна* | | *Задачи:* Раскрыть основы первичной профилактики кариеса зубов; гигиеническое обучение и воспитание ухода за зубами |

**2. Приоритетное направление**

|  |  |
| --- | --- |
| Художественно-эстетическое развитие | |
|  |  |
| *Ожидание чуда»*  *Л.В. Гераскина* | Задачи:  -Развивать любовь к музыке, вызывать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение.  -Углублять знания о жанровом разнообразии музыки.  -Знакомить с разными видами русского народного творчества, бытом и обычаях народа; воспитывать уважение к мастерству русских умельцев, эстетическое отношение к предметам народных промыслов.  -Развивать чувство восхищения красотой природы, музыки, живописи, поэтического слова  -Знакомить с элементами актёрского мастерства, учить самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа. |

**3. Инновационное направление.**

|  |  |
| --- | --- |
| *В.Н. Матова*  *«Краеведение в детском саду»* | *Задачи:*  -Воспитывать в детях любовь, привязанность, уважение к семье, односельчанам;  -Знакомить с понятием «Родина-Россия» через ознакомления с родным домом, родным селом, родным краем;  -Пробуждать интерес к историческим фактам, осознание ценности событий в жизни человека, детского сада, села, страны;  -Знакомить с природой родного края, воспитывать осознанно правильное отношение к окружающему миру, родной природе. |
| *Всероссийский природоохранный социально-образовательный*  *проект «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА*»  *Руководитель проекта Сопредседатель по сохранению природного наследия нации Зотов В.В.* | *Задачи:*  дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;  способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;  помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;• расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;• помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром; |
| *Авторская программа*  *« Ознакомление дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта»* | *Задачи:*  *-*Познакомить воспитанников с историей развития железной дороги и ее ролью в современном обществе. Формировать систему знаний детей о видах железнодорожного транспорта и разнообразии железнодорожных профессий.  -Создать предметно-развивающую среду, способствующую освоению знаний о железной дороге и становлению устойчивого интереса к профессиям железнодорожников.  -Формирование элементарных представлений об общественной значимости той или иной железнодорожной профессии.  -Сформировать практические навыки безопасного поведения детей вблизи железнодорожных объектов.  -Активизировать мотивационные и волевые процессы детей дошкольного возраста, непосредственно влияющие на эффективное формирование эмоционально-положительного отношения к профессии железнодорожников.  -Координировать условия ДОУ и семьи для создания оптимальных условий сознательного выбора будущей железнодорожной специальности детей.  -Активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс.  - Способствовать воспитанию у детей гордости за своих родителей, работающих на железнодорожном транспорте.  -Организовать активное взаимодействие ДОУ с учреждениями и предприятиями ОАО «РЖД». |

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка; обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы–развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

Формы, способы, средства и методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их потребностей и интересов. В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения. Основной формой организации обучения является занятия. Занятия организуются и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. Занятия проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения занятий, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ. Занятия организуются по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Условием организации образовательного процесса, в дошкольном учреждении, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками. Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

**Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса**:

обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;

организация групповой (и частично–подгрупповой) работы для освоения нового материала;

**Средний дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 половина дня | 2 половина дня |
| *Физическое развитие* | утренняя гимнастика (в теплое время года на улице), физкультурные занятия (в теплое время на улице), физкультминутки на занятиях, беседы, игры валеологической направленности, гигиенические процедуры, ежедневное закаливание детей в (обширное умывание, полоскание рта, воздушные ванны), закаливание в повседневной жизни, Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, Прогулка в первой половине дня | Дневной сон без маек, Физические упражнения после дневного сна (сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями), Закаливание после дневного сна (воздушные и водные процедуры, ходьба босиком, ходьба по дорожкам, точечный массаж, самомассаж.), упражнения на дыхание, игры с тренажерами для глаз, Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений), физкультурные досуги, игры, развлечения (в теплое время года на улице), самостоятельная двигательная активность |
| *Социально-коммуникативное развитие* | индивидуальные и подгрупповые беседы социально-нравственного содержания в утренний прием, формирование навыков культуры поведения, еды, трудовые поручения, Игры на эмоции, Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям, Ситуативные разговоры с детьми, Игры на взаимодействие детей между собой, игровые тематические проекты, решение проблемных ситуаций, игры, беседы о правилах безопасности дома, на улице, правила дорожного движения, чтение художественной литературы по безопасности. | хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, игровые тематические досуги, Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе), работа в книжном уголке, Наблюдения за трудом взрослых, рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, общение младших и старших дошкольников (совместные спектакли), этические беседы, Беседы после чтения, Ситуации морального выбора, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры по правилам дорожного движения, выставки. Профориентация *«*Ознакомление дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта» |
| *Познавательное развитие*  *Речевое развитие* | занятия познавательного цикла, занятия по грамоте и развитию речи, проигрывание проблемно-игровых ситуаций, исследовательская работа и экспериментирование, наблюдения на прогулке, экскурсии по участку, целевые экскурсии, посещение библиотеки, чтение произведений художественной литературы, игры по ЗКР, грамматическому строю речи, занятия с п/психологом по развитию познавательной сфере | настольные развивающие игры, самостоятельная деятельность в экспериментальной лаборатории, режиссерская игра, игры-драмматизации, индивидуальная работа, рассматривание картин, иллюстраций, беседы о правилах поведения в общественных местах, решение речевых логических задач, рассматривание энциклопедий, словарная работа, занятия по подготовке детей к школе, индивидуальная работа с п/психологом по развитию познавательной сфере |
| *Художественно-эстетическое развитие* | занятия по музыкальному воспитанию, занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование), утренние гимнастики под музыку (3р в нед), дидактические игры, рассматривание пейзажей, картин, натюрмортов, Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, посещение музеев. | просыпание под музыку, музыкально-литературные развлечения, праздник, интеллектуальные досуги, игры-драматизации, театрализованные игры, занятия по интересам, строительные игры, Слушание народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры, индивидуальная работа |

**ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ**

*Метод руководства сюжетно-ролевой игрой:*

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

*Комплексный метод руководства игрой*:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игры, возникающие по инициативе детей | Игры, возникающие по инициативе взрослого | Народные игры |
| Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) | Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) | Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) |
| Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) | Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные | Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) |
| Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) |

*Средства игровой деятельности*:

средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;

средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

*Способы игровой деятельности*:

игровые действия разной степени сложности и обобщённости;

эмоционально-выразительные средства;

речевые высказывания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации трудовой деятельности: | Методы, и способы трудового воспитания детей | Средства трудового воспитания: |
| поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); дежурство (не более 20 минут); коллективный труд. | группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок; решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; | Ознакомление с трудом взрослых; собственная трудовая деятельность; художественна я литература; музыка; изобразительное искусство. |
| опыта трудовой деятельности; приучение к положительным формам общественного поведения; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций |

**ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

*Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:*

познавательные эвристические беседы;

чтение художественной литературы;

изобразительная и конструктивная деятельность;

экспериментирование и опыты;

музыка; игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);

наблюдения; трудовая деятельность; праздники и развлечения; индивидуальные беседы.

*Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром*:

методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

*Методы ознакомления дошкольников с природой:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядные | Практические | Словесные |
| наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов | игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты | Рассказ; беседа; чтение |

*Формы работы по развитию элементарных математических представлений:*

обучение в повседневных бытовых ситуациях; демонстрационные опыты;

сенсорные праздники на основе народного календаря;

театрализация с математическим содержанием;

на этапе объяснения или повторения и закрепления;

коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем;

самостоятельная деятельность в развивающей среде.

|  |  |
| --- | --- |
| Способы познавательного развития: | Средства познавательного развития: |
| проекты; загадки; коллекционирование; проблемные ситуации. | прогулка; развивающая предметно-пространственная среда; непосредственно-образовательная деятельность; эксперимент; наглядное моделирование. |

**ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

*Методы развития речи:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядные: | Словесные: | Практические: |
| непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал | Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средства развития речи: | Формы речевого развития: | Способы речевого развития: |
| общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы. | диалог; монолог | Речевое сопровождение действий; договаривание; комментирование действий; звуковое обозначение действий. |

**ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| *Методы физического развития:* | Наглядный: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). Словесный: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Практический: Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме. |
| *Средства физического развития:* | двигательная активность, занятия физкультурой; эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). |
| *Формы физического развития:* | Физкультурная непосредственно образовательная деятельность; занятия по плаванию; закаливающие процедуры; утренняя гимнастика; подвижные игры; - корригирующая гимнастика; физкультминутки; гимнастика пробуждения; физкультурные упражнения на прогулке; спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; ритмика; кружки, секции; музыкальная непосредственно образовательная деятельность |
| *Виды здоровьесберегающих технологий:* | Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики). Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж.). Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика). |
| *Направления физического развития:* | Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек) |
| *Способы образовательной деятельности физического развития*: | 3 – 4 года: игровая беседа с элементами движений, чтение, рассматривание, игра, интегративная деятельность; момент радости, контрольно-диагностическая деятельность, совместная деятельность взрослого и детей математического характера, спортивный праздник; 4 – 5 лет: игровая беседа с элементами движений, рассматривание игры, интегративная деятельность, момент радости, соревнование праздник; 6 – 7 лет: игровая беседа с элементами движений, рассматривание игры, интегративная деятельность, момент радости, соревнование, спортивные праздники, физкультурные досуги. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**1. Парциальные программы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы:* | групповые, подгруппами, индивидуальные; праздники; информирование (информационный материал на стендах, папки-раскладушки, буклеты, листовки); анкетирование; совместные презентации проектов детей и родителей; открытые занятия для родителей; родительские собрания; участие в организации и проведении театрализованных представлений, досугах, развлечениях, конкурсах по темам ОБЖ; участие в совместных учебных эвакуациях детей и родителей; мамина школа. |
| *Методы:* | Беседы. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Игровые и дидактические упражнения. Проблемная ситуация. Экскурсия. Показ, разучивание, имитация упражнений; использование средств наглядности, исправление ошибок, игровые упражнения, индивидуальная страховка и помощь, оценка (самооценка) двигательных действий. |
| *Способы:* | Побуждение познавательной активности детей. Создание творческих игровых ситуаций. Постепенное усложнение речевых и речемыслительных задач. Повторение усвоенного материала, введение в игры более сложных правил. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| *Средства:* | Комплексно-тематический подход. Использование ИКТ – технологий (мультимедиа презентаций, коррекционных мультимедийных программ «Игры для Тигры», «Говорим правильно»). Использование игровых технологий («Блоки Дьенеша», палочки Кьюзнера) Интеграция усилий специалистов. Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. |
| *Технологии:* | личностно-ориентированная технология; здоровьесберегающие; игровые технологии; информационно-коммуникационные технологии; технологию проектной деятельности. |

***2. Приоритетные направления***

**ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы организации обучения конструированию:* | конструирование по модели; конструирование по образцу; конструирование по условиям; конструирование по теме;  конструирование по образцу; каркасное конструирование; конструирование по чертежам и схемам. |
| *Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:* | Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.  Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.  Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. |
| *Модель эстетического отношения к окружающему миру:* | Способность эмоционального переживания.  Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).  Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). |
| *Методы эстетического воспитания:* | Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.  Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).  Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).  Метод эвристических и поисковых ситуаций. Метод разнообразной художественной практики.  Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;  Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. |
|  |  |

**Конструктивно-модельная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды детского конструирования:* | Из строительного материала. Из бумаги. Иллюстрации природного материала. Из промышленных отходов.  Из деталей конструкторов. Из крупногабаритных модулей. Практическое и компьютерное. |
| *Формы организации обучения конструированию:* | Конструирование по модели. Конструирование по условиям. Конструирование по образцу.  Конструирование по замыслу. Конструирование по теме. Каркасное конструирование. Конструирование по чертежам и схемам. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Взаимосвязь конструирования и игры:* | игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. |

**Музыкальное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| *Направления образовательной работы:* | Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального). |
| *Методы музыкального развития:* | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки. Игровой: музыкальные игры. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. |
| *Способы образовательной деятельности художественно-эстетического развития:* | 4 – 5 лет: изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, игра организация выставок работ народных мастеров и произведений, вечер вопросов и ответов, тематическая встреча, праздники |
| *Средства образовательной деятельности художественно-эстетического развития:* | предметы материальной культуры, натуральные объекты, объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); изобразительная наглядность, игровые пособия, макеты, альбомы, дидактический материал (раздаточный материал), тсо |

**3. Инновационное направление**

**1.Экологическое и природоведческое воспитание детей дошкольного возраста.**

**Экологическое и природоведческое воспитание детей дошкольного возраста организовано по следующим направлениям:**

*- воспитание у детей любви к родному краю, к природному наследию родного края*

*- обеспечение детей информацией об окружающем мире*

*- создание развивающей предметно-пространственной среды;*

*- взаимодействие с родителями по экологическому и природоведческому воспитанию ;*

*- взаимодействие с социумом (с краеведческим музеем, художественным музеем, библиотекой им. Островского).*

**Методы по воспитанию:**

Для реализации работы по **экологическому и природоведческому воспитанию** используются следующие методы: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы работы с родителями:* | Родительские собрания на экологические темы; Открытые показы воспитательно-образовательного процесса; Вечера вопросов и ответов; Проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары); Анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье; Индивидуальные консультации специалистов; Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы; Экскурсии; Помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы); Выставки семейных работ к праздникам; Индивидуальное собеседование. |
| *Формы работы с детьми:* | занятия, беседы, игры экологического содержания. Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей. Проведение совместных праздников. Просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения. Экскурсии, целевые прогулки .Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия). Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей). Творческие вечера. Организация совместного проживания событий взрослыми и детьми. |
| *Формы работы по экологическому воспитанию:* | наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе;  беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов;  экологические игры, опыты эксперименты, труд в природе.  занятия, интерактивные выставки пейзажных картин, натюрмортов, выставки произведений мастеров, художников-пейзажистов, видеопрезентации, посещение краеведческого музея, музея изобразительного искусств, посещение библиотеки, развлечения, праздники. |

**2.Профориентационная работа с воспитанниками.**

***«*** **Ознакомление дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы работы с детьми по ознакомлению дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта* | Занятия, игры, развлечения, долгосрочный проект «Мы - будущие железнодорожники».  - экскурсии (на железнодорожный вокзал, в Локомотивное Депо, Вагонное Депо).  - наблюдения и сопровождения художественным словом, рассказами;  - встречи с родителями – железнодорожниками;  - рассматривание фотографий, иллюстраций, картин, слайдов, экспонатов мини музея;  - просмотр видеофильмов;  - вовлечение родителей в занятия и их рассказов о своей профессии;  - чтение художественной литературы;  - организации работы «Мини музея железнодорожного транспорта», где проводятся циклы познавательных НОД, развлечения, встречи с родителями- железнодорожниками;  видеоматериалы: «Профессии на железнодорожном транспорте», «Предприятия железнодорожного транспорта России»;  - оформления альбома «Почетные железнодорожники ДОУ».  - оформления и систематическое обновление стенда «Мы и железная дорога». - сюжетное рисование после проведенных наблюдений, экскурсий на предприятия железнодорожного транспорта;  - конструирование, лепка, аппликация орудий труда, инструментов железнодорожников, сооружений, являющихся неотъемлемыми частями железнодорожных предприятий, оборудования, обеспечивающего безопасность движения;  - изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр;  - составление рассказов из опыта иллюстрированных детскими рисунками, оформленных в детские книжки;  - выстраивание макетов железнодорожных предприятий после серии экскурсий («локомотивное депо», «мост через железную дорогу» и т.д.);  - конкурсы рисунка «Моя железная дорога»;  - КВН «Мы - будущие железнодорожники» и т.д. |
| *Формы работы с родителями:* | - «Дни открытых дверей» для родителей;  - театрализованные представления «Веселое путешествие»;  - совместно с родителями конкурсы рисунков;  - спортивные соревнования в старших группах: «Папа, мама, я – железнодорожная семья»;  - оформляем папки – передвижки для родителей «Что рассказывать детям о железной дороге»;  - организовываем выставки детских работ по изобразительной деятельности: «Моя железная дорога», «Мои родители - железнодорожники», «Рисуем железнодорожный транспорт»;  - анкетирование родителей. |

**2.4. Особенности образовательной деятельнгости разных видов и культурных практик**

**Культурная практика** - инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе. В дошкольном учреждении проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем

***Творческая мастерская***предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

***Музыкально-театральная и литературная гостиная*** (театральная студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Также в ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью культурных практик реализуются целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО.

Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни. В ДОУ используются следующие культурные практики:

*Правовые практики* – практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

*Практики целостности* телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации детской деятельности – это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

*Практики свободы* – практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*Практики расширения возможностей ребенка* – практики развития способности ребенка выделять необходимые и доступные условия осуществления действительности.

**Традиции дошкольного учреждения**

За многолетнюю практику в дошкольном учреждении сложились свои традиции. Осенью проводим «Осенние праздники» на которых дети с родителями встречают Осень танцами, хороводами и песнями. По давней традиции вместе с праздниками проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

В зимние каникулы проводим фольклорный праздник «Пришли святки- запевай колядки ». В эти дни дети колядуют, играют в наводные игры, водят хороводы, инсценируют русские народные сказки. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

Весна нас радует «Масленицей», весенними праздниками «Пришла весна, отворяй ворота» на которых дети знакомятся с традициями и обычаями русского народа и народов Хабаровского края .

Праздник «1 апреля – никому не верим» в старину старались отметить с шутками и невинными розыгрышами - чем веселее прожит этот день, тем больше счастья ждёт человека в году.

Проводятся фольклорные праздники «Пасха» - торжество добра над злом; «Троица» - с её хороводами, украшением берёзки, подвижными играми - для детей интересны обряды, обычаи этих православных праздников.

17 октября «День отца» ,28 ноября «День матери» совместно с родителями проходят спортивные развлечения, познавательные мероприятия.

18 ноября проходят праздничные мероприятия День рождения деда Мороза.

Также стали традиционными проведения Неделя здоровья (октябрь, апрель) и Дней открытых дверей (ноябрь, май**),** очень популярна среди детей и родителей «Музыкальная гостиная», посещение и концерты учащихся Детской Музыкальной школы.

В дошкольном учреждении ежемесячно проходит для родителей заседание «Маминой школы».(см. перспективный план «Мамина школа»)

МДОУ «Карусель» сотрудничает с Железнодорожной дорогой. К праздникам в здании железнодорожного вокзала проходят выставки детских рисунков. В августе дети посещают передвижной выставочно-лекционный комплекс на железнодорожном вокзале «Железная дорога в будущем» и активно участвуют в празднике «День железнодорожника».

Хорошей традицией стало поздравление пожилых людей, концерты в Краевом доме ветеранов.

В течения года проходят экологические мероприятия социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята»(см. перспективный план «Эколята – дошколята»)

**Примерное расписание совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик**  **неделю** |
|  | **Средняя группа** |  |
| ***Общение*** | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| ***Познавательная исследовательская деятельность*** | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в неделю |

**2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям. Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей.

***Субъективность новизны и открытий***. Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

***Целенаправленная и увлекательная деятельность***. Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

***Развитие творческого мышления***. Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через ***проектную и познавательно-исследовательскую деятельность***. Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов. В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

**Способы поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **4 - 5 лет** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | ***Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира***  Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы; Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
| ***Познавательное развитие*** | Создавать условия для проявления познавательной активности детей;  Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком. |
| ***Речевое развитие*** | Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира  Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; Содержать в открытом доступе изобразительные материалы; Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка; Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла; Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. | |
|

**2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

**Просветительская программы для родителей МДОУ «Карусель»** **«Раз, два, три, четыре, пять – начинаем познавать» .**

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ:**

***Взаимопознание и взаимоинформирование:***Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;

посещение педагогами семей воспитанников;

организация дней открытых дверей в детском саду;

разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку»). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенд:** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

***Непрерывное образование воспитывающих взрослых****:* В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать:

конференции (в том числе и онлайн-конференции),

родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные),

родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

адресности — учета образовательных потребностей родителей;

доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры, заседания «Маминой школы»

**Мастер-классы:** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

***Совместная деятельность педагогов, родителей, детей*:** Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии:** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники:** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр**: На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент:** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке».

**Семейная ассамблея:** Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

**Проектная деятельность:** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых.

**Семейный календарь**: Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи с педагогическим коллективом дошкольного учреждения созданы следующие условия:

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом дошкольного учреждения, договорами о взаимоотношениях, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного учреждения;

Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в дошкольного учреждения;

Перспективно-целевые: составление планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и дошкольного учреждения в интересах развития ребенка;

Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семей воспитанников.

Главенствующая и организующая роль дошкольного учреждения по отношению к семье осуществляется посредством: планомерного, активного распространения медико-педагогических знаний в коллективе родителей; практической помощи семье в воспитании детей; осуществления пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания; вовлечения родителей в педагогическую деятельность, в том числе и через организацию проектной деятельности; Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Основные задачи сопровождения родителей:

Повышать психолого-педагогическую культуру родителей, их психологическую компетентность.

Оказывать поддержку родителям в трудных, кризисных ситуациях.

Осуществлять психологическую помощь в выстраивании эмоционально-благоприятных детско-родительских отношений.

Способствовать приобретению родителями опыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей.

Содействовать обмену опытом между родителями для предупреждения возможных ошибок в процессе воспитания и трансляция положительного актива.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной значимой ценностью для образования родителей.

Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям дошкольников.

Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

В дошкольном учреждении функционирует модель взаимодействия с семьей, которая определяет основные направления работы:

Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах;

Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей; Использование опыта деятельности других дошкольных учреждений для построения модели взаимодействия с родителями;

Расширение средств и способов работы с родителями;

Обеспечение пространства для личностного роста участников образовательного процесса, создание особой творческой атмосферы.

Привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения;

Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Модель взаимодействия педагогов с родителями.

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий. Для этого разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

**Модель взаимодействия педагогов с родителями:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Участие родителей в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность сотрудничества |
| В проведении мониторинга | Анкетировании социологический опрос | 3-4 раза в год по мере необходимости |
| В создании условий | Участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно—развивающей среды; оказание помощи ремонтных работах; | 2 раза в год постоянно ежегодно |
| В управлении ДОУ | участие в работе Управляющего совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки; создание странички на сайте ДОУ; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания, заседания маминой школы. | Обновление постоянно по мере необходимости 1 раз в месяц;  по годовому плану по мере необходимости 1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое | Дни открытых дверей. Неделя здоровья. Недели научных открытий. Совместные праздники, развлечения; встречи с интересными людьми, участие в творческих выставках, смотрах- конкурсах, галереи творчества. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Творческие отчеты кружков | по плану |

**План взаимодействия педагогического коллектива МДОУ «Карусель» с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Срок** |
| 1  1.1 | Нормативные документы  Знакомство родителей с уставными документами и локальными актами учреждения. | август |
| 2  2.2 | Банк данных по семьям воспитанников  Социологические исследования по определению социального статуса и микроклимата в семье:  - анкеты для родителей; беседы с детьми; рисуночный тест «Моя семья». | 2 раза в год |
| 3  3.1  3.2  3.3  3.4 | Родительские собрания  «Задачи воспитательно-образовательной и оздоровительно-коррекционной работы с детьми», общее для родителей, вновь поступивших детей.  «Встреча с учителями начальных классов», общее для родителей подготовительных групп.  «Результативность воспитательно-образовательной работы за 2021-2022 учебный год», общее.  Родительские собрания в группах ДОУ.  Заседания «Маминой школы». | сентябрь  ноябрь  май  1 раз в квартал  1 раз в месяц |
| 4  4.1  4.2  4.3 | Консультации  Индивидуальные консультации .  «О значении прививок для здоровья детей» (общая).  «Специфика и особенности воспитания и подготовки детей к школьной жизни в условиях семьи» (общая). | сентябрь  октябрь |
| 5  5.1 | Консультативный пункт  Консультации для родителей, дети которых не посещают дошкольные учреждения. | учебный год |
| 6  6.1  6.2 | Наглядная педагогическая пропаганда  Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность ДОУ.  Информационные стенды в группах. | учебный год |
| 7  7.1 | Информационные ресурсы  Новости о жизни дошкольников на сайте детского сада | учебный год |
| 8  8.1 | Привлечение родителей к участию в жизни ДОУ  Участие в выставках и конкурсах, акциях: «Осенняя композиция».  - «Фотовыставка ко дню матери «Загляните в мамины глаза».  (День матери в России), рисунки, поделки-подарки маме.  -Акция «Птичья столовая»  - «Новогодняя игрушка моей семьи».  « Выставка групповых газет «Наши отважные папы», Выставки рисунков к праздникам на железнодорожном вокзале, выставка рисунков «Светлая пасха», выставка «Город юности»  -Создание альбомов о железнодорожных династиях, о ветеранах войны на железной дороге, мини-книг семьи «Мое будущее - железная дорога»  -К праздникам создание поделок, открыток для пожилых людей Краевого дома ветеранов.  - Участие в подготовке зимних участков.( Смотр-конкурс «Зимняя сказка»)Участие в подготовке летних участков.(Смотр-конкурс «Наполни душу»).  Участие родителей в праздничных и спортивных мероприятиях. | Сентябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель, июнь |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

**Для создания благоприятного социально-психологического микроклимата в ДОУ созданы традиции:**

**1. *«Утро радостных встреч»*** - это обмен впечатлениями после выходных дней каждый понедельник. Таким образом, каждому ребёнку предоставляется возможность поделиться своими впечатлениями от прожитых выходных дней. Ребёнку важно знать и чувствовать, что его ценят не только за дела и поступки, а что он любим сам по себе, его рады видеть воспитатели и дети и всем интересно, что происходит у него в жизни.

**2. *«Встречи с интересными людьми»* -** эта традиция также позволяет обеспечивать эмоциональное благополучие детей, создаёт постоянный приток новой интересной информации об окружающем мире и окружающих людях, побуждает задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них.

**3. *Ежедневное чтение.*** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**4. *Итог прожитого дня.*** Проводится с целью развития рефлексивных навыков.

**5. *«В гости к малышам».*** Развивать общение между детьми детского сада.

**6. *День именинника* –** отмечается каждому ребенку. Именинника поздравляют с утра, устроив необычный, праздничный, особенно вкусный и красивый завтрак в его честь. Дети играют «в каравай», поют песни. Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

**7. *«Галерея творчества»* -** проводится среди родителей и детей, формируется уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье.

**8. *Экскурсия в Инженерную школу.*** Вхождение в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению.

**9. *День Матери.*** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

**10.Праздник «1 апреля – никому не верим».** Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности с коллективом.

**11. *Акция «Помоги зимующим птицам»*.** Развитие общения детей и родителей при изготовлении кормушек, воспитание бережного отношения к птицам.

**12.** **Фольклорные праздники:** «У рябинки именины», «Покров», «Праздник валенка», «Колядки», «Масленица», весенними праздниками «Пришла весна, отворяй ворота», «Пасха», «Спас медовый», «Спас яблочный», «Троица». Приобщение детей к народной культуре.

**13.** **Заседания «Маминой школы»**. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии. Привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения.

**14.День открытых дверей**. Открытость и привлечение родителей к жизни детского сада.

**15.«День победы».** Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитание патриотических чувств

**16.Праздник «До свиданья, детский сад»**. Воспитание уважения к сотрудникам детского сада, дружеских отношений со сверстниками.

**17.** **Ярмарка народных игр.** Приобщение к культурным ценностям народа.

**18.Посещение передвижного выставочного - лекционного комплекса на железнодорожном вокзале «Железная дорога в будущем».** Ознакомление воспитанников с железной дорогой, трудом предприятий железнодорожного транспорта.

**19.День защиты детей.** Развитие позитивного настроения. Развитие уверенности в себе, общности с коллективом

**20.День железнодорожника.** Ознакомление воспитанников с железной дорогой, трудом предприятий железнодорожного транспорта.

**21.Поздравление пожилых людей, концерты в Краевом доме ветеранов**. Воспитание уважения к пожилым людям, закрепления знаний о ветеранах ВОВ.

**22.«Музыкальная гостиная»** Развивать у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, выражающего доступными средствами свои эмоции и чувства, настроения и переживания в пении, танце, музицировании.

**23.Посещение и концерты учащихся Детской Музыкальной школы.** Формирование музыкальной культуры дошкольника, накапливание опыта взаимодействия с музыкальными произведениями

24.**День отца** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

25. **Экологические мероприятия** социально-образовательного проекта « Эколята -дошколята». Формирование экологической культуры и культуры природолюбия.

26. **День рождения Деда мороза.** Ознакомления с жизнью и бытом деда Мороза.

**Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей**

Совместная работа с семьей в МДОУ строиться на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работой в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с контрольным планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

В соответствии с этими основными положениями система работы с семьей включает:

1. Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

2. Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;

3. Целенаправленную санитарно-просветительную работу, пропагандирующую общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима;

4. Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работой в детском саду;

5.Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (ЛФК, дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания);

6. Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в дошкольном учреждении, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма. В этих целях хорошо используются: информация в родительских уголках, в папках передвижках, в библиотеке детского сада;

7. Различные консультации, устные журналы и дискуссии с участием психолога, медиков, специалистов по физическому образованию, а также родителей с опытом семейного воспитания;

8. Семинары-практикумы, деловые игры и тренинги с прослушиванием магнитофонных записей бесед с детьми; "открытые дни" родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на стадионе, закаливающих и лечебных процедур.

Проблему воспитания, развития и формирования здорового ребенка невозможно решить в полной мере без активного участия в этом родителей. Эффективными формами сотрудничества дошкольного учреждения с семьей являются:

1. *Родительские собрания* - являются одной из эффективных форм взаимодействия с семьей, темы и вид собрания педагоги определяют вместе с родителями. Они проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. На общее собрание приглашается врач, юрист, детский писатель и т.д. Предусматриваются выступления родителей.

2. *Совместные физкультурные досуги, праздники*, *Дни здоровья, туристические походы* - позволяют приобщить к здоровому образу жизни не только воспитанников детского сада, но и их родителей. Физкультурные праздники способствуют совершенствованию двигательных умений детей, формированию интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями. Дни здоровья содействуют оздоровлению детей и взрослых, предупреждают утомление. Туристические походы – одна из наиболее активных форм совместного отдыха. Это – общение с природой, смена обстановки, психологическая разгрузка и физическая активность. Походы сближают родителей, детей и педагогов дошкольного учреждения, дают прекрасную возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.

3. *Дни открытых дверей* – являясь достаточно распространенной формой работы, дают возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Можно показать утреннюю гимнастику, физкультурное занятие, наблюдать за организацией питания, сна, закаливающих процедур и других режимных моментов в ДОУ.

4. *Домашние задания* - позволяют повысить двигательную активность детей, подтянуть отстающего в движении ребенка, дать родителям конкретные советы по общению с детьми, дать родителям конкретное содержание для общения с детьми.

5. *Совместный просмотр видеофильмов, фильмов* - заставляет обсуждать проблемы, искать пути к здоровью ребенка

6. *Передача опыта семейного воспитания* - можно осуществить через разнообразные интервью, выставки, конференции, на которых родители будут обмениваться опытом между собой, на выставках узнать о досугах своих воспитанников.

7. *Комплектование педагогической библиотеки* по организации физического воспитания в семье - к комплектованию библиотечного фонда целесообразно привлечь самих родителей, которые охотно передают в общественное пользование прочитанные книги, журналы. Пропаганда литературы по педагогической тематике входит в обязанности педагогов дошкольного учреждения. Важны разные формы этой работы: традиционные папки-передвижки, обсуждение отдельных книг или публикаций в ходе консультаций, заседаний дискуссионного клуба, информация на групповом стенде, выставки новой литературы с краткой аннотацией, обзор новинок на родительском собрании и т.д. Задача педагогов – пробудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий надежные в теоретическом отношении источники.

8. *Выпуск газеты* – где освещаются актуальные вопросы оздоровления ребенка, в номерах предлагаются диагностические материалы и рекомендации для родителей.

**Взаимодействие ДОУ и семьи по воспитанию у детей дошкольного возраста основ экологической культуры.**

Актуальность организации природоведческой деятельности обусловлена тем, что современные дошкольники и их родители прикованы к компьютерном играм, познают в основном окружающий мир через монитор компьютера и экран телевизора, мало общаясь с живой природой ,картинами художников, практически ничего не знают о своей Родине, ее природным наследием. Организация работы с родителями по экологическому воспитанию является педагогически целесообразна, т.к. предназначена для развития интереса детей и родителей к природе России, Дальнего Востока, к природному наследию своей Родины. Все мероприятия с родителями и детьми проходят в рамках природоохранного социального-образовательного проекта «Эколята-дошколята».

В целях активизации работы детского сада в вопросах экологического воспитания педагогами проводятся заседания «Маминой школы». В организации применяют различные модели взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

Взаимодействие родителей и педагогов они осуществляют  в основном через:

приобщение  родителей к педагогическому процессу;

семейные  экскурсионные краеведческие программы;

совместные праздники и спортивные мероприятия;

информационно – педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют  родителям ближе знакомиться  с методами и формами воспитательной работы с детьми в   дошкольном учреждении;

недели открытых дверей  для родителей; творческие отчёты воспитателей и детей для родителей.

В рамках «Недели открытых дверей» мы знакомим родителей с методикой ознакомления дошкольников с флорой и фауной  России, Дальнего Востока.  Реализуются детско-родительские проекты  «Красная книга Хабаровского края», «Наш дом-природа», «Лекарственные растения», «Времена года», «Первоцветы», «Покормите птиц зимой», «Природные цепочки в лесу», «Тигр Амурский», «Что такое заповедник?».

Наши родители  являются постоянными  участниками  в проведении экологических праздников и тематических развлечений «Природа- твой друг», «Эколята-друзья и защитники природы», «Знатоки родной природы», «Дом под крышей голубой», «Эстафета насекомых» , «Экологический КВН». Ежегодно родители участвуют в праздниках посвященные временам года.

При активном участии   педагогов и родителей  организовываем экологические акции «Сохраним Амурского тигра», «Защитим животных, спасем планету», «Каждой пичужки по кормушке», «Учимся любить природу». Особенно детям и родителям запомнилась акция посадки зеленых насаждений на территории детского сада. В летний период времени создаем «Экологическую тропинку с родителями».

Родители совместно с детьми участвуют в выставках рисунков «Природа глазами детей» на железнодорожном вокзале, в творческих детских конкурсах по экологии «Здоровье планеты? В моих руках», «Заповедный мир», в выставках детских поделок «Эколята», «Молодые защитники природы».

**Взаимодействие ДОУ и семьи по** **ознакомление дошкольников с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта.**

Выбор ориентации дошкольников на ознакомление с железной дорогой и профессиями железнодорожного транспорта в нашем ДОУ обусловлен одним из факторов:

1.Родители воспитанников являются «живым» профориентационной примером. Так у детей дошкольного возраста естественный интерес к работе родителей вызывает желание стать такими, как папы и мамы.

Работа с родителями – важное направление в работе ДОУ. Работая в этом направлении, мы проводим следующие мероприятия:

- «Дни открытых дверей» для родителей;

- театрализованные представления «Веселое путешествие»;

- совместно с родителями конкурсы рисунков;

- спортивные соревнования в старших группах: «Папа, мама, я – железнодорожная семья»;

-праздничное мероприятие «День железнодорожников»;

- оформляем папки – передвижки для родителей «Что рассказывать детям о железной дороге»;

-организовываем выставки детских работ по изобразительной деятельности: «Моя железная дорога», «Мои родители - железнодорожники», «Рисуем железнодорожный транспорт»;

-приглашение интересных людей (рассказ родителей железнодорожников о своей работе);

-экскурсии в передвижной «Выставочно-лекционный комплекс на железнодорожном вокзале»

**2.7.Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП .**

# Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада

« Карусель» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Карусель» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;

ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;

ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;

ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;

ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;

ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;

ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры:

дошкольными образовательными организациями;

общеобразовательными организациями;

высшими образовательными организациями;

организациями дополнительного образования.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольном образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 1 года до 7 лет.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде7.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России8.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России9.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

7 Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

8 Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

9 Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания. Патриотическое направление воспитания.**

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно- нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1. Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

1. Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
2. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной

ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1. Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям,  бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным  действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|  |  | Любознательный, активный в поведении и  деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые  качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности  (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.  Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной  и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному  дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях  морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия  между людьми. Владеющий основами речевой |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|  |  | культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и  сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных  ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание,  утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении  поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в  продуктивных видах деятельности. |

**Содержательный раздел Программы воспитания.**

***Уклад образовательной организации.***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско- взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Уклад включает:**

**Цель и смысл деятельности ДОО, её миссию**

**Целью** деятельности ДОО является всестороннее формирование

личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического

развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

**Стратегия**:

* формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
* развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно методического обеспечения образовательного процесса;
* создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
* повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
* развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
* реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;
* формирование информационно-ресурсного фонда ДОО; Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счёт:
* создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
* создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
* создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
* развития материально-технической базы учреждения;
* формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

**К ценностям** ДОО относятся:

* информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
* профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
* единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
* возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
* квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
* теплая и дружеская атмосфера.

**Принципы жизни и воспитания в ДОО**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоени

* принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

* принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
* принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
* принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
* принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
* принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж**

Образ ДОУ – эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательносформированный, обладающий целенаправленно заданными 231арактеристиками призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретныегруппы социума. Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности. Также необходимо помнить, что имидж – явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектив

Дошкольное учреждение – открытая социально-педагогическая система, о которой всё чаще говорят как о сфере услуг, употребляя слово «конкурентоспособность», «сегмент рынка»,

«образовательная услуга» и т.д. Необходимость формирования положительного имиджа ДОУ определяется следующими причинами:

* конкуренция среди дошкольных учреждений в «борьбе» за набор детей в условиях сложной демографической ситуации;
* возможность доступа ДОУ к лучшим ресурсам из возможных: финансовым, информационным, человеческим и т.д.;
* стремление ДОУ быть более привлекательным для педагогов, способным в большей степени, чем другие ДОУ, обеспечить им стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие;
* желание получить залог доверия ко всему происходящему в стенах учреждения, в т.ч. инновационным процессам. Фундамент (ядро) имиджа ДОУ заключается в определении предназначения дошкольного учреждения, идеи его функционирования и развития, отличительных характеристик от других детских садов. Внутренний имидж – это взгляд на ДОУ глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям воспитанников, их энтузиазме, преданности детскому саду и основан на своеобразии внутреннего пространства.

Внешний имидж ДОУ – название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. – символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДОУ связано именно с этим аспектом имиджа.

Важным аспектом формирования благоприятного мнения о дошкольном учреждении является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль или внешний имидж дошкольного учреждения и дают возможность занять своё место на рынке образовательных услуг. Среди элементов фирменного стандарта: логотип, или фирменный знак (в нём отражено название ДОУ), который может быть представлен в следующих вариантах: вывеска на здании; фирменные бланки; календари с логотипом ДОУ; воздушные шары, используемые на утренниках, развлечениях; поздравительные открытки; приглашения; дипломы; летопись детского сада, книга отзывов для родителей и гостей ДОУ; бейдж, на котором указывается Ф.И.О. и должность педагога; газета ДОУ (её название должно соответствовать названию детского сада, а содержание представлено разнообразными разделами для более полного ознакомления родителей с деятельностью учреждения); PR – мероприятия: организация дней открытых дверей, презентаций, участие специализированных выставках и т.д., публикации о достижениях ДОУ в СМИ; визуально подвижные коммуникации: манера общения персонала с родителями, детьми, коллегами; манера поведения сотрудников ДОУ в рабочей обстановке и на публике; деловой этикет, профессиональная этика; речь сотрудников, отвечающих на телефонные звонки; визуально неподвижные коммуникации: печатная символика; внешний вид персонала; рекламные ролики, презентационные фильмы; внешний вид здания, благоустроенность территории ДОУ.

Перечисленные атрибуты формируют фирменный стиль или внешний имидж дошкольного учреждения и дают возможность занять свое место на рынке образовательных услуг. Однако нужно понимать, что основа всего – люди, т.е. руководители ДОУ, педагоги, обслуживающий персонал. Важная составляющая имиджа руководителя – самопрезентация. Имеют значение особый блеск в глазах, улыбка, своеобразная интонация голоса, привлекательность манеры поведения. Особое внимание уделяется улыбке, которая передает массу положительных эмоций. Главное, чтобы имидж руководителя был привлекательным для самых широких слоев населения. Все перечисленные компоненты имиджа руководителя подходят и к педагогу. К его личности всегда предъявлялись высокие требования, так как именно он создает культуру последующих поколений, воспитывает детей и родителей, воспитывает и учит своим поведением, отношением к людям, внешним видом. Имидж педагога – это инструментарий, использующий голос, пластику, мимику, внешние данные в качестве воздействия на воспитанников и родителей. Внешняя привлекательность педагогов ДОУ важна для более быстрой адаптации ребенка к коллективу. Таким образом, для формирования привлекательного и своего неповторимого имиджа дошкольное учреждение должно иметь:

-четко определенные приоритеты, собственную философию, свое видение будущего;

-уникальную, неповторимую систему ценностей, обычаев, традиций, стилей поведения;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -разнообразные | качественные образовательные | услуги; |
| -оригинальную | систему учебно-воспитательной работы, | развивающей |
| творческие | способности, совершенствующей психические | функции, |
| формирующей | здоровый образ | жизни; |
| -связь с | учреждениями здравоохранения, дополнительного | образования, |
| разными | социальными | институтами; |

-яркие, узнаваемые, своевременно обновляемые информационные материалы, предназначенные для внешнего представления;

-систему целевой подачи информации потребителям о своем потенциале, успехах и предполагаемых образовательных услугах.

**Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей идетей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки.

**Ключевые правила ДОО**

**Инновационность.** Педагогический коллектив готов к изменению и совершенствованию педагогической деятельности с учетом потребностей государственной образовательной политики, к использованию новых

технологий, расширению перечня образовательных услуг в соответствии с социальным заказом и заказом родителей (законных представителей) воспитанников детского сада. Индивидуализация. Для нас самоценна личность каждого ребенка, педагога, родителя с его неповторимыми особенностями, возможностями, способностями, интересами. Мы создаем такие условия в детском саду, которые соответствуют уникальности каждого и обеспечат развитие индивидуальных способностей ребенка, самореализацию педагогов и родителей (законных представителей).

Профессионализм и высокое качество образовательных услуг. Непрерывное повышение профессионального уровня педагогов, их саморазвитие, самообразование, самосовершенствование, реализация своих профессиональных возможностей и способностей в педагогической деятельности способствуют высокому качеству предоставляемых в детском саду услуг.

Открытость. Педагогический коллектив детского сада активно взаимодействует с социальными партнерами, имеет свой официальный сайт, обменивается опытом с коллегами из других районов, представляет свои наработки на конференциях и форумах разного уровня – муниципальном, региональном, федеральном, международном.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей. В ДОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей.

С тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения. В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости. Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

• команда добрых дел

• трудовой десант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

• «Утро радостных встреч». Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

• «Отмечаем день рождения». Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему

«Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание. **Этикет** как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этике

Виды этикета в ДОО:

* «Речевой»;
* «Гостевой»;
* «Столовый»;

«Прогулочный»

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ценности*** | ***Оформление***  ***помещения*** | ***Наполняемость*** |
|  |  | Государственные символы РФ, |
|  |  | символика группы. |
|  |  | Фото первых лиц РФ и области. |
|  |  | Папки-передвижки «День России», |
|  | Патриотический | «День флага». |
|  | центр. | Художественная литература. |
| Родина, природа | Центр природы в  группе. | Изделия народных промыслов.  Природный материал. |
|  | Природа на | Цветы. |
|  | территории ДОО. | Наборы животных, деревьев, растений. |
|  |  | Глобус. |
|  |  | Куклы в национальных костюмах. |
|  |  | Д\и игры. |
|  | Тематические стенды. |  |
| Жизнь, милосердие, | Оформление стен | Фото выставки. |
| добро | групповых | Книги и пособия. |
|  | помещений. |  |
| Человек, семья, | Центр театрализации | Подушка – дружка. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | и музицирования. | Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия.  Игровое оборудование. С/р игра «Семья».  Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья». |
|  | Центр уединения. |
| Дружба, | Стенды для |
| сотрудничество | родителей. |
|  | Фотовыставки. |
|  | Выставки творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Лаборатория для познавательно - |
|  |  | исследовательской и опытно - |
|  |  | экспериментальной деятельности |
|  | Центр математики и | детей. |
|  | логики. | Игрушки и игровое оборудование для |
| Познание | Центр  экспериментирования. | с/р  игры «Школа». |
|  | Центр | Игры – головоломки. |
|  | конструирования. | Математические игры. |
|  |  | Развивающие игры В.В.Воскобовича |
|  |  | Конструктор различных размеров и |
|  |  | материалов. |
|  | Центр двигательной | Спортивное оборудование в группах и спортивном зале.  Дорожки здоровья. Тропа здоровья.  С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности.  Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия.  Стенд настроения. |
|  | активности. |
|  | Центр безопасности. |
|  | Центр уединения. |
|  | Кабинет педагога |
| Здоровье, жизнь | психолога. |
|  | Кабинет учителя – |
|  | логопеда. |
|  | Спортивный зал. |
|  | Спортивная площадка |
|  | на территории ДОО. |
|  |  | Оборудование для труда в природе |
|  | Уголок дежурств. | (детские лопаты, грабли). |
|  | Центр природы в | Оборудование для с/р игр . |
| Труд | группе. Огород на | Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. |
|  | подоконнике, город | Д/и, пазлы «Профсессии». |
|  | на территории. | Набор костюмов. |
|  |  | Книги, пособия. |
|  | Эстетическое | Разные виды театров, музыкальные |
|  | оформление | инструменты, посуда с элементами |
|  | групповых | росписей. |
|  | помещений. | Ширмы, костюмерные. |
| Культура и красота | Музыкальный зал.  Центр природы. | Книги, пособия.  Картотеки игр, закличек, песен. |
|  | Центр творчества. | с/р игра «Салон красоты». |
|  | Центр театрализации | Набор картинок «Правила поведения» |
|  | и музицирования. | Набор картинок «Цветущие растения» |
|  | Выставки детского творч. | Материалы для творчества |

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурносодержательной основе Программы воспитания.

***Региональные особенности.***

ДОО располагается на территории города Комсомольск-на-Амруе, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию

режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

***Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:***

* принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
* принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
* принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);

**Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

**Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания и  базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат  ценности «Родина» и  «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника  Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | * Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) * Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) * Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края,   Отчизны в целом) | * Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к   нравственным и культурным традициям России | Социально- коммуникативное развитие |
| * Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу,   гимну); | Познавательное развитие |
| * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно- эстетическое развитие |
| Духовно- нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,  «Милосердие»,  «Добро» | Формирование  способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному  поведению | * Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности * Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах | * Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране * Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности * Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность,   дружелюбие | Социально- коммуникативное развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания и  базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|  |  |  | * Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции * Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и   заботы; |  |
| * Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом,   образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности  «Человек»,  «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому  человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | * Способствовать освоению детьми моральных ценностей * Формировать у детей нравственные качества и идеалов * Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения * Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | * Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально- коммуникативное развитие |
| * Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| * Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| Направления воспитания и  базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|  |  |  | * Создавать условия для   выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,   * Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми   (детьми и взрослыми) | Художественно- эстетическое развитие |
| * Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать   нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное В основе лежит ценность  «Познание» | Формирование ценности познания | * Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное,   эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | * Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны * Способствовать приобретению первого опыта действий по   сохранению природы. | Познавательное развитие |
| * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и   эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно- эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат  ценности | Формирование  ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение | * Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности * Воспитывать отношение здоровью | * Развивать навыки здорового образа жизни * Формировать у детей возрастосообразных представлений | Физическое развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания и  базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
| «Здоровье»,  «Жизнь» | элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | о жизни, здоровье и физической культуре   * Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами * . |  |
| Трудовое  В основе лежит  ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | * Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * Воспитывать стремление приносить пользу людям | * Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи * Формировать способность бережно и уважительно относиться   к результатам своего труда и труда других людей. | Социально- коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности  «Культура» и  «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | * Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | * Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) * Приобщать к традициям и великому культурному наследию | Художественно- эстетическое развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания и  базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|  |  |  | российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей  «Красота», «Природа», «Культура»   * Способствовать становлению эстетического, эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми * Создавать условия для   выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности   * Поддерживать готовность детей к творческой самореализации |  |

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

* 1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

* 1. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

* 1. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов,

презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной

деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

**Социальное партнерство.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование учреждения | как осуществляется связь | где применяется |
| 1. | ИМЦ | Участие в творческих группах, методических советах, семинарах, практикумах (зам.зав. по ВМР,воспитатели);  Участие и посещение методических объединений. | В работе с детьми. В работе с педагогами.  Самообразование |
| 2. | ХК ИРО | Курсы повышения квалификации.  Просмотр вебинаров, семинаров, консультаций. | Самообразование |
| 3. | АМГПГУ | Участие в конференциях, семинарах, курсах | Самообразование |
| 4. | Музей изобразительных искусств | Посещение экскурсий, выставок, прослушивание лекций, семинаров. Участие в мероприятиях.  Выездные выставки в ДОУ. | В работе с детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Выставление детских работ на выставку. |  |
| 5. | ТЮЗ «Зеркало теней» | Посещение спектаклей. | В работе с детьми |
| 6. | Детская Библиотека | Посещение библиотеки с детьми. Доставка литературы в группы.  Организация выставок книг по дошкольному воспитанию. | Самообразование В работе с детьми |
| 7. | Дом детского творчества. | Посещение детьми выставок.  Проведение тематических концертов в ДОУ. | В работе с детьми |

**Организационный раздел Программы воспитания.**

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

* 1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
  2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
  3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
  4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

7. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Нормативно-методическое обеспечение.

Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект) — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. – 16 с. Авторский коллектив: И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буяно

**3. Организационный разщдел программы**

**3.1. Психолого-пелагогические условия реализации программы.**

# Описание психолого-педагогических условий в соответствии с ФОП.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3)обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться

)учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5)создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально­ личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6)построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7)индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8)оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9)психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

10)вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11)формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12)непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13)взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально­ воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально­ значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15)использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16)предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пргостранственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Развивающая среда нашего ДОУ соответствует требованиям ФГОС и ФОП ДО к развивающей предметно-пространственной среде

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

*Развивающая предметно-пространственная среда нацелена* на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:* реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей; учет полоролевой специфики.

*Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками:*

*Насыщенность среды:* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость:* воспитатель имеет возможность изменять предметно пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность материалов*: разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм…; наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).

*Вариативность среды*:

наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды*:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность предметно-пространственной среды* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, и обеспечивает:

*физкультурно-оздоровительную работу с детьми:*

спортивно-игровое оборудование (мягкие спортивные модули, маты гимнастические, шведская стенка, скамейки гимнастические, мостик – качалки, полка с спортивным инвентарем);

физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;

спортивная площадка (детский спортивный комплекс «змейка» - 2шт, «жираф» - 1шт, «спортивный комплекс» – 1шт,«Игровой комплекс» -1шт,«БУМ» - 1шт. , щиты баскетбольные-2 шт, сетка волейбольная- 1 шт );

медицинский кабинет (бактерицидные лампы для групповых)

*познавательное развитие ребёнка:*

зона речевого развития: наглядный и раздаточный материал; пособия для детей; книжный уголок; уголки природы; уголки экспериментирования; огороды, цветники.

сюжетно-ролевые игры;

творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.), художественно-эстетическое развитие ребёнка;

музыкальный зал (Пианино Сура, Аккордеон №TL018, телевизор LED 40 Samsung UE40H5000, DVD-рекордер, музыкальный центр, интерактивная доска в комплекте (стойка и ноутбук));

театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол);

наборы костюмов, декораций, атрибутов.

в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»;

в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Организация развивающей среды в нашем ДОУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, на которых имеется все необходимое для развития детей в соответствии с возрастом, их интересами, обеспечивается разнообразная самостоятельная деятельность, двигательная активность.

Поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Проведение смотра-конкурса «На лучшую подготовку групп к новому учебному году" в начале учебного года способствует обновлению и усовершенствованию развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная.

**Развивающая предметно-пространственная среда**, создана в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО и с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций (Министерства Просвещения Р.Ф.) , с учётом основной образовательной программой дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно-развивающая среда организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы. Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Все группы в МДОУ «Карусель» имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

В возрастных группах МДОУ «Карусель» материалы и оборудование:

- *для сюжетной игры* (предметы оперирования (игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); игрушки - персонажи (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли); маркеры (знаки) игрового пространства (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

- *для игры с правилами* (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т.п.), для игр на удачу (шансовых) (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и игр на умственное развитие (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы). Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2-4 года), игр на удачу (4-5,5 лет) и игр на умственное развитие (57 лет). Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа;

- *для продуктивной деятельности* (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.). Для развития творчества детей в самостоятельной работе педагоги всех групп позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность;

- *для познавательно-исследовательской деятельности* (объекты для исследования в реальном действии: различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши - формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойства и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), образно-символическийматериал (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей, н-р, глобус, карта Земли и т.п.) и нормативно-знаковый материал (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.). В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности;

- *для двигательной активности*, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком в младших группах расположены игрушки-двигатели (машины, тележки). Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) педагоги держат в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. Все физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

В группах, кроме игрушек того или иного типа, имеется полифункциональный материал (предметы, выступающие как заместители: различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.). Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

В пространстве группового помещения должны быть комплексы материалов для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

**В нашей группе имеются центры, которые соответствуют областям.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обр. область | Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Физическое развитие** | **«Физкультурный центр»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврики массажные)  Для прыжков (Скакалка короткая)  Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочки с грузом большие и малые, кегли, кольцебросы)  Для ползания и лазания  Для общеразвивающих упражнений (мячи средние, гантели детские, палки гимнастические, ленты короткие)  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Мягкие моду |
| **Познавательное развитие** | **«Эколята-дошколята-экологический центр»**  **«Центр экспериментирования»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  Литература природоведческого содержания.  Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.  Природный и бросовый материал.  Материалы для экспериментирования |
| **Центр «Юный железнодорожник»** | Расширение знаний детей по ознакомлению с трудом железнодорожников. | Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о железной дороги, железнодорожные атрибуты. |
| **«Сенсорно-моторный центр»**    **«Центр занимательной математики»** | Обогащение сенсорного опыта детей, развитие восприятия и обследования окружающих предметов с опорой на разные органы чувств  Развитие навыков конструирования, математического мышления. | Игры с математическим содержанием  Блоки Дьенеша  Палочки Кьюзенера  Мозайки  Шнуровки  Расстежки-застежки  Логический куб  Вкладыши  Настольные игры «Геометрические фигуры» |
| **«Центр конструирование из строительного материала»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал;  Конструктор «Лего»  Конструктор металлический Набор №7  Пластмассовые кубики;  Транспортные игрушки  Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
|  | **«Центр краеведения»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях города |
| **Речевое развитие** | **«Книжный центр»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)  Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей |
| **«Театрализованный центр»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Различные виды театров  ширма |
| **Социально-личностное развитие** | **«Центр добра и семьи»** | усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; | Настольно – печатные игры  Тематические альбомы и открытки  «Семейный» альбом с фотографиями |
| **Игровая зона»** | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Куклы  Постельные принадлежности;  Посуда: столовая, чайная кухонная;  Сумочки; |
| **«Центр безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  Макеты перекрестков, районов города,  Дорожные знаки  Литература о правилах дорожного движения |
| **«Центр ПДД»** | Закрепление правил дорожного движения | Режиссерские игры  с/р игры  иллюстрации  знаки дорожного движения |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **«Центр изо деятельности»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Цветные карандаши  восковые мелки,  писчая бумага,  краски, гуашь,  кисти для рисования,  пластилин,  трафареты,  раскраски.  Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. |
| **«Музыкальный центр»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | Музыкальные инструменты  Предметные картинки «Музыкальные инструменты»  Музыкально-дидактические игры |

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее. Приложение примерный перечень игрового оборудования паспорта групп.

**3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Методическое обеспечение, дидактический материал, оборудование групповых помещений подобраны в соответствии с реализующейся в МДОУ основной образовательной программой ДОУ, требованиям СанПин и возрастными особенностями контингента воспитанников. Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

**Программно-методическое обеспечение**

Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011г.

Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» Средняя группа/авт. сост. Е.А. Мартынова -Волгоград:Учитель,2010г.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методические пособия** | **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | **Средства** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**  **Методические пособия**  - Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социализация» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.  -О.М.Сомкова Образовательная область «Коммуникация» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.  -Ржевцева И.Н.. Уроки этикета. (5-7лет) Спб. Из-во Акцидент.1997  -Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015г.  -О.А. Айрих Эмоциональное развитие детей. Изд. Учитель 2000  А.Д. Кошелева Эмоциональное развитие дошкольника. М. Просвещение 1990.  Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад /Под. ред. Л.И. Каплан. – М.: Просвещение, 1983.  А.Я. Ветохина Нравственное-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.- – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009г.  Л.К. Мячина Маленьким детям-Большие права: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.  **Наглядно-дидактические пособия**  - Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».  - Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  **Методические пособия**  М. В. Крулехт, А.А. Крулехт Образовательная область «Труд» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.  -Буре Р.С. « Дошкольник и труд» Спб. Детство-Пресс.2004  **Формирование основ безопасности**  **Методические пособия**  **-**Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, играю - СПб: ООО «Издательство «Детство- Пресс»,2010г  -«Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб, «Детство-Пресс», 2009 г..  -Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге Правилам дорожного движения.-СПб.-«Детство-Пресс»,2209  **Наглядно-дидактические пособия**  - Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  - Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание в группах дошкольного возраста:**  - Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П. «Азбука общения»: Развитие личности ребенка навыков общения со взрослыми и сверстниками- СПб.: Детство-Пресс, 2006г.-  О. Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам народной культуры» - СПб.: Детство-Пресс,2006г. И.Г.Гаврилова Истоки русской народной культуры .-СП– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008г.  **Формирование основ безопасности**  - Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - СПб.: Детство-Пресс, 2008г. | - атрибуты для игры «Дом»,  -детская мебель - куклы разной величины - детская посуда  - пеленки для пеленания кукол  -одежда для ряженья (мальчи-ки/девочки)  - рули Машинки  - каталки  - различные театры (би-ба-бо, настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной)  - картотека стихов, потешек  - игровые ситуации  Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: - дома  - на воде и на природе  -во дворе, на улице  Демонстрационный материал: правила пожарной безопасности  - набор карточек «Уроки безопасности» Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры).  - плакаты  -Д/и по безопасности  - картотека потешек, прибауток  - подбор пальчиковых игр;  - схема последовательности одевания детей, умывания;  - алгоритмы последовательности умывания, одевания |
| **Познавательное развитие** | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  **Методические пособия**  -Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013г.  -Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008г.  **- Н.В. Алешина**  **« Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005**  **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  **Наглядно-дидактические пособия**  - Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  - Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  О.В. Дыбина, Н.Н. Подъяков, Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста-Москва: Творческий центр,2005г  Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2019г  Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019г.  **Формирование элементарных математических представлений**  **Методические пособия**  -Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г.  -Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г  -Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009г.  -Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г.  **-**Михайлова З.А, Чеплакина И.Н. Математика- это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста.  - Михайлова З.А, Чеплакина И.Н.,Т.Г.Харько. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011г  -Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая Логика и математика– СПб.: Детство-Пресс, 2004г  -В.Г. Гоголева Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет СПб.: Детство-Пресс, 2010г.  -Диагностика освоенности математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ– СПб.: Детство-Пресс, 2006г.  -Коноваленко С.В.,Кременская М.И. Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста:Конспекты занятий. – СПб.: Детство-Пресс, 2011г  **Рабочие тетради** Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно ( рабочие тетради для разных возрастных групп: 3-4, 4-5, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013г.  **Наглядно-дидактические пособия**  - Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».  **Ознакомление с миром природы**  **Методические пособия**  -Мир природы и ребенок Методика экологического воспитания дошкольников .под ред Л.М.Маневцовой-– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020г.  -Новицкая В.А., Римашевкая Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011г.  -Л.А.Уланова,С.О.Иордан Методические рекомендации по проведению прогулок для детецй 3-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2007г.  -С.Н.Нифонтова, О.А.Гаштова,Л.Н. Жукова Цикл развивающих и тематических экскурсии для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г.  **Наглядно-дидактические пособия**  - Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  - Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».  - Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  - Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». | **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  **« Мы – комсомольчане»**  Программа развития воспитания в системе образования г. Комсомольска-на-Амуре Используется в работе с детьми по региональному компоненту  **Ознакомление с миром природы**  Программа факультативного курса «Наш-дом природа» Г.В. Бойко, О.В. Пронина-Владивосток: Изд-во ПК ИРО,ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс»,2013г.  2006. – 112 с.  **Инновационная деятельность:**  **Группы дошкольного возраста:**  Леонова Н.Н. Мир природы Родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г.  В.Н. Матова «Краеведение в детском саду»- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014г.  . | - Веревочки разной длины, толщины.  - Ленты широкие и узкие, вкладыши, втулки, шнуровки, баночки с крышками, желобки с шариками  - Настольно-печатные, дидактические игры  - Центр: Вода-песок, емкости для переливание воды, набор материала тонет-не тонет  - Коллекции: Удочки, сачки, совочки, ведерки, сеялки  - Игры по цвету, величине и форме  - Конструкторы, Матрешки Строительные наборы (большие - напольные) и средние  - Пирамидки различной величины  - Линейки.  - Модели: времени года, частей суток.  - Игры: кубики для всех, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, сложи узор, волшебный квадрат, разрезные картинки, пазлы, геоконт, счетные палочки.  - Схемы и алгоритмы к этим играм.  - Раздаточный и демонстрационный материал вкладыши, втулки, Шнуровки, баночки с крышками, желобки с шариками Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи». |
| **Речевое развитие** | **Методические пособия**  -О.С.Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в д/саду» М., ТЦ Сфера 2002г  -Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г.  -Л.Е.Журова.,Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте»: Методическое пособие / Под ред. Н.В.Дуровой.- M.: ШколаПресс,1998г. (Дошкольное воспитание и обучение |  | - Игровой центр по развитию речи  - Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, игрушки, посуда, транспорт) д/и «Люсины картинки» по тематикам Книги (стихи, проза: сказки, рассказы, фольклор).  - энциклопедическая литература, детские журналы и т.д.).  - Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, жарких стран, севера), транспорт, посуда, мебель, улица, птицы (перелетные, зимующие, кочующие). - Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. - Мнемотаблицы (схемы) для составления предложений и рассказов. - Портреты поэтов, писателей. - Картины для составления сюжетных рассказов - Предметные картины для составления описательных рассказов - Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Методические пособия**  Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности-Учебно-методическое пособие для воспитателей.- СПб.: Детство-Пресс, 2005г. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006г.  Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г  Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2004г.  Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006г.  -Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.: ИД «Цветной мир», 2016.  - Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: ИД «Цветной мир», 2014.  **-**Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Мозаика Синтез, Москва, 2010 год  **Хрестоматии**  - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.  - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.  - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет  - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет  - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет  - Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)  **Наглядно-дидактические пособия**  - Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные  - инструменты»; «Полохов Майдан»; «Филимоновкая народная игрушка»; «Хохлома».  - Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;  - «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».  - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».  - Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».  **Музыкальное воспитание**  -Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г  -А.Гогоберидзе, В. Деркунская, «Образовательная область « Музыка» Как работать по программе « Детство» Учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.  -И.Е. Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» .Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. .-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г.  **Музыкальное воспитание**  Т.Н. Сауко, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.-СПб.,2001г.  -О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» М.: ТЦ Сфера, 2009г | Музыкальное воспитание  - Л.В. Гераскина. Ожидание чуда – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002г. | - Фоны разного цвета, размера и формы (5x7, 17x30, 45x30 см, прямоугольник, овал, круг), гуашь, фломастеры, цветные карандаши и т.д  - Кисти, «тычки», флейцевые, ватные палочки, губки, подставки для кисточек.  - Стаканчики для воды.  - Салфетки для кисточек, для рук, пластилин.  - Сопутствующий материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки и т.д.).  - Иллюстративный материал по декоративно-прикладному творчеству.  - Д/и на цвет, форму  - Центр книги: Книги (РНС, рассказы, фольклор). Разные виды театров Картотека потешек, прибауток  - Музыкальный центр: Музыкально-дидактические игры, фланелеграф, ширма. Музыкальные инструменты Электронное пианино Музыкальный центр Фонотека детских песен, классической музыки, симфонической музыки, Костюмы для проведения спектаклей, танцев, маски. |
| **Физическое развитие** | **Методические пособия**  -Грядкина Т.С. "Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство".- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 год  -Анисимова М.С. "Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста".- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.  -ХарченкоТ.Е .Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.  -Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.  - Сивачива Л.Н. Физкультура-это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005  - Нищева Н.В. О здоровье дошкольников. Родителям и педагогам.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006  -Сайкина Е.Г. Физкульт–привет минуткам и паузам! .- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005  -Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья.- .- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005  **- Наглядно-дидактические пособия**  - Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».  - Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».  - Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».    **«Здоровье» Алямовская В.Г. М., Линка-Пресс 1993.**  Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка.- Издательство "Линка- Пресс", 1993. Новикова И.М. Оздоровительная гимнастика для детей 3- 7 лет.: М.: Мозаика  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет) | **Группы дошкольного возраста.**  **- «Образовательная программа** формирования навыка самообслуживания-уход за зубами Антонова Александра Анатольевна, Галёса Сергей Александрович ,Лучшева Лариса Файзылхановна, утверждённая министром здравоохранения Е.Л.Никонов. Министерство здравоохранения Хабаровского края,2020г | - физкультурные центры;  - нестандартное физкультурное оборудование (тренажеры)  - оборудование для проведения физ занятий: мячи (резиновые разного диаметра), обручи, кегли, кубики, скамейки разной высоты, стойки, мишени, канаты, лесенки, ленточки, ребристые доски, мешочки для метания, маты, мячи-прыгунки малого размера, мягкие модели, воротики для подлезания разной высоты.  - схемы выполнения упражнений, ОВД - картотеки подвижных игр, утренних гимнастик  - корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия  - дидактический обруч  - картотека потешек, стихов  - Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.  - картотека упражнений на дыхание  - валеологические игры  - Плакаты |

**3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

***Средняя группа (4-5 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…»,

«Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»

Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.[Аромштам),](https://www.labirint.ru/authors/22161/) Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной)](https://www.labirint.ru/authors/130403/).

***Примерный перечень музыкальных произведений***

**от 4 лет до 5 лет**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха*. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»

**Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) [Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐр[В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссѐры [В.Котѐночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**3.5. Организация распорядка и режима пребывания детей**

Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении строится в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 (2013 год), с природными и климатическими особенностями нашего региона. При составлении режима дня дошкольников учитывается: длительность зимнего периода, низкая температура воздуха, поэтому прогулки в зимний период (ноябрь-март) сокращены, а в группах раннего возраста заменяются прогулками в помещении при открытых форточках, проводятся наблюдения из окна. При температуре воздуха ниже 15°С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже 20°С и скорости ветра более 15 м/с. В тёплый период времени, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми педагоги проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Режим дня разработан в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты: время приёма пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещениях. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5- 6 часов. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в дошкольном учреждении составляет 2,0- 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 1,6 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Распределение нагрузки на детей осуществляется с учётом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность осуществляется с первого сентября по 31 мая, не в ущерб прогулкам и дневному отдыху. В зимние (январь) и летние (июнь-август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

При составлении режима учтены следующие принципы: каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации; предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения; ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причём инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует её всячески поощрять; в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 1, 6 - 3 лет | 2 по 10 мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3- 4 лет | 2 по 15 мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 4- 5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5- 6 лет | 2- 3 по 20-25 мин | 6-6,5 | 2,5-3,5 |
| 6- 7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5-6 | 2,5-3 |

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 минут, в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут. С учетом данных требований составлен режим дня в разных возрастных группах. В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения. Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности, тип нервной системы). Недопустимо: заставлять ребенка спать, против его воли; заставлять ребенка есть пищу, против его воли, стараться привлечь ребенка, заинтересовать; торопить ребенка, что негативно может сказаться на здоровье ребенка, его общем самочувствии; ограничивать доступ к чистой питьевой воде и к туалету.

Прием пищи. Перед приемом пищи необходимо рассказать детям о том, что они будут есть, в интересной форме рассказать о новом блюде, которое впервые вводится, акцентировать внимание на внешнем виде блюда. Необходимо разными способами пробудить аппетит ребенка.

Прогулка. Во время организации прогулки необходимо учитывать ее структурные компоненты: наблюдение, игровая деятельность, двигательная самостоятельная деятельность, трудовая деятельность. Важно грамотно спланировать все компоненты прогулки, отобрать необходимое оборудование, пособия для их организации. Во время прогулки педагог должен видеть каждого ребенка, чтобы вовремя переключить внимание на другой вид деятельности, с целью предупреждения переутомления, развития двигательного перевозбуждения. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе, не допускать сокращения продолжительности прогулки.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям (перед обедом, сном, ужином). Для чтения необходимо выбирать не только художественные произведения, но и познавательную литературу (детские энциклопедии, рассказы и др.). Во время чтения не допускать переутомления детей. Чтение должно быть увлекательным и интересным, при отборе произведений для чтения учитывать возрастные особенности детей, предпочтения группы.

Дневной сон. Условия для организации полноценного дневного сна: создание комфортных условий (соблюдать режим проветривания на группе); температура воздуха в спальной комнате не должна быть ниже 19 градусов; во время сна должна быть создана эмоционально комфортная, спокойная обстановка; пробуждение должно происходить естественно. Пред сном необходимо организовывать с детьми спокойные виды деятельности.

***Режим дня МДОУ «Карусель" (холодный период)***

**Средняя группа.( ( с 4 до 5 лет)**

**Режим дня в холодный период года (сентябрь-май)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика, артикуляционная, пальчиковая зарядка. | 8.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, кгн, завтрак. | **8.20-8.50** |
| Самостоятельные игры. | 8.50-9.00 |
| Занятия, общая длительность, включая перерывы | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак | **10.00-10.10** |
| Интеллектуальные, словесные, творческие игры и игры на снятие эмоционального напряжения. | 10.00-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.40-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед. | **12.10-12.50** |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном. | 12.50-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры. | 15.00-15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник. | **15.35-15.45** |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, кружковая деятельность. | 15.45-16.10 |
| Совместная организованная деятельность. | 16.10-17.30 |
| Подготовка к ужину, кгн, ужин. | **17.30-17.55** |
| Совместная организованная и самостоятельная деятельность. | 17.50-18 .20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. | 18.20-19.00 |

**Режим дня в теплый период года (июнь-август)**

**Средняя группа (с 4 -5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Утренний прием на свежем воздухе.**  Игры на улице | 7.00-8.00 |
| Гимнастика на улице | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. | 8.10-8.20 |
| **Завтрак** | **8.20-8.45** |
| Гигиенические процедуры (полоскание полости рта) | 8.45-9.00 |
| Самостоятельные игры | 9.00-9.25 |
| Подготовка к прогулке | 9.25-9.40 |
| Прогулка (образовательная деятельность на прогулке, наблюдение, подвижные игры, труд, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные ванны, возвращение с прогулки) | 9.40-12.10 |
| **Второй завтрак (на прогулке)** | **10.00-10.10** |
| Водные гигиенические процедуры перед обедом | 12.10-12.20 |
| **Обед** | **12.20-12.50** |
| Гигиенические процедуры.  Музыкотерапия. Релаксация  Дневной сон | 12.50-15.30 |
| Постепенный подъем.  ( пробуждающая гимнастика после сна, игровой массаж, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры: воздушные, водные) | 15.30-15.40 |
| **Полдник (сок, напиток, йогурт)** | **15.50-16.00** |
| **Подготовка к прогулке, выход на прогулку** | **16.00-17.35** |
| **Подготовка к ужину, ужин** | **17.45-18.10** |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 18 10-18.20 |
| **Прогулка,** подвижные игры,  Уход детей домой | **18.20 -19.00** |

**Организация щадящего оздоровительного режима в дошкольном учреждении.**

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребёнку постепенный переход на общий режим. Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин - тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребёнка и т д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учётом возрастных особенностей и возможностей растущего организма, то есть в определённой степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалес-ценции. Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольные: учреждения ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита - 20-25 дней. Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения - 25-30 дней. Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в среднетяжёлой форме, обострение экземы, сотрясение - 2 месяца (часто до 6 месяцев) Острый нефрит, менингит (любой этиологии) - более 2 месяцев (часто постоянно).

**Двигательный режим в дошкольном учреждении** включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В детском саду так же в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе в летний период времени, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями. Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре- как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности. На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребёнка, проявления его творческого потенциала.

**Модель двигательной активности воспитанников средней группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды ОД | Особенность организации | Длительность |
| Физкультурно-оздоровительные мероприятия | | | |
| 1.1 | Утренняя | Ежедневно в зале | 8-10 мин. |
| 1.2 | Двигательная разминка | Ежедневно во время перерыва между занятиями | 10 мин. |
| 1.3 | Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия | 3-5 мин. |
| 1.4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей) | 10-20 мин. |
| 1.5 | Оздоровительный бег. | Ежедневно подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки. | 3-5 мин. |
| 1.6 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время вечерней прогулки | 10-15 мин. |
| 1.7 | Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей | 10-15 мин |
| Организованная совместная деятельность с детьми | | | |
| 2.1 | По физической культуре | 3 раза в неделю (2 на воздухе) | 20 мин. |
| Самостоятельные занятия | | | |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе | В зависимости от индивидуальных особенностей детей |
| Физкультурно-массовые мероприятия | | | |
| 4.1 | День здоровья | 4 раза в год (последний четверг квартала) |  |
| 4.2 | Физкультурный досуг. | 1 раз в месяц | 25-35 мин |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **фактор** | **мероприятия** | **место в режиме дня** | **периодичность** | **дозировка** | **4-5 лет** |
| вода | полоскание рта | после каждого приема пищи | Ежедневно3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + |
| воздух | облегченная одежда | в течении дня | ежедневно, в течение года | - | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно, в течение года | - | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно, в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно, в течение года | 5-10 мин, в зависимости от возраста | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно, в течение года |  | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно, в течение года | 3-5 упражнений | + |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. | + |
| рецепторы | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно, в течение года | 3-5 мин |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  |
| Контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю | + |

**Система физкулшьтурно-оздоровительной работы.**

Физическое развитие и воспитание дошкольников является **приоритетным направлением** в деятельности ДОУ, потому что здоровье ребенка – это основа успешного формирования, развития и реализации его способностей и задатков, адаптации к быстро меняющимся условиям социальной жизни. Согласно определению, данному ВОЗ, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия. Дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Здоровый образ жизни — это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Формирование представлений дошкольников о здоровом образе жизни эффективно при использовании такого средства, как физическая культура, в которой изначально заложены основы и ценности здорового образа жизни. Именно в детском возрасте, при формировании физической культуры личности ребенка имеются благодатные условия для освоения знаний в области физической культуры, а также связанных с ними умений и навыков, составляющих основу интеллектуальных ценностей физической культуры.

*Основной целью работы* по охране здоровья воспитанников является: Создание системы взаимодействия педагогов и родителей в области приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.

Для решения вопросов сохранения здоровья детей и семьи, а также формирования у них навыков и привычек здорового образа жизни, определились ряд *задач:*

Совершенствовать работу по формированию у воспитанников мотивации к физическому совершенствованию и здоровому образу жизни;

Формировать необходимые знания в области гигиены, медицины, физической культуры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

Формировать физические качества и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья детей;

Активизировать работу по созданию здоровой среды для организации двигательной активности дошкольников;

Систематизировать педагогическое просвещение родителей о значимости здорового образа жизни и о значении физической деятельности в ДОУ и семьях.

С целью построения единой и непрерывной системы по физическому развитию и оздоровлению детей дошкольного возраста педагогический коллектив ДОУ работает по следующим направлениям:

оздоровительно-профилактическое (массаж стоп и рук, элементы ЛФК, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливание, витаминотерапия, «чеснокотерапия»);

физическое развитие и приобщение детей к большому спорту (подвижные и спортивные игры, физкультурные занятия и досуги, участие в спортивных соревнованиях района и города, Дни Здоровья в ДОУ);

внедрение здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс ДОУ (соблюдение режима дня, рациональное питание, рациональная организация учебного процесса, организация зон активного отдыха в группах и т.д.).

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;

принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;

принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разно уровневого развития и состояния здоровья;

принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:**

1.Создание условий: организация здоровье сберегающей среды в ДОУ**;** обеспечение благоприятного течения адаптации; выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление: пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов**;** изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик; систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров**;** составление планов оздоровления**;** определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление: решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры**;** коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление: проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий**;** проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний**;** предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики**;** противорецидивное лечение хронических заболеваний**;** дегельминтизация**;** оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Только здоровый ребенок способен на гармоничное развитие. Поэтому в дошкольном учреждении мы стараемся разнообразить формы и методы работы с учетом профилактических и оздоровительно-развивающих мероприятий.

В группах ведутся «Дневники здоровья», в которых фиксируются все показатели развития ребенка. Управление процессом физического воспитания детей дошкольного возраста требует от педагога глубоких знаний в области организации и проведения разнообразных форм занятий, методики обучения двигательным действиям и развития физических способностей исходя из возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Вопросы проведения закаливания и оздоровления детей, организации питания, рассматриваются на педагогических советах, малых аппаратных совещаниях, медико-педагогических совещаниях. Регулярно проводятся консультации врача для педагогов ДОУ: Аллергические заболевания у детей; Нетрадиционные методы оздоровления детей в ДОУ; Профилактика гриппа; Витаминотерапия, сокотерапия и др. Ст. медсестра регулярно проводит учебы с воспитателями и помощниками воспитателя: Значение свежего воздуха для детского организма. Соблюдение графика проветривания; Мероприятия, направленные на снижение ОРВИ и гриппа; Оздоровление детей дошкольного возраста в условиях ДОУ; Профилактика социально-значимых заболеваний (СПИД, чесотка, педикулез и др.); Корригирующая гимнастика и закаливание детей и др.

Педагоги ДОУ строят свою работу в тесном сотрудничестве с родителями, которые в свою очередь являются помощниками и активными участниками в организации и проведении спортивных всех спортивных мероприятий. Стало традицией проведение в ДОУ «Недели Здоровья», в течение которой для родителей проводятся физкультурные занятия, занятия по хореографии, а также спортивные досуги и развлечения, конкурсы и акции в которых родители, а также бабушки и дедушки принимали самое активное участие. Проводятся консультации специалистов ДОУ по вопросам ЗОЖ. В методическом кабинете ДОУ организовывается выставка методической литературы для родителей по вопросам физического развития и укрепления здоровья детей. Ежегодно проводятся спортивный праздник «Богатырские забавы» с участием детей, пап и дедушек; «Мама, папа, я – лыжная семья», «Наша спортивная семья». В ДОУ регулярно проводится педагогическое просвещение родителей по здоровому образу жизни – оформление родительских уголков, листовок, газет и папок-передвижек; консультации и родительские собрания по вопросам ЗОЖ. Также организовываются встречи и консультации с врачами специалистами и педиатром, в ходе которых родители могут выяснить интересующие их вопросы, касающиеся здоровья детей. Санитарно-эпидемиологический режим ДОУ (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Основные мероприятия | Время, продолжительность |
| 1. | Проветривание помещений | ежедневно неоднократно |
| 2. | Прогулка | 3 – 4,5 часа |
| 3. | Дневной сон | 2 – 2,5 часа |
| 4. | Подбор мебели с учетом антропометрических показателей детей | контроль не менее 2 раз в год |
| 5. | Смена постельного белья, полотенец | не реже 1 раза в неделю |
| 6. | Мытье игрушек | ежедневно 2 раза в день |

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий МДОУ «Карусель»:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Направления и мероприятия | Группа | График проведения | Продолжительность, мин. |
| Организация двигательного режима в ДОУ | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | Все | 8:00-8:30 | 5-10 мин. |
| 2 | Занятия по физической культуре | Все | В соответствии с расписанием НОД | 2 млад.гр.-15 Средняя гр.-20 Старшая гр.-25 Подгот.гр.-30 |
| 3 | Двигательная разминка во время перерыва между организованными видами деятельности | Все | Во время перерыва | 10 мин |
| 4 | Физкультминутка | Все | Во время непосредственно образовательной деятельности | 2-3мин. |
| 5 | Подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная двигательная деятельность детей во время прогулок. | Все | Во время прогулок | Не менее 3 ч. |
| 6 | Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка. | Все | В свободное время | 30-40 мин. |
| 7 | Уроки здоровья | Все | 1 раз в месяц | 2 млад.-15 мин. Средняя гр.-20. Старшая гр.-25 Подгот.гр.-30 |
| 8 | Дни здоровья | Все | Ежеквартально | В течение всего дня |
| 9 | Соревнования, эстафеты | Старший возраст | По плану | 30-40 мин. |
| 10 | Спортивные развлечения | Все | 1 раз в месяц | 20-35 мин. |
| 11 | Индивидуальная работа по развитию движений. | Все | Ежедневно | 12-15 мин. |
| Организация профилактических мероприятий | | | | |
| 1 | Витаминизация 3 блюда | все | Ежедневно |  |
| 2 | Полоскание полости рта | дош. возраст | Ежедневно | 2-3 мин. |
| 3 | Воздушные ванны после дневного сна | Все | Ежедневно | 2-5мин. |
| 4 | Витаминотерапия | Все | осенний и весенний период | |
| 5 | Кварцевание помещений | Все | Во время карантина | 10-15 мин. |

**Организация отдыха и оздоровления воспитанников в летний период**

В преддверии летнего периода в дошкольном учреждении в целях обеспечения эффективности организации и проведения летней оздоровительной кампании, создания комфортных и педагогически целесообразных условий для воспитанников проводятся соответствующие подготовительные мероприятия, а именно: корректируется режим детей с учетом теплого период года; проводится работа по подготовке оборудования, подбору игрушек и пособий, необходимых для жизни и разнообразной деятельности детей, учитывая максимальное пребывание детей на воздухе; разрабатывается программа мероприятий с детьми с учетом комплексно - тематического планирования: расписание занимательной деятельности педагога с детьми; циклограмма планирования совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах; расписание самостоятельной деятельности детей; расписание индивидуальной работы взрослого и ребенка. Разработана система закаливания; составляются рекомендации для родителей; консультационный материал в помощь педагогу при организации работы с детьми в летний период; организация летней работы составлена на основании тематических недель. В планах воспитателей в течение дня предусматриваются виды деятельности: двигательная, продуктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы. Проводится работа по предупреждению ДДТТ с воспитанниками в летний период, (выставки детских работ «Я - пешеход», «На улицах города», развлечения на транспортной площадке «Очень важные знаки дорожные», целевые экскурсии). Для достижения оздоровительного эффекта в летний период режим дня предусматривает максимальное пребывание детей на свежем воздухе с учетом равномерного распределения двигательной активности в первую и вторую половину дня, а так же температурного режима. Одним из компонентов рационально построенного режима дня являются прогулки на открытом воздухе, которые повышают двигательную активность детей за счет включения беговых упражнений, использования подвижных игр различной активности, эстафет, элементов спортивных игр. Для работы в летний - оздоровительный период создаются условия не только для физического, но и для психологического благополучия детей, развития познавательной активности.

**Расписание занятий.**

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности МДОУ «Карусель» (Приложение 4)**

Воспитателями дошкольного учреждения разработан подробный перспективный план, в котором расписаны задачи НОД и совместной деятельности с детьми.

**Модель совместной деятельности с детьми**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных программ сопряжено с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию занятий и различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-речевой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных задач.

**Модель совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **I половина дня** | **II половина дня** |
| ***Физическое развитие*** | - прием детей на воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); занятия по физической культуре; гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); физкультминутки на занятиях; физкультурные занятия; прогулка в двигательной активности. | - гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по коррекционным дорожкам), физкультурные досуги, игры и развлечения;- самостоятельная двигательная деятельность, беседа; - чтение; спортивные игры; рассказ;- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). |
| ***Художественно-эстетическое*** | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;- экскурсии в природу (на участке);  - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;- чтение художественной литературы;- беседы интегративного характера. | - музыкально-художественные досуги; индивидуальная работа;- музыкально-дидактические игры; театрализованная деятельность;- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, цветов), иллюстраций; произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики;- самостоятельная деятельность детей (лепка, рисование, аппликация); - распевки, попевки; концерты-импровизации; - музыкально-подвижные игры; организация выставок работ народного искусства и декоративно-прикладного искусства. |
| ***Познавательное*** | - занятия; дидактические игры; наблюдения; беседы; обсуждение; - рассказ; экскурсии по участку;- исследовательская работа, опыты и экспериментирование;- чтение художественной литературы;- разговоры с детьми в ходе режимных моментов;- ситуативный разговор с детьми; разучивание стихотворений; - наблюдения на прогулке; словесные игры на прогулке. | - индивидуальная работа; викторины;- самостоятельные игры в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.); игровые ситуации; сюжетно-ролевые игры; - хороводные игры; игры-драматизации; чтение наизусть; отгадывание загадок; конструирование; звуковая культура речи; артикуляционная гимнастика; мелкая моторика. Профориентационная работа. |
| ***Речевое*** | - формирование навыков общения; ситуативные разговоры с детьми;- беседы социально-нравственного содержания | - сюжетно-ролевые игры; игровые упражнения; чтение. |
| ***Социально-коммуникативное*** | - утренний прием детей, индивидуальные и групповые беседы; - дежурство; наблюдения; формирование навыков культуры еды; - трудовые поручения. | - индивидуальная работа; трудовые поручения; игры с ряжением;- работа в книжном уголке; досуги, развлечения; рассматривание;- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;- совместная деятельность взрослого и детей проектного характера. |

**Расписание занятий на 2023- 2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Средняя группа  (с 4-х -5) |
| **Понедельник** | 1.Познавательная деятельность 9.00-9.20  **Познание предметного и социального мира.**  **2.Музыкальная деятельность** 9.25-9.45  **Музыка**  3. Двигательная деятельность. 16 10-16.30  **Физическая культура** |
| **Вторник** | 1.Коммуникативная деятельность 9.00-9.20  **Развитие речи**  **1,2,3 неделя//  Подготовка к обучению грамоте-4 неделя**  2. Изобразительная деятельность 9.30-9.50  **Лепка// НДПИ**  2. Двигательная деятельность. 10. 30.- 10.55  **Физическая культура**  (на улице) |
| **Среда** | 1 Познавательная деятельность 9.00-9.20  **Математическое развитие**  2. Двигательная деятельность. 9.25-9.45  **Физическая культура** |
| **Четверг** | 1.Изобразительная деятельность 9.00-9.20  **Аппликация**  **(1-3 неделя)**  **Конструктитвная деятельность**  **(2-3неделя)**  **2.Музыкальная деятельность** 9.25-9.45  **Музыка** |
| **Пятница** | 1. Изобразительная деятельность 9.00-9.20  **Рисование**  2.Познавательно - исследовательская 9.35-9.55  **Экспериментирование(**1-3нед.)  **Экология**  (2 -4 нед.)  **Итого:12-4 часа** |

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

За многолетнюю практику в дошкольном учреждении сложились свои традиции. Осенью проводим «Осенние праздники» на которых дети с родителями встречают Осень танцами, хороводами и песнями. По давней традиции вместе с праздниками проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

В зимние каникулы проводим фольклорный праздник «Пришли святки- запевай колядки ». В эти дни дети колядуют, играют в наводные игры, водят хороводы, инсценируют русские народные сказки. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

Весна нас радует «Масленицей», весенними праздниками «Пришла весна, отворяй ворота» на которых дети знакомятся с традициями и обычаями русского народа и народов Хабаровского края.

Праздник «1 апреля – никому не верим» в старину старались отметить с шутками и невинными розыгрышами - чем веселее прожит этот день, тем больше счастья ждёт человека в году.

Проводятся фольклорные праздники «Пасха» - торжество добра над злом; «Троица» - с её хороводами, украшением берёзки, подвижными играми - для детей интересны обряды, обычаи этих православных праздников.

Также стали традиционными проведения Неделя здоровья (октябрь, апрель) и Дней открытых дверей (ноябрь, май**),** очень популярна среди детей и родителей «Музыкальная гостиная», посещение и концерты учащихся Детской Музыкальной школы.

В дошкольном учреждении ежемесячно проходит для родителей заседание «Маминой школы».

МДОУ «Карусель» сотрудничает с Железнодорожной дорогой. К праздникам в здании железнодорожного вокзала проходят выставки детских рисунков. В августе дети посещают передвижной выставочно-лекционный комплекс на железнодорожном вокзале «Железная дорога в будущем» и активно участвуют в празднике «День железнодорожника».

Хорошей традицией стало поздравление пожилых людей, концерты в Краевом доме ветеранов.

|  |  |
| --- | --- |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет): | Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить). Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.  Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества). |

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к: явлениям нравственной жизни ребенка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.), сезонным явлениям, народной культуре и традициям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Для нашего дошкольного учреждения традиционными являются: проведение совместных с родителями осенних праздников; переход детей из раннего возраста в дошкольный (праздник «Вот и стали мы на год взрослей!»; проведение народных праздников, не входящих в реализуемую ДОУ программу («Красная горка», «Святки»); проведение совместных спортивных мероприятий.

**Комплексно - тематическое планирование воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Временной период** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, логопед, медсестра, дворник, повар и др.). | 1 сентября | Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| Всероссийский урок «ОБЖ» | Расширять представления детей о правилах безопасности в быту, в природе, на улицах города, пожарная безопасность. | 1 сентября | Познавательные мероприятия во всех возрастных «ОБЖ» группах. |
| День солидарности в борьбе с терроризмом | Расширять представления детей об антитеррористической безопасности. | 3 сентября | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста. |
| Неделя безопасности дорожного движения | Дать представления дошкольников о правилах дорожного движения. Расширять представления детей о правилах безопасности на улицах города. | 25-29 сентября | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста.  Акция по безопасности дорожного движения «Светофор» |
| День тигра | Дать представления детям о жизни хозяина тайги. | 27 сентября | Познавательный час «Хозяин тайги» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского.  Выставка рисунков «Хозяин тайги» |
| День сердца | Расширять представления детей о профилактике сердечно-сосудистых заболеваний. Раскрыть строение сердечно сосудистой системы. | 29 сентября | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста. |
| Осенние праздники | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, | Октябрь | «Осенние праздники»,  «Осенняя композиция»  Выставка детского творчества (поделки из природного материала). |
| День защиты животных | Дать знания детям о животных занесённых в красную книгу, воспитывать бережное отношение к животным. | Октябрь | Познавательный час «Красная книга» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского.  Выставка рисунков « Наши друзья» |
| Всемирный день зрения | Расширять представления детей о здоровом образе жизни, об охране и профилактике заболеваний органов зрения. | 8 октября | Познавательные мероприятия во всех возрастных группах. |
| День рождения Хабаровского края | Воспитывать у детей бережное отношение к культурному и природному наследию, любовь к малой родине и Хабаровскому краю. | 14 октября | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста.  В старшем дошкольном возрасте экскурсии в краеведческий и художественный музеи,  в парк, сквер, на берег Амура. |
| Всемирный день математике | Развивать сенсорные эталоны.. Развивать память, внимание, логическое мышление, закреплять знания о геометрических формах, фигурах, цветах, порядковый и прямой счёт, развивать конструктивные способности. Освоить умения классифицировать предметы по цвету, фигуры по форме. | 15 октября | Познавательные мероприятия во всех возрастных группах.  Викторина « Юный математик» в подготовительных группах. |
| День ОТЦА | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе, дедушке. | 18 октября | Спортивные развлечения «Мой папа самый лучший» для детей дошкольного возраста.  Изготовление подарков для пап.  Выставка рисунков «Мой папа» |
| День библиотеки | Воспитывать бережное отношение к книгам, любовь к художественным произведениям | 25 октября | Познавательный час « Мои любимые книги» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского.  Экскурсия в библиотеку им. Островского |
| День народного единства | Воспитывать любовь к России, к малой родине. | 4 ноября | Познавательный час « День народного единства» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского  Выставка рисунков «Мы едины» |
| День рождения «Деда Мороза» | Расширять знания детей о жизни Деда Мороза. | 18 ноября | Развлечения «День рождения дед Мороз».  Напиши письмо дедушке Морозу. |
| День правовой помощи | Дать знания детям и родителям по правовому воспитанию. | 22 ноября | Викторина по правовому воспитанию «Права литературных героев»  Беседы с детьми на темы «Я – ребенок, я имею право…» , «Мои права» ,«Какие права имеет ребенок» Просмотр иллюстраций.  Просмотр мультфильмов: «Мама для мамонтенка» – право иметь семью «Смешарики» -права детей   Распространение тематических буклетов о правах детей, профилактике семейного насилия, жестокого обращения с детьми и др. Консультация для родителей «Права детей |
| День образования Всемирного общества охраны природы | Воспитывать бережное отношение к природе. | 25 ноября | Познавательный час  « Бережное отношение к природе» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского |
| День Матери | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.. | 26 ноября | Выставка рисунков по теме.  Фотовыставка ко Дню Матери «Загляните в мамины глаза» |
| День неизвестного солдата | Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню неизвестного солдата, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 3 декабря | Выставка рисунков «День неизвестного солдата» |
| День добровольца  (волонтёра) | Воспитывать эмпатию, доброту , отзывчивость по отношению к окружающим(ветеранам, пожилым людям ),животным. | 5 декабря | Поздравление пожилых людей, концерты в Краевом доме ветеранов.  Изготовление подарков для пожилых людей. Дети, родители, педагоги организовывают питания животных (собак, кошек ,хомяков, обезьян, лисы, медведя, кролика в зоопарке «Питон»») |
| Новогодние праздники | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Декабрь | Праздник "Новогодние праздники», Выставка поделок «Новогодняя игрушка моей семьи»  Акция «Птичья столовая»  Конкурс «Кормушки»  Выставка детских работ в детском саду и на железнодорожном вокзале. |
| День рождения детского сада | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы «Детство», «День рождения». | Декабрь | Конкурс чтецов |
| «Праздник валенка» | Расширять знания детей о предметах труда и быта наших предков, их праздниках ,буднях, обычаях и традициях. Знакомить ребят с основами русской народной культуры, прививать им любовь к Отечеству, яркому, сочному, образному родному языку. | Декабрь | «Народный праздник» |
| «Пришли святки запевай колядки» | Расширять знания детей о предметах труда и быта наших предков, их праздниках ,буднях, обычаях и традициях. Знакомить ребят с основами русской народной культуры, прививать им любовь к Отечеству, яркому, сочному, образному родному языку. | январь | «Народный праздник» |
| День Защитника Отечества | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). | 19 Февраля | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества в детском саду и на железнодорожном вокзале.  Выставка групповых газет «Наши отважные папы» |
| Всемирный день гражданской обороны | формирование у детей понятия «гражданская оборона»;  формирование у детей навыков безопасного поведения в  чрезвычайных жизненных ситуациях | 1 марта | Викторина. Что такое чрезвычайная ситуация? (Опасность, угрожающая сразу многим людям). Пожарная безопасность. |
| Международный женский день  8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | 4,5 Марта | Праздник "8 Марта" Выставка детского творчества в детском саду и на железнодорожном вокзале. |
| Неделя математики | Сенсорное развитие детей. Развивать логическое мышление, память, внимание. | 10-20 марта | Познавательные мероприятия во всех возрастных группах |
| Всероссийская неделя музыки | Формирование музыкальной культуры дошкольника, накапливание опыта  взаимодействия с музыкальным произведениями.  Развитие у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя  музыкальных произведений, выражающего доступными средствами свои эмоции и чувства, настроения и переживания в пении, танце, музицировании. | 21-27 марта | Познавательные мероприятия во всех возрастных группах |
| Масленица | Воспитывать доброму общению с ближними, родными, друзьями, благотворению. | март | Народный праздник «Масленица», |
| День смеха | Популяризировать праздник «День смеха» в среде дошкольников и способствовать созданию у детей хорошего настроения, воспитанию положительных качеств личности. Задачи мероприятия: развивать коммуникативные качества; способствовать развитию творческих и артистических способностей; развивать чувство юмора; способствовать физическому развитию. | 1 апреля | Праздник «День смеха» |
| День космонавтики | Дать знания детям о космосе, о космонавтах. | 12 апреля | Познавательные мероприятия в дошкольном возрасте.  Выставка рисунков «Космос» |
| Весна | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Расширять знания детей о предметах труда и быта наших предков, их праздниках ,буднях, обычаях и традициях. Знакомить ребят с основами русской народной культуры, прививать им любовь к Отечеству, яркому, сочному, образному родному языку. | Март-Апрель | Праздник  ««Пришла весна, отворяй ворота ».  Выставка детского творчества в детском саду и на железнодорожном вокзале. |
| День экологических знаний | Воспитывать экологическую культуру и культуру природолюбия. | 15 апреля | Реализация мероприятий по плану социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята» |
| Всемирный день земли | Воспитывать любовь к природе. | 26 апреля | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста.  Выставка рисунков «День земли» |
| День пожарной охраны | Расширить представление детей о пожарной безопасности. | 30 апреля | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста.  Выставка рисунков  «Пожарная безопасность» |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Май | Выставка детского творчества в детском саду и на железнодорожном вокзале.  Изготовление открыток для ветеранов.  Поздравление пожилых людей, концерты в Краевом доме ветеранов . |
| Международный день семьи | Воспитывать любовь к членам семье. | 15 мая | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста |
| До свидания, детский сад! | Закрепить представление детей о школе, о новой социальной позиции «школьник», «первоклассник». | Май | Выпускные утренники для детей подготовительных к школе групп |
| День защиты детей | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. | Июнь | Спортивный праздник  «Здравствуй лето!» |
| Пушкинский день России | Расширить представления о художественных произведениях А.С. Пушкина. | 6 июня | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста |
| День России, День города. | Воспитывать у детей бережное отношение к культурному и природному наследию, любовь к России, к малой родине и Хабаровскому краю. | 12 июня | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста.  Выставка рисунков «Мой город» |
| День начала Великой отечественной войны. | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны | 22 июня | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста |
| День тайги | Расширить представления дошкольников о тайге Дальнего Востока.Воспитывать экологическую культуру и культуру природолюбия. | 22 июня | Познавательные мероприятия для детей дошкольного возраста |
| День крещения Руси | Расширять знания детей о крещении Руси , их праздниках ,буднях, обычаях и традициях. Знакомить ребят с основами русской народной культуры, прививать им любовь к Отечеству | 28 июля | Познавательные мероприятия для детей старшего дошкольного возраста Экскурсия в церковь с подготовительной группой. |
| День железнодорожников | Расширять преставления детей о железной дороге, о труде работников предприятия железнодорожного транспорта. | Август | Спортивный праздник  «Путешествие на поезде по железной дороге!»  Викторина «Мы юные железнодорожники».  Выпуск настенной газеты «В добрый путь».  Домашняя газета «Паровозик». Выставка детского творчества в детском саду и на железнодорожном вокзале.  Посещение передвижного Выставочно-лекционного комплекса на железнодорожном вокзале «Железная дорога в будущем» |
| Международный день коренных народов | Знакомство детей с коренными народами Дальнего Востока. | 9 августа | Познавательный час  « Коренные народы Дальнего Востока» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского |
| День государственного флага России. | Дать знания о государственном флаге России. | 22 августа | Познавательный час  «Государственный флаг России» совместно с сотрудником библиотеки им. Островского |

**4.1.Список литературы.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Федеральная образовательная программа дошкольного образования.Приказ Министерства просвещения Россиской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольногот образования |
| 2 | Методические рекомендации по реализации ФОП ДО ,Москва ,2023г |
| 3 | Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных оганизаций и комплектации учебно-методических материалов,москва 2022г. |
| 4 | Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015г. |
| 5 | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» Средняя группа/авт. сост. Е.А. Мартынова -Волгоград:Учитель,2010г. |
| 6 | Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г. |
| 7 | А.Гогоберидзе, В. Деркунская, «Образовательная область « Музыка» Как работать по программе « Детство» Учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г. |
| 8 | И.Е. Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» .Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. .-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г. |
| 9 | Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г. |
| 10 | Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013г. |
| 11 | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008г. |
| 12 | Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. **–** СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2007г. |
| 13 | Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006г. |
| 14 | Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г |
| 15 | Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010г |
| 16 | Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г |
| 17 | Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г. |
| 18 | Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009г. |
| 19 | В.Г. Гоголева Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет СПб.: Детство-Пресс, 2010г. |
| 20 | Михайлова З.А, Чеплакина И.Н. Математика- это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного  возраста. Диагностика освоенности математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ– СПб.: Детство-Пресс, 2006г. |
| 21 | Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011г. |
| 22 | Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социализация» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г. |
| 23 | М. В. Крулехт, А.А. Крулехт Образовательная область «Труд» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г. |
| 24 | О.М. Сомкова Образовательная область «Коммуникация» Учебно-методическое пособие. / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г. |
| 25 | Шипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П. «Азбука общения»: Развитие личности ребенка навыков общения со взрослыми и сверстниками- СПб.: Детство-Пресс, 2006г. |
| 26 | Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006г. |
| 27 | Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Мозаика Синтез, Москва, 2010 год |
| 28 | Л. Гераскина. Ожидание чуда – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002г. |
| 29 | О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» М.: ТЦ Сфера, 2009г. |
| 30 | Т.Н. Сауко, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.-СПб.,2001г. |
| 31 | О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». Москва,  изд –во Сфера, 2017 г. |
| 32 | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г. |
| 33 | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г |
| 34 | О.С. Ушакова Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019г |
| 35 | Алямовская В.Г. «Здоровье , М.,«Линка-Пресс», 1993 г. |
| 36 | Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В.Сергеева «Кроха» программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений/ Научн. ред Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В.Сергеева- М.: Просвещение, 2010г |
| 37 | Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - СПб.: Детство-Пресс, 2008г. |
| 38 | О. Л. Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам народной культуры» - СПб.: Детство-Пресс, 2006г. |
| 49 | Л.Е.Журова. Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте»: Методическое пособие / Под ред. Н.В.Дуровой.- M.: Школа Пресс,1998г. (Дошкольное воспитание и обучение) |
| 50 | Н.С.Варенцова«Обучение дошкольников грамоте», Мозайка синтез Москва,2019г |
| 51 | *Н.*.В. Алешина« Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005 |
| 52 | О.В. Дыбина, Н.Н. Подъяков, Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста-Москва: Творческий центр,2005г. |
| 53 | Программа факультативного курса «Наш-дом природа» Г.В. Бойко, О.В. Пронина-Владивосток: Изд-во ПК ИРО,ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс»,2013г. |
| 54 | Николаева С.Н. «Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы.-М.: Издательский дом «Цветной мир»,2018г. |
| 55 | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2019г |
| 56 | Леонова Н.Н. Мир природы Родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г. |
| 57 | В.Н. Матова «Краеведение в детском саду»- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014г. |
| 58 | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в подготовительной группе ДОО- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019г. |
| 59 | Новицкая В.А., Римашевкая Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011г. |
| 60 | Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008г. |
| 61 | Образовательная программа формирования навыка самообслуживания-уход за зубами Антонова Александра Анатольевна, Галёса Сергей Александрович ,Лучшева Лариса Файзылхановна, утверждённая министром здравоохранения Е.Л.Никонов. Министерство здравоохранения Хабаровского края,2020г |
| 62 | Н.С. Лыкова Парциальная образовательная программа длядошкольного возраста «Мир без опасностей» издательский дом «Цветной мир»,2017г. |

**Приложение №1.**

**Диагностическая таблица .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | **ПС (++)** | **ЧС (+-)** | **НС (--)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **к четырем годам** | | | |
| 1. Ребѐнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег,  прыжки) и подвижным играм; |  |  |  |
| 2. Ребѐнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие  правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; |  |  |  |
| 3. Ребѐнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое,  выполнять движения в общем для всех темпе; |  |  |  |
| 4. Ребѐнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает  требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; |  |  |  |
| 5. Ребѐнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; |  |  |  |
| 6. Ребѐнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и  побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; |  |  |  |
| 7. Ребѐнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными  разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; |  |  |  |
| 8. Ребѐнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; |  |  |  |
| 9. Ребѐнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения  со знакомыми предметами ближайшего окружения; |  |  |  |
| 10. Ребѐнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает  на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; |  |  |  |
| 11. Ребѐнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником  (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; |  |  |  |
| 12. Ребѐнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на  них; |  |  |  |
| 13. Ребѐнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает  обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; |  |  |  |
| 14. Ребѐнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; |  |  |  |
| 15. Ребѐнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы  констатирующего и проблемного характера; |  |  |  |
| 16. Ребѐнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине,  форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; |  |  |  |
| 17. Ребѐнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; |  |  |  |
| 18. Ребѐнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,  достопримечательностях и традициях; |  |  |  |
| 19. Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой н неживой природы ближайшего  окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах  поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; |  |  |  |
| 20. Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с  использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим еѐ  анализом; |  |  |  |
| 21. Ребѐнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет  эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; |  |  |  |
| 22. Ребѐнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени  героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; |  |  |  |
| 23. Ребѐнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает  отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |  |  |  |
| **к пяти годам** | | | |
| 1. Ребѐнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной  активности; |  |  |  |
| 2. Ребѐнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в  пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; |  |  |  |
| 3. Ребѐнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое  самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; |  |  |  |
| 4. Ребѐнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной  организации; |  |  |  |
| 5. Ребѐнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное  эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |  |  |  |
| 6. Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; |  |  |  |
| 7. Ребѐнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может  договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; |  |  |  |
| 8. Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; |  |  |  |
| 9. Ребѐнок самостоятелен в самообслуживании; |  |  |  |
| 10. Ребѐнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти  представления в играх; |  |  |  |
| 11. Ребѐнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| взрослыми или сверстниками; |  |  |  |
| 12. Ребѐнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной  речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; |  |  |  |
| 13. Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой  выразительности; |  |  |  |
| 14. Ребѐнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет  описательные рассказы и загадки; |  |  |  |
| 15. Ребѐнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты,  воспроизводит текст; |  |  |  |
| 16. Ребѐнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; |  |  |  |
| 17. Ребѐнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной  деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |  |  |  |
| 18. Ребѐнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием  характерных признаков; |  |  |  |
| 19. Ребѐнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования,  использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; |  |  |  |
| 20. Ребѐнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет  представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; |  |  |  |
| 21. Ребѐнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными,  беречь их; |  |  |  |
| 22. Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует  математические представления для познания окружающей действительности; |  |  |  |
| 23. Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в  произведениях искусства действия, поступки, события; |  |  |  |
| 24. Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности,  используя выразительные и изобразительные средства; |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25. Ребѐнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах  культурно-досуговой деятельности); |  |  |  |
| 26. Ребѐнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы,  владеет техническими и изобразительными умениями; |  |  |  |
| 27. Ребѐнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует  предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; |  |  |  |
| 28. Ребѐнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;  ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. |  |  |  |

**Приложение 2**

**Таблица методик диагностики способностей детей**

**Определение творческой одаренности (художественная одаренность)**

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя ребенка,  возраст | Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере | Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым, когда видит картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру | Оригинален  в выборе сюжета  (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции | Готов использовать какой-либо новый материал для изготовления картины, рисунка, композиции, в работе с ножницами, клеем. | Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). | Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах | Итоговый показатель |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Определение творческой одаренности (музыкальная одаренность)**

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя ребенка,  возраст | Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии | Хорошо поет | В пение или танец вкладывает много энергии и чувств | Любит музыкальные занятия. Стремится пойти туда, где можно слушать музыку | Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо | В пении или музыке выражает свои чувства, состояние | Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии | Хорошо играет на каком-нибудь инструменте | итоговый показатель |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Определение творческой одаренности (артистическая одаренность)**

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя ребенка,  возраст | Легко входит в роль другого персонажа, человека | Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека | Передает чувства через мимику, жесты, движения | Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают | С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания. | Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену | Итоговый показатель |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Определение творческой одаренности (литературная одаренность)**

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя ребенка,  возраст | Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем. | Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль | Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства | Любит сочинять рассказы или сказки | Изображает  в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения | Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта | Итоговый показатель |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Определение психомоторной одаренности (Спортивная одаренность)**

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя ребенка,  возраст | Развитая двигательно-моторная координация | Стремится к двигательным занятиям (физкультура). | Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях | Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры | В свободное время любит играть в подвижные игры (хоккей, футбол, и т. д.). | Итоговый показатель |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Ниже перечислены сферы, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики.

Оценка производится по 5-ти бальной системе каждой из указанных характеристик.

5 баллов – наивысшая степень. 4 балла – выше среднего. 3 балла – средняя степень. 2 балла – ниже среднего. 1 балл – низкая степень

Баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта суммируются. Общее количество набранных баллов внутри одной области разделить на количество вопросов (в этой области) и полученное число записать.

Результаты по всем областям сравнить между собой. Выделить 3–4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, необходимо создавать условия для развития способностей.

**Приложение 3**

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности МДОУ «Карусель»**

Календарно-тематическое планирование

Распределение тем недели на 2023-2024 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц, неделя | Дата | Тема |
| **Сентябрь** | | |
| 1 неделя | 01.09.-08.09. | «День знаний»  8 сентября -«Международный день распространения грамотности) |
| 2 неделя | 11.09.-15.09. | «Мир эмоций» (чувства, эмоции. Влияние настроения на здоровье) |
| 3 неделя | 18.09-22.09. | «Уж небо осенью дышало» (изменения в живой и неживой природе, жизни человека, дары осени: овощи, фрукты, грибы, ягоды). |
| 4 неделя | 25.09-29.09. | «Наш любимый детский сад» («День дошкольного работника) |
| **Октябрь** | | |
| 1 неделя | 02.10-06.10. | «Наша дружная семья» (традиции семьи, ценности, взаимоотношения.  1 октября «Международный день пожилых людей») |
| 2 неделя | 09.10-13.10. | Они живут рядом с нами (4 октября «День защиты животных»). |
| 3 неделя | 16.10-20.10. | «Предметы вокруг нас» (многообразие окружающих предметов, дифференциация по назначению, роль человека в создании предметного мира, что из чего сделано). «Уж небо осенью дышало» (изменения в живой и неживой природе, жизни человека, дары осени: овощи, фрукты, грибы, ягоды). |
| 4 неделя | 23.10-27.10. | «Мой родной край» (20 октября «День образования Хабаровского края») |
| **Ноябрь** | | |
| 1 неделя | 30.10-03.11. | «Как хорошо уметь дружить»  4 ноября «День народного единства» |
| 2 неделя | 06.11-10.11. | «Безопасность в быту» («Умный дом») (информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» и способы безопасного поведения. |
| 3 неделя | 13.11-17.11. | «В здоровом теле – здоровый дух» (валеологическое воспитание, спорт, правильное питание, закаливание). |
| 4 неделя | 20.11-24.11. | «Мамина неделя» |
| 5 неделя | 27.11-01.12. | «Наш дом Россия» (30 ноября «День государственного герба РФ») |
| **Декабрь** | | |
| 1 неделя | 04.12-08.12. | «Ах ты зимушка зима» |
| 2 неделя | 11.12.-15.12. | «Народные промыслы» |
| 3 неделя | 18.12-22.12 | «Зимующие птицы» |
| 4 неделя | 25.12.-29.12. | «Новогоднее волшебство» |
| **Январь** | | |
| 1 неделя | Каникулы | |
| 2 неделя | 08.01-12.01. | «Зимние забавы» |
| 3 неделя | 15.01-19.01. | «Удивительный мир сказки» |
| 4 неделя | 22.01.-26.01. | «Все работы хороши» |
| 5 неделя | 29.01.-02.02. | «Чудесные путешествия» (природные зоны России, Хабаровского края) |
| **Февраль** | | |
| 1 неделя | 05.02.-09.02. | «Великие изобретения – изобретатели» (8 февраля «День Российской науки») |
| 2 неделя | 12.02.-16.02. | «Финансовая азбука» |
| 3 неделя | 19.02.-23.02. | «День защитника Отечества» |
| 4 неделя | 26.02.-01.03. | «От кареты до ракеты» (транспорт) |
| **Март** | | |
| 1 неделя | 04.03.-08.03. | «Международный женский день» |
| 2 неделя | 11.03.-15.03. | «Русское народное творчество» («Масленица») |
| 3 неделя | 18.03.-22.03. | «Весенние чудеса» |
| 4 неделя | 25.03.-29.03. | «Добрые дела» («Хорош-плохо», «Волонтерство») |
| **Апрель** | | |
| 1 неделя | 01.04.-05.04. | «Книжкина неделя» (день смеха, цирк, история книги) 27 марта «Всемирный день театра» |
| 2 неделя | 08.04.-12.04. | «Тайна космоса» |
| 3 неделя | 15.04.-19.04. | «Праздник Земли» (осознанное бережное отношение к земле, воде, как источник жизни, состав почвы, свойства воды и т.д.) |
| 4 неделя | 22.04.-26.04. | «Внимательный пешеход» (ПДД) |
| **Май** | | |
| 1 неделя | 29.04.-03.05. | «Хлеб всему голова» |
| 2 неделя | 06.05.-08.05. | «Пусть всегда будет мир» |
| 3 неделя | 13.05.-17.05. | «Подводный мир» |
| 4 неделя | 20.05.-24.05. | «Цветущая весна» (классификация растений, цикл развития, основы  экологического воспитания) |
| 5 неделя | 27.05.-31.05. | «Здравствуй, лето» |